

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿فَإِنَّمَا يَسَّرْنَاهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾

سلسلة البداية
في علوم اللغة العربية

أولا : علم النحو
للصف الثالث الثانوي الأزهري
القسم العلمي
نسخة معدلة ٢٠٢٥

محب العربية / حسين علي النحاس



01144585645 01028288514

https://www.facebook.com/yassarnaah 

https://www.youtube.com/c/yassarnaah

هذه السلسلة صدقة جارية عن والدي

المرحوم (بإذن الله تعالى) / علي مصطفى النحاس

(غفر الله له ولوالديه وأسكنه الفردوس الأعلى)

ويحق لأي طالب علم الانتفاع بها

الشروح الصوتية والمصورة لمواد اللغة العربية للصف الثالث الثانوي الأزهري

تجدونها على قنوات التيليجرام التالية:

مجموعة البنين: https://t.me/mohebalarabeyah3azharb

مجموعة البنات: https://t.me/mohebalarabeyah3azharg

* مع العلم بأنه لا يسمح بالاختلاط داخل المجموعات *

وللمهتمين بمستقبل اللغة العربية وربطها بعالم التقنية

ننصحكم بمتابعة موقع (المُعجِز في حوسبة العربية) من خلال الروابط التالية:

موقع المُعجِز: **https://www.almo3jiz.com**

اليوتيوب: **https://www.youtube.com/@almo3jiz**

الفيس بوك: **https://www.facebook.com/almo3jiz**

منصة X (تويتر): **https://x.com/AlMo3jiz**

التيليجرام: **https://t.me/almo3jiz**

ولمحبي القراء المصريين ندعوكم لتحميل (الختمة المرتلة المختارة) للقراء الخمسة الكبار:

https://archive.org/details/khatmahmokhtarah



إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد ان محمداً عبده ورسوله، اللهم صل وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين..... وبعد.

يقول الله ـ عز وجل ـ في كتابه الكريم وهو أصدق القائلين:

﴿فَإِنَّمَا يَسَّرْنَٰهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ٥٨﴾ الدخان: ٥٨

فتيسير القرآن مرده إلى **لغته العربية**، ودليل على أن اللغة العربية **أيسر اللغات**، وهي في نفس الوقت **أعظم اللغات وأوسعها**، وهي بلا أدنى شك **أقدم اللغات وأول اللغات وأم لجميع اللغات**، فهي التي **علمها الله لآدم** (عليه السلام)، وأعظم شرف لها أنها لغة القرآن الكريم **كلام رب العالمين**.

ومن الواجب على كل طالب علم أن يتقن العربية؛ لأنها مفتاح لكل العلوم، وقد صح عن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) أنه قال " **تعلموا العربية** " رواه البيهقي... فتعالوا معًا نتعايش مع هذه اللغة العظيمة – **لغة القرآن** – ونبدأ أول خطوة فيها مع **سلسلة البداية في علوم اللغة العربية**... راجين الله – سبحانه – أن يوفقنا لما يحبه ويرضاه.

نسأل الله أن يجعلنا من أهل خشيته الذين قال فيهم: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى ٱللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ ٱلْعُلَمَٰٓؤُا۟﴾ فاطر: ٢٨،

وأن يسهل لنا طريقًا إلى الجنة؛ تحقيقًا لوعد نبيه (صلى الله عليه وسلم): "**من سلك طريقًا يلتمس فيه علمًا سهل الله به طريقًا إلى الجنة**" رواه الترمذي.

وتذكروا دائما قول الإمام الشافعيّ (رحمه الله):

أخي لن تنال العلم إلا بستةٍ	سأنبيك عن تفصيلها ببيان
ذكاء وحرص واجتهاد وغربةٍ	وصحبة أستاذ وطول زمان

اللهم إنا نسألك علماً نافعاً ورزقاً طيباً وعملاً متقبلاً
وصل اللهم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
والحمد لله رب العالمين

محب العربية / حسين علي النحاس

دعاء البداية

اللهم لك الحمد حمدًا كثيرًا طيبًا مباركًا فيه...
اللهم صل وسلم وبارك على عبدك ورسولك محمد
وعلى آله وصحبه والتابعين...
اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلاً...
اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علمًا...
بسم الله.. توكلت على الله.. ولا حول ولا قوة إلا بالله...

النداء

(ص) قال ابن مالك:

وللمنادى النـــاء أو كالناء "يا" و"أي" و"آ" كذا "أيا" ثم "هـيا"
والهمز للداني و"وا" لمن ندب أو"يا" وغير"وا" لدى اللبس اجتنب

(ش)

النداء (لغةً): الدعاء..جاء في المعجم الوجيز: " نادى فلانًا؛ أي: دعاه وصاح بأعلى الأصوات"

(اصطلاحًا): هو دعوة المخاطب للانتباه والإصغاء للإقبال بأي لفظ من ألفاظ النداء.

** لا يخلو المنادى من أن يكون مندوبًا أو غير مندوب، وينقسم غير المندوب إلى نوعين: الأول هو البعيد أو ما في حكم البعيد كالنائم والساهي، والثاني هو القريب.

وقد ذكر ابن مالك في هذين البيتين حروف النداء، ومنها ما هو للبعيد، أو القريب، أو المندوب ...

أولًا: البعيد:

(يا – أي – آ (الممدودة) – أيا – هيا) هذه الحروف تستخدم لنداء البعيد

أو ما في حكم البعيد **مثل:** (النائم – الساهي)

أمثلة:

قال – تعالى-: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُواْ ٱلرَّسُولَ وَأُوْلِي ٱلۡأَمۡرِ مِنكُمۡ ﴾ النساء: ٥٩

وقال النبي (صلى الله عليه وسلم) " يا غلام، سم الله..وكل بيمينك.. و كل مما يليك "

_أي رب، تقبل إحساني، وتجاوز عن إساءتي. آ علي، أكرم أخاك.

_أيا نائمًا، استيقظ. هيا غافلًا، قم إلى الصلاة.

ملحوظة:
(يا) هي الأصل في أدوات النداء، وأعمها استخدامًا، وهي تستخدم للبعيد (غالبًا)
وقد تستخدم للقريب أو للندب.. وغيرهما.
* وتختص (يا) بلفظ الجلالة (يا الله)، ويعوض عنها بالميم (اللهم)، ومع (أيها وأيتها)، ومع المستغاث.

ثانيًا: القريب:
الهمزة المقصورة (أ) من غير مد: وتستخدم للقريب.. مثل: أمحمد، أقبل.
معلومة إثرائية: يجب أن نفرق بين همزة النداء وهمزة الاستفهام التي تأتي بمعنى (هل).
مثال: أمحمد هنا؟ ويظهر ذلك من السياق. والهمزة تتعدد أنواعها، لكن المقام لا يسع لذكرها.

ثالثًا: الندب:
(وا) وتستخدم مع المندوب؛ وهو: المتوجع منه، أو المتفجع عليه.
أمثلة:
مثال المتوجع منه: قبل وفاة النبي (صلى الله عليه وسلم) أصاب السيدةَ عائشةَ ألمٌ في رأسها، فقالت:
" وا رأساه "، فقال لها النبِي (صلى الله عليه وسلم): " بل أنا يا عائشة وا رأساه".
مثال المتفجع عليه: لما مات (صلى الله عليه وسلم) قالت السيدة فاطمة (رضي الله عنها): "وا كرب أبتاه" فقال النبي (صلى الله عليه وسلم): لا كرب على أبيك بعد اليوم".
ملحوظة: يجوز استخدام "يا" مع المندوب بشرط أن يؤمن اللبس في المعنى.
مثال: قول الشاعر جرير بن عطية في رثاء عمر بن عبد العزيز:

حملت أمراً عظيماً فاصطبرت له ... وقمت فيه بأمر الله يا عُمَرَا

هذا البيت قيل في رثاء عمر (رضي الله عنه)؛ لذلك فإن (يا) هنا للندبة، وليست للنداء.
لكن عند وجود شخص بالمجلس يحمل نفس الاسم؛ فلا يجوز الندب بـ " يا " حتى لا يقع السامع في لبس، ويظن أن أحدًا ينادي عليه.
ومثال ذلك: لما مات (صلى الله عليه وسلم) قالت السيدة فاطمة (رضي الله عنها):
"يا أبتاه أجاب ربا دعاه، يا أبتاه مَن جنة الفردوس مأواه، يا أبتاه إلى جبريل ننعاه"

جواز حذف حرف النداء

(ص) قال بن مالك

وغير مندوب، ومضمر، ومــا ... جا مستغاثًا قد يعرى فاعلمــا
وذاك في اسم الجنس والمشار له ... قــل، ومن يمنعه فانصر عاذله

(ش) اللغة العربية دائمًا تميل إلى التسهيل، وكثيرًا ما تحذف بعض أجزاء الكلام طالما أن المعنى واضح؛ لذلك يجوز حذف حرف النداء في أغلب المواضع؛ **للتسهيل والدلالة على القرب.**

مثال: **يا زيد، أقبل**.. يجوز: **زيد، أقبل**

يا عبدالله، اركب.. يجوز: **عبد الله، اركب.**

ومن أمثلته في القرآن الكريم:

قوله – تعالى – حكاية عن العزيز: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَٰذَا﴾ يوسف: ٢٩ **والتقدير:** {**يا يوسف**}.

وقوله – تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ البقرة: ٢٨٦ **والتقدير:** {**يا ربنا**}.

لكن هناك ثلاث حالات يمتنع فيها حذف حرف النداء.. وهي:

مع المندوب.. **مثل: وا إسلاماه !**

مع الضمير.. **مثل: يا إياك**، قد كُفِيتُكَ.

مع المستغاث.. **مثل: يا لَـلـهِ للمستضعفين، يا لَزيدٍ .**

وسبب ذلك أن الندب والاستغاثة تحتاج إلى إطالة في الصوت، كما أن حذف الأداة مع الضمير يضعف المعنى وقد يفسده.

تنبيه: ذكر ابن مالك في البيت الثاني حالتين يجوز فيهما حذف أداة النداء على خلاف بين العلماء؛

وهما: **اسم الجنس، واسم الإشارة..**

أكثر النحويين منعوا حذف الأداة معهما: **مثال: يا هؤلاء، أقبلوا، يا ليل، أصبح.**

بعض النحاة – ومنهم ابن مالك – أجاز الحذف: واستدلوا **بورود السماع به**، ومن أمثلة ذلك:

قوله – تعالى:- ﴿ثُمَّ أَنتُمْ هَٰؤُلَاءِ﴾ البقرة: ٨٥ والتقدير: {**يا هؤلاء**}.

وبقول الشاعر:

ذا، ارعواءً، فليس بعد اشتعال الر أس شيبًا إلى الصبا من سبيل

والتقدير [**يا ذا**].. هذا بالنسبة لاسم الإشارة. أما بالنسبة لاسم الجنس فقد جاء عن العرب:

أصبح ليل والتقدير: **يا ليل**، **أطرق كرا إن النعام في القرى** والتقدير: **يا كرا**

* المقصود بقول ابن مالك "ومن يمنعه فانصر عاذله"؛ أي: انصر من يعذله على منعه لورود السماع به.

ملحوظة: كل أدوات النداء مبنية وليس لها محل للإعراب.

سبحان الله وبحمده.. سبحان الله العظيم

أحكـــام المنـــادى

الأصل في المنادى أن يكون منصوبًا على المفعولية؛ لأنه مفعول به في المعنى، وناصبه فعل مضمر تقديره "أدعو" فعندما نقول: يا محمد – فالمعنى هو: أدعو محمداً. ونابت أداة النداء مكان الفعل، وحذف الفعل وجوبًا. وفي بعض الحالات يبنى المنادى على ما يرفع به. ولا يخلو المنادى من أن يكون: مفردًا، أو مضافًا، أو مُشَبَّهًا بالمضاف، والمفرد إما أن يكون: معرفة، أو نكرة مقصودة، أو نكرة غير مقصودة.

وفيما يلي توضيح لأحكام المنادى:

المنادى المفرد

(ص) قال بن مالك:

وابن المعرف المنادى المفردا على الذي في رفعه قد عهدا

(ش) إذا كان المنادى مفردا [أي ليس مضافًا ولا شبيهًا بالمضاف] فإنه يبنى على ما يرفع به في حالتين:

١- إذا كان معرفة.. مثال:

يا محمد ← منادى مفرد معرفة مبني على الضم في محل نصب.

يا محمدان ← منادى مفرد معرفة مبني على الألف (لأنه مثنى) في محل نصب.

يا محمدون ← منادى مفرد معرفة مبني على الواو (لأنه جمع مذكر سالم) في محل نصب.

٢- إذا كان نكرة مقصودة.. مثال:

يا رجلُ ← منادى مفرد نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب.

يا رجلان ← منادى مفرد نكرة مقصودة مبني على الألف (لأنه مثنى) في محل نصب.

يا رجيلون ← منادى مفرد نكرة مقصودة مبني على الواو (لأنه جمع مذكر سالم) في محل نصب.

كلمة (رجيلون) مصغرة؛ لأن كلمة رجل ليس لها جمع مذكر سالم.

معنى نكرة مقصودة أي أننا ننادي شخصاً محدداً يقف أمامنا.

حكم المنادى المبني قبل النداء

(ص) قال ابن مالك:

وانو انضمام ما بنوا قبل الندا وليجر مجرى ذي بناء جددا

(ش) قد يكون المنادى مبنيًّا في الأصل؛ مثل: اسم الإشارة، حيث إنه مبنيّ، وفي نفس الوقت مفرد معرفة، فإذا نادينا عليه فإننا نتركه على بنائه الأصلي، ونقدر فيه البناء على الضم في محل نصب، وكأنما تجدد بناؤه.

مثال: يا هؤلاء/ يا إياك/ يا من يجتهد: منادى مفرد معرفة مبني على الضم المقدر في محل نصب.

ما المقصود بقول ابن مالك "وليجر مجرى ذي بناء جددا:

* يعني هذا أن المنادى المبني قبل النداء يُجرَى مُجرَى ما تجدد بناؤه كـ زيد؛ فيجوز في تابعه الرفع والنصب:

١- الرفع مراعاة للبناء المقدر؛ **مثال: يا هذا العاقلُ...** العاقل: نعت مرفوع باعتبار البناء المقدر.

٢- النصب مراعاة للمحل؛ **مثال: يا هذا العاقلَ...** العاقل: نعت منصوب باعتبار محل الإعراب.

وذلك قياسًا على قولنا: **يا زيدُ الظريفُ / الظريفَ...**

مثال آخر: يا سيبويهِ العالمُ / العالمَ...

سيبويهِ: منادى مفرد معرفة مبني على الضم المقدر في محل نصب. (وهو في الأصل مبنيٌّ على الكسر).

العالم: تابع منادى نعت، يجوز فيه الرفع والنصب (نفس الحالات السابقة).

وجوب نصب المنادى

(ص) قال ابن مالك:

والمفرد المنكور والمضافا وشبهه انصب عادمًا خلافًا

(ش) في هذا البيت يوضح ابن مالك الحالات التي يكون المنادى فيها منصوبًا.. وهي:

إذا كان مفردًا نكرة غير مقصودة. إذا كان مضافًا. إذا كان شبيهًا بالمضاف.

تذكر أن:

المفرد: يقصد به ما ليس مضافًا ولا شبيهًا بالمضاف، ومعنى ذلك أن المثنى والجمع بأنواعه يندرج تحت المفرد بهذا المعنى.

النكرة غير المقصودة: يقصد بها أن المنادى غير محدد، والنداء موجه إلى جنس المنادى عامَّة.

أولا: أمثلة للنكرة غير المقصودة:

يا طالبًا، اجتهد

[**طالبًا**: منادى مفرد نكرة غير مقصودة، منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد].

يا طلابًا، اجتهدوا

[**طلابًا**: منادى مفرد نكرة غير مقصودة، منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه جمع تكسير].

يا طالبَيْن ، لا تختلفا

[**طالبَيْن** : منادى مفرد نكرة غير مقصودة، منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى].

يا معلمِين ، أخلصوا

[**معلمِين** : منادى مفرد نكرة غير مقصودة، منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم].

يا معلماتٍ ، أخلصن

[**معلماتٍ**: منادى مفرد نكرة غير مقصودة، منصوب وعلامة نصبة الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم].

ملحوظة:

نلاحظ أن النكرة غير المقصودة تنون في حالة المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم.

ومثال ذلك قول الشاعر:

أيا راكبًا إما عرضت فبلغا ... نداماي من نجران ألا تلاقيا

ثانيًا: أمثلة للمضاف:

يا طالبَ العلمِ ، اجتهد

[طالب: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد].

يا طلابَ العلمِ ، اجتهدوا

[طلاب: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه جمع تكسير].

يا طالباتِ العلمِ ، اجتهدن

[طالبات: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم].

يا راكبَيْ القطارِ ، أقبلا

[راكبَيْ: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى].

يا راكبِي القطارِ ، أقبلوا

[راكبِي: منادى منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم].

الفارق بين المثنى والجمع فيما سبق - أن الباء مفتوحة في المثنى ومكسورة في الجمع.

ثالثًا أمثلة الشبيه بالمضاف:

يا طالبًا العلمَ ، اجتهد

[طالبًا: منادى شبيه بالمضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد].

يا طالباتٍ العلمَ ، اجتهدن

[طالبات: منادى شبيه بالمضاف منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم].

يا طالبَيْنِ العلمَ ، ذاكرا

[طالبَيْن : منادى شبيه بالمضاف منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى].

يا راكبِينَ القطارَ ، اجلسوا

[راكبِينَ : منادى شبيه بالمضاف منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكرسالم].

لا حول ولا قوة إلا بالله

كيف نفرق بين المضاف والشبيه بالمضاف؟

الشبيه بالمضاف	المضاف
ما بعده يتمم معناه ولا يفيد التعريف ولا التخصيص.	ما بعده يتمم معناه ويفيد التعريف إذا كان معرفة، ويفيد التخصيص إذا كان نكره.
ما بعده يكون معمولًا له، ولَه ثلاث حالات: ١- الرفع: يا حسنًا وجهُه. (وجهه) فاعل للصفة المشبهة. ٢- النصب: يا طالعًا جبلًا. (جبلًا) مفعول به لاسم الفاعل. ٣- الجر: يا عالمًا بالخير. (بالخير) جار ومجرور متعلق باسم الفاعل.	ما بعده يكون مجرورًا بالإضافة، ويعرب مضافًا إليه. أمثلة: ١- يا حسن الوجه (الوجه: مضاف إليه). ٢- يا طالع الجبل (الجبل: مضاف إليه). ٣- يا عالم الخير (الخير: مضاف إليه).
يجوز أن يأتي الشبيه بالمضاف معطوفًا عليه إذا كان عددًا. مثال: يا ثلاثة وثلاثين (إذا اعتبرناها اسمًا).	المضاف والمضاف إليه لا يفصل بينهما بحرف عطف. مثال: لا يجوز أن نقول: (يا طالب والعلم).
الشبيه بالمضاف لا يحذف منه التنوين، ولا نون المثنى والجمع. يا طالبًا العلمَ [بالتنوين]. يا طالبين العلمَ [بالنون].	المضاف يحذف منه التنوين، وكذلك نون المثنى والجمع. يا طالبَ العلمِ [من غير تنوين]. يا طالبي العلمَ [من غير نون].

دعاء ذهاب الهم والحزن:

اللهم إني عبدك ابن عبدك ابن أمتك ناصيتي بيدك ماضٍ فيَّ حكمك عدل فيَّ قضاؤك أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو علمته أحدًا من خلقك أو أنزلته في كتابك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعل القرآن ربيع قلبي ونور بصري وذهاب همي وجلاء حزني.

جواز ضم وفتح المنادى

(ص) قال ابن مالك:

ونحو " زيد " ضم وافتحن من   نحو " أزيد بن سعيد " لا تهن

(ش) يجوز ضم المنادى أو فتحه عند توفر الشروط التالية:

١- أن يكون المنادى مفردًا علمًا.   ٢- أن يكون موصوفًا بـ (ابن / ابنة).

٣- أن يكون (ابن / ابنة) مضافًا إلى علم.   ٤- أن لا يوجد فاصل بين المنادى و (ابن / ابنة).

أمثلة: يا زيدُ بنَ عمروٍ (بضم المنادى).   ويجوز: يا زيدَ بنَ عمروٍ.(بفتح المنادى).

ملحوظة: نلاحظ أن الألف حذفت من (ابن) وكذلك تحذف من (ابنة)، وذلك من حيث الخط.

كيفية إعراب المنادى في هذه الحالة:

نقول: (زيد) منادى مفرد معرفة يجوز بناؤه على الضم أو الفتح في محل نصب.

البناء على الضم (هو الأصل)، والبناء على الفتح (إتباعًا لحركة ابن).

وجوب ضم المنادى

(ص) قال ابن مالك:

والضم إن لم يل الابن علما   أو يل الابن علمٌ قد حتما

(ش) يجب ضم المنادى إذا لم يقع (ابن) بعد العلم، أو لم يقع بعده علم، كما يلي:

١- إذا كان (ابن / ابنة) غير مسبوق بعلم؛ مثال: يا غلامُ ابن عمرو،...

٢- إذا فصل بين المنادى و(ابن / ابنة) بفاصل؛ مثال: يا زيدُ الظريفُ ابن عمرو،...

٣- إذا كان (ابن / ابنة) ليس بعده علم؛ مثال: يا زيدُ ابن أخينا،...

** وكذلك إذا كان المنادى غير موصوف بـ (ابن / ابنة)؛ مثال: يا زيدُ، أقبل.

ملحوظة: يلاحظ أن المنادى في كل الأمثلة مبني على الضم، كما أن الألف لم تحذف من (ابن)..
وكذلك لا تحذف من (ابنة).

تنبيه: هذه القاعدة والتي قبلها خاصة بالمنادى المبني فقط، أما المنادى المعرب فدائمًا منصوب.

مثال: يا عبدَ الله بن محمد .. المنادى (عبد الله) منصوب لأنه مضاف.

لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين

جواز تنوين المنادى المبني ونصبه:

(ص) قال ابن مالك:

واضمم أو انصب ما اضطرارًا نونا ... مما له استحقاق ضم بينا

(ش) ذكرنا حالتين يكون فيهما المنادى مبنيًّا على ما يرفع به... وهما:

١- إذا كان مفردًا معرفة. ٢- إذا كان مفردًا نكرة مقصودة.

والاسم المبني لا يدخله التنوين..

لكن الشاعر قد يحتاج إلى تنوين الاسم المبني في هاتين الحالتين من أجل الضرورة الشعرية؛ وذلك لأن الشاعر ملتزم بوزن عروضي موحد في كل قصيدة

وللشاعر وجهان:

إما أن ينون المنادى ويتركه مضمومًا؛ مثال قول الشاعر:

سلام الله يا مطرٌ عليها ... وليس عليك يا مطرُ السلام

الشاهد: كلمة (مطر) الأولى منادى مفرد معرفة (علم)، وحقه أن يبنى على الضم، لكنه جاء هنا منونًا للضرورة الشعرية.. وبقيَ مضمومًا اكتفاء بما تدعو إليه الضرورة.

وإما أن ينون المنادى ويجعله منصوبًا؛ مثال قول الشاعر:

ضربت صدرها إلي وقالت ... يا عديًّا لقد وقتك الأواقي

الشاهد: كلمة (عدي) منادى مفرد معرفة (علم)، وحقه أن يبنى على الضم، لكنه جاء هنا منونًا للضرورة الشعرية.. كما أن الشاعر حول الضم إلى نصب ليشابه به المنادى المعرب المنون بأصله.

نداء ما فيه ((أل))

(ص) قال ابن مالك:

وباضطرارٍ خص جمع " يا " و "أل" ... إلا مع الله ومحكي الجمل
والأكثر " اللهم " بالتعويض ... وشذ "يا اللهم" في قريض

(ش) لا يجوز أن نجمع بين حرف النداء و " أل "؛ وذلك لأن " أل " بكل أنواعها تستخدم للغائب، وحرف النداء يستخدم للمخاطب... ويستثنى من ذلك ثلاث حالات:

١- الضرورة الشعرية؛ مثال قول الشاعر:

فيا الغلامان اللذان فرا ... إياكما أن تعقبانا شرا

الشاهد: دخول (يا) على (أل) في كلمة (الغلامان) للضرورة الشعرية.

٢- محكي الجمل (ويقصد بها الجمل التي تستخدم كأسماء أعلام):

مثال: إذا كان شخص أو فريق اسمه (**الطالب مجتهد**)، نناديه بقولنا: **يا الطالب مجتهد**،...

٣ - لفظ الجلالة (الله): فيجوز أن نقول: **يا أَلله** (بهمزة قطع)، أو: **يا الله** (بألف وصل).

ملحوظة:

الغالب في نداء لفظ الجلالة " **الله** " عز وجل - أن يعوض عن حرف النداء بميم مشددة في آخر لفظ الجلالة؛ وذلك تبركًا بالبدء بلفظ الجلالة.. فنقول (اللَّهُمَّ)

تنبيه: لا يجوز الجمع بين (يا) و (الميم)؛ لأنه لا يجمع بين العوض والمعوض عنه ، فلا يصح (يا اللَّهُمَّ).

ولكن جاء شذوذاً الجمع بين حرف النداء والميم المشددة...

_ومثال ذلك قول الشاعر:

وإني إذا ما حدث ألما ... أقول يا اللهم، يا اللهما

وقد تزاد (ما) بعد الميم المشددة؛ مثل قول الراجز:

وما عليك أن تقولي كلما ... صليت أو سبحت ياللهم ما

الشاهد في المثالين: الجمع بين (يا) و**الميم المشددة**، وهذا شاذ؛ لأنه جمع بين العوض والمعوض عنه.

ملحوظة: المنادى المعرف بأل – باستثناء ما سبق – يستخدم معه **(أيها / أيتها)**؛

مثال ذلك قوله تعالى: ﴿ يَٰٓأَيَّتُهَا ٱلنَّفۡسُ ٱلۡمُطۡمَئِنَّةُ ﴿٢٧﴾ ﴾ الفجر: ٢٧...

وسوف يأتي الحديث عنهما قريبًا.

طرائف

حُكي أن رجلاً كان شاعراً وكان له عدو، فبينما هو سائر ذات يوم، إذا بعدوه إلى جانبه، فعلم الشاعر أن عدوه سوف يقتله، فقال له: يا هذا، أنا أعلم أن المنية قد حضرت، ولكن سألتك بالله عز وجل إذا أنت قتلتني امض إلى داري، وقل:

ألا أيها البنتان إن أباكما

فلما سمعت البنتان هذا القول؛ أكملتا بيت الشعر.. وهو:

ألا أيها البنتان إن أباكما ... قتيل، خذا بالثأر ممن أتاكما

ثم تعلقتا بالرجل، وحملتاه إلى الحاكم ثم طلبتا أباهما، فأمر الحاكم هذا الرجل بالاعتراف، فاعترف أنه قتل أباهما، فأمر الحاكم بقتله.

تابع المنادى

فيما سبق تعرفنا على أحكام المنادى، وننتقل الآن إلى التوابع التي تأتي بعد المنادى؛ وهي:

(النعت / العطف / البدل / التوكيد).

ملحوظة:

بالنسبة للمنادى المنصوب ليس فيه إشكال؛ لأن تابعه يكون منصوبًا مثله، أما المنادى المبني على ما يرفع به فإنه يكون في محل نصب؛ مما يؤدي إلى اختلاف حالات التابع بين الرفع والنصب.

وفيما يلي توضيح لهذه الأحكام:

وجوب نصب تابع المنادى:

(س) قال بن مالك:

تابع ذي الضم المضاف دون "أل" ... ألزمه نصبًا كـ " أزيد ذا الحيل"

(ش) يجب نصب تابع المنادى بشرطين:

١- أن يكون مضافًا

٢- أن يكون مجردًا من {أل}.

وهذه القاعدة تتحقق مع: (النعت / عطف البيان / التوكيد)

أمثلة:

النعت: يا زيدُ صاحبَ عمرو،... عطف البيان: يا سعيد أبا المجد،...

التوكيد: يا مصريون كلّكم،...

جواز رفع تابع المنادى أو نصبه:

(س) قال ابن مالك:

وما سواه انصب، أو ارفع ... .

وإن يكن مصحوب " أل " ما نسقا ... ففيه وجهان، ورفع ينتقى

(ش): يجوز رفع تابع المنادى ونصبه في حالتين:

إذا كان مفردًا: مثال النعت: يا زيد الظريفُ / الظريفَ،...

مثال عطف البيان: يا رجل زيدٌ / زيدًا،...

مثال التوكيد: يا تميم أجمعون / أجمعين،...

إذا كان مضافًا مقترنًا بأل:

مثل: يا زيد الكريمُ الأبِ / الكريمَ الأبِ،...

مع ملاحظة أن: " أل " في هذا المثال ليست للتعريف، ولكنها " أل " الموصولة بمعنى (الذي).

ذكر ابن مالك حالة ثالثة يجوز فيها رفع تابع المنادى ونصبه.. وهي: عطف النسق المقترن بأل:

إذا كان المعطوف (المنسوق) معرفًا بـ (أل) فإنه يجوز فيه الرفع والنصب، ورجح الخليل وسيبويه وابن مالك الرفع... **أمثلة: يا زيدُ والغلامُ / والغلامَ ،....**

ومنه قوله تعالى: ﴿يَٰجِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُۥ وَٱلطَّيْرَ﴾ سبأ: ١٠ قرئ برفع الطير ونصبها.

ملحوظة: يرفع تابع المنادى باعتبار لفظ المنادى، وينصب باعتبار المحل الإعرابي للمنادى.

ما يعامل معاملة المنادى المستقل

(س) قال ابن مالك:

.... واجعلا	كمستقل نسقًا وبدلا

(ش) إذا كان تابع المنادى **عطف نسق غير مقترن بـ (أل) أو بدلا** فإنه يعامل معاملة المنادى المستقل ويأخذ نفس أحكامه.

أمثلة: يا رجلُ وزيدُ،... (عطف نسق) **يا رجلُ زيدُ،...** (بدل)

نلاحظ أن تابع المنادى (**زيد**) في الحالتين جاء مبنيًا على الضم؛ لأنه مفرد معرفة..كأننا قلنا: **يا زيد،...**

يا زيد وأبا عبد الله،... (عطف نسق) **يا زيد أبا عبد الله،...** (بدل)

نلاحظ أن تابع المنادى (**أبا**) في الحالتين جاء منصوبًا؛ لأنه مضاف..كأننا قلنا: **يا أبا عبد الله،...**

وجوب رفع تابع المنادى

(س) قال ابن مالك:

وأيها مصحوب " أل " بعد صفة	يلزم بالرفع لدي ذي المعرفة
وأيهذا أيها الذي ورد	ووصف "أيِّ" بسوى هذا يرد

(ش) ذكرنا أن **المنادى المعرف بـ " أل "** لا يصح نداؤه مباشرة إلا إذا أتينا قبله بـ **(أيها / أيتها)** وفي هذه الحالة تكون (**أي**) هي المنادى وما بعدها نعت لها.

مثال: قوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلْإِنسَٰنُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ ٱلْكَرِيمِ ۝٦﴾ الانفطار: ٦

يا: أداة نداء مبنية على السكون **أي**: منادى مبني على الضم؛ لأنه منادى مفرد نكرة مقصودة،

ها: زائدة للتنبيه **الإنسان**: نعت أو بدل لـ (**أي**) مرفوع عند الجمهور؛ لأنه هو المقصودة بالنداء.

وأجاز المازني رفع النعت ونصبه قياسًا على نصب (الظريف) في قولنا:

(يا زيد الظريفُ / الظريفَ).

صفة (أي) لا تكون إلا: اسم إشارة؛ *مثال*: يا أيهذا، أقبل.

اسم جنس محلى بـ "أل"؛ مثال قوله تعالى: ﴿ يَٰٓأَيَّتُهَا ٱلنَّفْسُ ٱلْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٢٧﴾ ﴾ الفجر: ٢٧

اسم موصول محلى بـ "أل"؛ مثال قوله تعالى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ﴾ البقرة: ١٠٤

ملحوظة: " من / ما " الموصولتين لا تأتيان بعد (أي)؛ لأنهما غير مبدوءتين بـ (أل).

ولكنهما يأتيان بعد (يا) مباشرة، مثال: يا من يجيب الدعاء.

نعت اسم الإشارة:

(ص) قال ابن مالك:

وذو إشـارة كـ"أيٍّ" في الصفة ... إن كان تركها يفيت المعرفة

(ش) ذكرنا أن المنادى المعرف بـ " أل " يجب أن يسبق بـ " أيها أو أيتها " حتى نتمكن من ندائه...

ويمكن أن تقوم أسماء الإشارة مقام " أيها وأيتها ":

مثال: يمكن أن نقول: يا هذا الرجل،... بدلًا من: يا أيها الرجل،...

والصفة التي تأتي بعد اسم الإشارة لها حالتان في الإعراب:

الأولى: إذا اعتبرنا اسم الإشارة مجرد وصلة؛ فإن الصفة يجب رفعها، **مثال:** يا هذا الرجلُ،...

الثانية: إذا اعتبرنا اسم الإشارة مقصودًا بالنداء؛ فإن الصفة يجوز فيها الرفع والنصب؛

مثال: يا هذا الرجلُ / الرجلَ.

حكم تكرار لفظ المنادى

(ص) قال ابن مالك:

في نحو " سعدُ سعدَ الأوسِ" ينتصب ... ثانٍ وضُمَّ وافتح أولًا تصب

(ش) قد يتكرر المنادى مضافًا، مثل: يا سعد سعد الأوس، يا تيم تيم عدي، يا زيد زيد اليعملات، يا صلاح صلاح الدين؛ وفي هذه الحالة تكون أحكامه كما يلي:

الكلمة الأولى: يجوز فيها أن تكون مبنية على الضم، أو تكون منصوبة.

الكلمة الثانية: يجب أن تكون منصوبة.

وفيما يلي تفصيل ذلك: إذا كانت الكلمة الأولى مضمومة؛ فإن الإعراب كما يلي:

يا سعدُ سعدَ الأوس،...: يا: أداة نداء مبنية على السكون، ليس لها محل من الإعراب.

سعد (الأولى): منادى مفرد معرفة مبني على الضم في محل نصب.

سعد (الثانية): منصوبة باعتبار محل المنادى؛ وتعرب: توكيدًا، أو بدلًا، أو عطف بيان، أو مفعول به لفعل محذوف تقديره: (أعني)، أو منادى حذفت أداة ندائه.

*** إذا كانت الكلمة الأولى منصوبة؛ فإن الإعراب كما يلي:

يا سعدَ سعدَ الأوس،...: يا: أداة نداء مبنية على السكون، ليس لها محل من الإعراب.

سعد: (الأولى): منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة؛ وفيها مذهبان:

مذهب سيبويه: أنها مضافة إلى ما بعد الثانية، والثانية مقحمة بين المضاف والمضاف إليه.

مذهب المبرد: أنها مضافة إلى كلمة محذوفة دل عليها ما بعدها؛ أي أن أصل الكلام:

يا سعدَ الأوس سعدَ الأوس،... وفي هذه الحالة تكون الكلمة الثانية توكيدًا لفظيًّا.

(الأوس): تعرب في كل هذه الحالات مضافًا إليه مجرورًا، وعلامة جره الكسرة.

ملحوظة: اعترض على مذهب سيبويه أنه فصل بين المضاف والمضاف إليه بأجنبي، وهذا غير مقبول.

واعترض على مذهب المبرد أنه حذف الأول لدلالة الثاني عليه، والأصل العكس.

المنادى المضاف إلى ياء المتكلم

(ص) قال ابن مالك:

واجعل منادى صح إن يضف ليَا ... كعبدِ عبدي عبدَ عبدَا عبديا

(ش) إذا أضيف المنادى إلى ياء المتكلم؛ فأحكامه كما يلي:

إذا كان المنادى معتل الآخر؛ فله حالتان:

إن كان معتل الأخر بالألف أو الواو أو الياء غير المشددة؛ فإن ياء المتكلم تبقى مفتوحة على الأفصح.

مثال: عصايَ / فتايَ .. مسلميّ .. قاضيّ.

إن كان معتل الأخر بالياء المشددة؛ فإن ياء المتكلم تحذف ويكسر ما قبلها أو يفتح... مثال: كرسيّ.

إذا كان المنادى صحيح الآخر؛ جاز فيه خمسة أوجه:

١ - إثبات الياء ساكنة؛ مثل: يا عبدِي،... ٢- إثبات الياء محركة بالفتح، مثال: يا عبدِيَ،...

ومنه قوله تعالى: ﴿ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِنَّ أَرۡضِي وَٰسِعَةٞ فَإِيَّٰيَ فَٱعۡبُدُونِ ﴿٥٦﴾ ﴾ العنكبوت: ٥٦

٣- حذف الياء والاستغناء عنها بالكسرة (وهو الأكثر)؛ مثال: يا عبدِ،...

ومنه قوله تعالى: ﴿ يَٰعِبَادِ لَا خَوۡفٌ عَلَيۡكُمُ ٱلۡيَوۡمَ وَلَآ أَنتُمۡ تَحۡزَنُونَ ﴿٦٨﴾ ﴾ الزخرف: ٦٨

٤- قلبها ألفا وإبقاؤها وقلب الكسرة فتحة؛ مثال: يا عبدَا،...

ومنه قوله تعالى: ﴿ أَن تَقُولَ نَفۡسٞ يَٰحَسۡرَتَىٰ عَلَىٰ مَا فَرَّطتُ فِي جَنۢبِ ٱللَّهِ ﴾ الزمر: ٥٦.

٥- قلب الياء ألفا وحذفها، والاستغناء عنها بالفتحة؛ مثال: يا عبدَ،..

نداء المضاف إلى مضاف إلى ياء المتكلم

(ص) قال ابن مالك

وفتحٌ او كســرٌ وحذف اليا اســتمر   في " يا بن أم، يا ابن عم – لا مفر"

(ش): إذا أضيف المنادى إلى كلمة مضافة لياء المتكلم؛ وجب إثبات ياء المتكلم:

مثال: يا ابن خالي،...   يا صاحب أخي،...   يا زميل أستاذي،...

ويستثنى من ذلك: " ابن أُمّ / ابن عَمّ " حيث تحذف الياء؛ وذلك لكثرة الاستعمال، ويجوز في الميم الفتح أو الكسر، فنقول: يا ابن أمّ / يا ابن أمّ،... بفتح الميم أو كسرها.

نداء أبي وأمي

(ص) قال بن مالك:

وفـي الـنـدا " أبـت، أمـت" عـرض   واكســر أو افتح، ومن اليا التا عوض

(ش) عند نداء " أبي وأمي " يجوز ترك الياء، ويجوز حذفها والتعويض عنها بالتاء...

وتكون هذه التاء مفتوحة أو مكسورة.

مثال: يا أبتَ / يا أبتِ،....   يا أمّتَ / يا أمّتِ،...

ومنها قوله تعالى حكاية عن نبيه إبراهيم (عليه السلام): ﴿يَٰٓأَبَتِ لَا تَعۡبُدِ ٱلشَّيۡطَٰنَ﴾ مريم: ٤٤.

ملحوظة: لا يجوز إثبات الياء مع التاء هكذا: (يا أبتي ×/ يا أمتي ×)؛ لأن التاء عوض عن الياء، ولا يجوز الجمع بين العوض والمعوض عنه.

سبحان الله العظيم وبحمده

أسماء لازمت النداء

(ص) قال ابن مالك:

و " فُلُ " بعض ما يخص بالندا   لـؤمـانُ ، نـومـانُ، كـذا واطـردا

في ســب الانثى وزن يا خَبَاثِ   والأمــر هـكـذا مـن الـثـلاثـي

وشـــاع في ســب الـذكور "فُعَلُ"   ولا تقــس، وجــر في الشعــر "

(ش)

هناك أسماء لا تستعمل إلا في النداء، ومنها سماعي وقياسي:

١- السماعي: (وهي أسماء سمعت عن العرب ولا يقاس عليها)

يا فلُ (يا فلان)،... / يا فلَاةُ (يا فلانة)،... / يا نومانُ (كثير النوم)،... / يا لؤمانُ (شديد اللؤم)،...

٢- القياسي:

وزن " فَعَالِ " مبني على الكسر، ويستخدم في سب الأنثى وذمها، ويأتي من كل فعل ثلاثي:

مثال: يا خَبَاثِ،... / يا فَسَاقِ،... / يالَكَاعِ،...

ذكر ابن مالك أن وزن " فَعَالِ " ينقاس استعماله من كل فعل ثلاثي للدلالة على الأمر...

وهذه القاعدة ليست خاصّة بالنداء، وسوف تأتي معنا في باب أسماء الأفعال القياسية.

مثل: نَزَالِ،... / ضَرَابِ،... / قَتَالِ،... بمعنى: انزل / اضرب / اقتل.

تنبيه:

كثر استعمال وزن " فُعَلُ " في سب الذكور وذمهم: مثال: يا فُسَقُ،... / يا غُدَرُ،... / يالُكَعُ،...

وهو شائع، ولكنه غير قياسي؛ لذلك قال ابن مالك: "ولا تقس".

كيف نعرب الأمثلة السابقة:

فَعَالِ: منادى مفرد نكرة مقصودة، مبنيّ على الكسر، ويقدر فيه البناء على الضم في محل نصب.

فلُ / فلةُ / لؤمانُ / نومانُ / (فُعَلُ): منادى مفرد نكرة مقصودة يبنى على الضم في محل نصب.

ملحوظة:

بعض الأسماء المخصوصة بالنداء قد تستعمل في الشعر في غير النداء...

مثال قول الشاعر:

تضل منه إبلي بالهوجل في لجة أمسك فلانًا عن فُلِ

الشاهد: كلمة " فل " استخدمت مجرورة غير مناداة.

الحمد لله رب العالمين

ملاحظات

التدريبات القديمة للكتاب المقرر

التطبيقات

١ ـ أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

(١) ﴿ سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَ الثَّقَلَانِ ﴾ (سورة الرحمن. الآية: ٣١).

(٢) ﴿ يَا حَسْرَتَىٰ عَلَىٰ مَا فَرَّطتُ فِي جَنبِ ﴾ (سورة الزمر. الآية: ٥٦).

(٣) ﴿ يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَٰنِ عَصِيًّا ﴾

(سورة مريم. الآية: ٤٤).

(٤) ألا أيُّهذا السَّائِلِي أيْنَ يَمَّمتْ *** فَإِنَّ لَهَا في أَهْلِ يَثْرِبَ مَوْعِدا

(٥) يا حسن بن علي، أثابك الله.

الإجابة

(١) (أيها الثقلان): أيُّ : منادى مبني على الضم في محل نصب، و(ها) للتنبيه.

الثقلان: نعت لأي،أو بدل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

(٢) (يا حسرتا)

يا: حرف نداء (حسرتا): منادى منصوب لإضافته إلى ياء المتكلم، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المنقلبة ألفا والأصل (يا حسرتى) قلبت الياء ألفًا .

(٣) (يا أبت)

يا حرف نداء، أبت: منادى منصوب، لأنه مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، والتاء عوض عنها: فهو منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة.

(٤) (ألا أيهذا السائلي)، ألا أداة استفتاح. أي: منادى مبني على الضم في محل نصب و(ها) للتنبيه (ذا) اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع، السائلي: نعت لاسم الإشارة، والياء مضاف إليه.

(٥) (يا حسن بن علي) يا: حرف نداء (حسن): منادى يجوز فيه البناء على الضم والفتح (ابن) صفة لحسن منصوب لإضافته إلى علي.

التدريبات القديمة للكتاب المقرر

أسئلة

١ ـ ينقسم المنادى إلى قريب وبعيد ومندوب . فما أحرف النداء الموضوعة لكلٍّ؟ ومتى تستعمل (يا) للندبة؟ مثل لما تذكر .

٢ ـ متى يمتنع حذف حرف النداء؟ ومتى يقل الحذف؟ بين ذلك مع التمثيل.

٣ ـ متى يبنى المنادى؟ وعلام يبنى؟ وما حكم المنادى المبني قبل النداء؟ وما حكم تابعه؟ مع التمثيل

٤ ـ متى يجب نصب المنادى؟ ومتى يجوز فيه الضم والفتح؟ مثل

٥ ـ إذا وصف المنادى العلم بـ(ابن) فمتى يجوز ضمه وفتحه؟ ومتى يجب ضمه؟ مثل لما تذكر.

٦ ـ متى يجوز في تابع المنادى الرفع والنصب؟ مثل.

٧ ـ ما حكم نعت (أي) واسم الإشارة في النداء؟ وما الذي توصف به(أي)؟ مثل.

٨ ـ إذا كان المنادى مبنيًّا، فمتى يجب نصب تابعه؟ مثل.

٩ ـ متى يجوز الجمع بين حرف النداء و (أل)؟ وما كيفية نداء اسم الجلالة؟ مثل.

١٠ ـ يأتي تابع المنادى عطف نسق، فمتى يجب ضمه؟ ومتى يجب نصبه؟ ومتى يجوز فيه الرفع والنصب؟ مثل لما تقول .

١١ ـ يا غلام أقبل. أضف المنادى السابق إلى ياء المتكلم ، ثم بين الأوجه الجائزة فيه مع التعليل والتمثيل.

١٢ ـ يضاف المنادى إلى مضاف إلى ياء المتكلم، فمتى يجب ثبوت الياء؟ ومتى يجب حذفها ؟ مثل ، وعلل .

١٣ – ما الأسماء السماعية التي لازمت النداء؟ مثل.

١٤ – اذكر حكم حذف حرف النداء فيما يأتي:

التدريبات القديمة للكتاب المقرر

قال تعالى: ﴿رَبَّنَآ ءَاتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحۡمَةً﴾ (سورة الكهف، الآية ١٠)، ﴿يُوسُفُ أَعۡرِضۡ عَنۡ هَٰذَاۚ﴾ (سورة يوسف. الآية ٢٩).

﴿ثُمَّ أَنتُمۡ هَٰٓؤُلَآءِ تَقۡتُلُونَ أَنفُسَكُمۡ﴾ (سورة البقرة. الآية ٨٥)، قال تعالى: ﴿قُلِ ٱللَّهُمَّ مَٰلِكَ ٱلۡمُلۡكِ﴾ (سورة آل عمران. الآية: ٢٦). ذا ارعواءً – أصْبح ليلُ – اشتدي أزمةُ تنفرجي.

١٥ – المنادى في الآيات الآتية أتي مضافاً إلي ياء المتكلم. اذكر مع التوجيه حكم حذف الياء.

قال تعالى: ﴿رَبِّ ٱجۡعَلۡنِي مُقِيمَ ٱلصَّلَوٰةِ﴾ (سورة إبراهيم. الآية: ٤٠)، ﴿يَٰٓأَبَتِ لَا تَعۡبُدِ ٱلشَّيۡطَٰنَۖ﴾ (سورة مريم. الآية: ٤٤)، ﴿يَٰعِبَادِ لَا خَوۡفٌ عَلَيۡكُمُ﴾ (سورة الزخرف، الآية ٦٨).

١٦ – بين حكم المنادى فيما تحته خط في الأبيات التالية:

إنِّي إذَا مَا حَدثٌ أَلَّما ⁂ أَقُولُ يا اللَهُمَّ يا اللَّهُمَّا
فَيا الغُلامَانِ اللَّذَانِ فَرَّا ⁂ إيَّا كما أن تعْقبَانَا شَرًّا
سَلامُ اللهِ يا مَطَرٌ عَلَيْها ⁂ وَلَيْسَ عَلَيْك يَا مَطَرُ السَّلامُ
يَا ابْنَ أُمِّي ويَا شقيق نفسي ⁂ أنْتَ خَلَّفْتني لدهْر شَدِيد
تَضِلُّ منه إبلي بِالهَوْجَلِ ⁂ في لَجَةِ أَمْسِك فُلانًا عن فُلِ

يَا أَبتي عَلَّك أو عَسَاكا

التدريبات القديمة للكتاب المقرر

١٧ ـ استخرج مما يلي تابع المنادى وأعربه.

(أ) يا محمد ذا الفضل .
(ب) يا محمد وصاحب الدار .
(جـ) يا أبا سعيد وعبد العزيز .
(د) يا علماء الإسلام كلكم .
(هـ) يا طلاب أجمعون .
(و) يا ذا الفضل وذا العلم .
(ز) يا خالد المسك بالكتاب .
(حـ) يا هند أم عمرو .
(ط) يا هذا الفاضل.
(ي) يا رجال قوموا معه والشباب .

١٨ – (أ) قال تعالى: ﴿ثُمَّ أَنتُمْ هَٰؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنفُسَكُمْ﴾(سورة البقرة الآية ٨٥)
(ب) قال تعالى: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَٰذَا﴾ (سورة يوسف الآية ٢٩).
(جـ) قال الشاعر :

ذَا، ارْعِوَاءً، فَلَيْسَ بَعْدَ اشْتِعَالِ الرَّ ** أْسِ شَيْبًا إلى الصِّبَا مِنْ سَبِيلِ

(د)وازيداه .
(هـ) أصبح ليلُ .
(و) إياك أقبل .
(ز) يالزيد .

بين حكم حذف حرف النداء فى الأمثلة السابقة مستدلاً على ما تقول من قول ابن مالك الآتى :

وَغَيرُ مَنْدُوبٍ، وَمُضمَرٍ، وَمَا ** جَا مُسْتَغَاثًا قَدْ يُعَرَّى فَاعْلَمَا
وَذَاكَ فِي اسْمِ الْجِنسِ والْمُشَارِلَهْ ** قَلَّ، وَمَنْ يَمْنَعْهُ فَانْصُرْ عَاذِلَهْ

١٩– سَلامُ اللهِ يَا مَطَرٌ عَلَيْهَا ** وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَامَطَرُ السَّلَامُ

وردت كلمة (مطر) منادى مرتين في البيت السابق: إحداهما منونة، والأخرى غير منونة، وضح ذلك مع التوجيه .

التدريبات القديمة للكتاب المقرر

٢٠ – بين فيما يأتى المنادى، ونوعه، و التابع، ونوعه، والحكم الإعرابي لكل .

أمهملاً العمل بالنصيحة ـ العمل بالنصيحة أيها الغافل، هيا استمع لما ألقيه عليك وتدبره .

كان للفضل بن عياض ابنة صغيرة، يا لها من ذكية! وجع كفها، فقال لها: يابنيه ما حال كفك؟ فقالت: بخير يا أبتى العزيز ... فقال لها أى بنيتى الحبيبة أرنى كفك فأرته، فقبله، ثم قال لها : يا لكِ من فتاة صبور، فقالت له: أى أبى هل تحبنى؟ قال اللهم نعم .

٢١– قال ابن مالك

فِي نَحْوِ: سَعْدُ سَعْدَ الأوْسِ يَنْتَصِبْ *** ثَانٍ، وَضُمَّ وافْتَحْ أوَّلاً تُصِبْ

(أ) أعرب ما فوق الخط .

(ب) كيف توجه نصب الاسم الثاني مع ضم وفتح الأول ؟

٢٢ – بين موضع الاستشهاد فيما يأتي في باب النداء ، والاستغاثة ، والندبة .

قال تعالى: ﴿ سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَ ٱلثَّقَلَانِ ﴾(سورة الرحمن. الآية: ٣١)، ﴿ رَبَّنَا ٱغْفِرْ لَنَا ﴾(سورة الحشر. الآية: ١٠)، ﴿ يَٰٓأَيَّتُهَا ٱلنَّفْسُ ٱلْمُطْمَئِنَّةُ ﴾ (سورة الفجر. الآية: ٢٧)، ﴿ يَٰجِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُۥ وَٱلطَّيْرَ ﴾ (سورة سبأ. الآية: ١٠)، ﴿ يَٰعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ أَسْرَفُواْ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ ﴾ (سورة الزمر. الآية: ٥٣)، ﴿ يَٰوَيْلَتَىٰ لَيْتَنِى لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا ﴾ (سورة الفرقان. الآية: ٢٨)، ﴿ قَالَ يَبْنَؤُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِى وَلَا بِرَأْسِىٓ ﴾ (سورة طه. الآية: ٩٤)، ﴿ يَٰلَيْتَ قَوْمِى يَعْلَمُونَ ﴾ (سورة يس. الآية: ٢٦).

قال الشاعر:

يُبْكِيكَ ناءٍ بعيد الدارِ مُغتربُ *** يا للكهول وللشبانِ من عجبِ

قال الشاعر:

فوا كبدا من حبِّ من لا يُحبُّني *** ومن عَبَرَاتٍ ما لهن فَنَاءُ

٢٣– عرف المندوب ، وبين مايجوز ندبه ، وما يمتنع ندبه ، مع التمثيل .

التدريبات القديمة للكتاب المقرر

التدريبات والأنشطة

أولًا: التدريبات:-

١ - تَخَيَّر الإجابة الصحيحة مما يلي:

(أ) الجملة المشتملة على منادى قريب منصوب:

١ - أيْ بُنَي، إياك والنميمة.
٢ - أيَا غنيًّا، لا تَنْسَ حَقَّ الفقراء والمساكين.
٣ - هَيَا طالبًا للمعاني، اجتهد.
٤ - أرب الكون، ما أعظم قدرتك!.

(ب) يمتنع حذف حرف النداء في:

١ - وا مُحسنًا مَلَكَ النفوس ببرِّه.
٢ - يا للعادلين وللمنصفين من الجَوْر.
٣ - يا إياك، قد كَفيتُك.
٤ - جميع ما سبق.

(جـ) الجملة المشتملة على منادى حذف منه حرف النداء وجوبًا :

١ - اللهم، اغفر لنا وارحمنا.
٢ - أَصْبِحْ لَيْلُ، وائت صُبْح.
٣ - أطْرِق كَرَا، إن النَّعام في القُرَىٰ.
٤ - هذا، كُنْ عفيف النفس.

(د) المنادىٰ الذي لا يجوز فيه أكثر من وجه:

١ - يا الله، عفوك ورضاك.
٢ - ياصلاح صلاح الدين، القدس القدس.
٣ - يا محمد بن علي، صِل الأرحام.
٤ - يا هذا، إياك والانبساط إلى السفهاء.

(هـ) الآية المشتملة على منادى مبني نُعِتَ باسم علامة إعرابه فرعية:

١ - قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ ٱتَّقِ ٱللَّهَ ﴾ (١)
٢ - قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَؤُا۟ أَفْتُونِى فِىٓ أَمْرِى ﴾ (٢)
٣ - قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْكَٰفِرُونَ ﴾ (٣)
٤ - قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ يَٰٓأَيَّتُهَا ٱلنَّفْسُ ٱلْمُطْمَئِنَّةُ ﴾ (٤)

(و) الآية المشتملة على منادى معرب بحركة مقدرة:

١ - قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾ (٥)

---

(١) سورة الأحزاب، الآية: ١.
(٢) سورة النمل، الآية: ٣٢.
(٣) سورة الكافرون، الآية: ١.
(٤) سورة الفجر، الآية: ٧٢.
(٥) سورة الفاتحة، الآية: ٢.

التدريبات الحديثة للكتاب المقرر

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿ رَّبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ٱلرَّحْمَٰنِ ﴾[1]

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِ ٱلْمَوْتَىٰ ﴾[2]

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿ قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾[3]

(ز) الجملة المشتملة على منادى علامة إعرابه حركة فرعية:

١- يا ولدي العزيز، رعاك الله.
٢- يا ذا الجاه، لا تغتر بجاهك.
٣- يا طالبي العدل، الله ناصركم.
٤- يا تائباتٍ عن الكذب، أَبْشِرْنَ برضا الله.

(ح) يا مهندسًا....... تقول في تثنية المنادى الشبيه بالمضاف:

١- يا مهندسيْ السد، الإتقان الإتقان.
٢- يا مهندسين، للسد مواصفات عالمية.
٣- يا مهندسيّ، وفقكما الله.
٤- يا مهندسين للسد، عليكما بالجد والاجتهاد.

(ط) ١- قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَٰبُنَيَّ ٱرْكَب مَّعَنَا ﴾[4] ٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَٰبَنِيَّ إِنَّ ٱللَّهَ ٱصْطَفَىٰ لَكُمُ ٱلدِّينَ ﴾[5]

علامة إعراب المنادى في الآيتين السابقتين على الترتيب:

١-الفتحة - الفتحة ٢- الياء - الياء. ٣- الياء - الفتحة. ٤- الفتحة - الياء.

(ي) يا أخي، اتّقِ الله. الجملة الصحيحة في حالة التثنية:

١- يا أخوان، اتقيا الله. ٢- يا أخواي، اتقيا الله. ٣- يا أخويَّ، اتقين الله. ٤- يا أخويّ، اتقيا الله.

(ك) المنادى النكرة المقصودة المبني على غير حركة :

١- يا صديقًا، ساعد زملاءك في الصعاب.
٢-يا رجلُ، عاون أخاك في الشدائد.
٣- يا واعظان، عليكما بالوسطية في القول.
٤- يا طالبين، إياكم والغضب في مجلس العلم.

(ل) الجملة المشتملة على منادى شبيه بالمضاف:

١- ولدي، إذا عاهدت فأوف.
٢- طالب العلم، لا تكثر المراء.
٣- قارئًا القرآن، تدبر ما تقرأ.
٤- طالب في معهدنا أفكاره نيرة.

(م) تابع المنادى الذي يجب فيه النصب باعتبارين مختلفين:

١-يا خالد صديق محمد، أقبلا.
٢- يا سعيد أبا عبد الله، تأمل في دلائل قدرة الله.

---

(١) سورة النبأ، الآية: ٧٣.
(٢) سورة البقرة، الآية: ٢٦٠.
(٣) سورة الأنعام، الآية:١٦٢.
(٤) سورة هود، الآية:٤٢..
(٥) سورة البقرة، الآية:١٣٢..

التدريبات الحديثة للكتاب المقرر

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿ رَّبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَمَا بَيۡنَهُمَا ٱلرَّحۡمَٰنِ ﴾ (١)

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿ رَبِّ أَرِنِي كَيۡفَ تُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰ ﴾ (٢)

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿ قُلۡ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحۡيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴾ (٣)

(ز) الجملة المشتملة على منادى علامة إعرابه حركة فرعية:

١- يا ولدي العزيز، رعاك الله. ٢- يا ذا الجاه، لا تغتر بجاهك.

٣- يا طالبي العدل، الله ناصركم. ٤- يا تائباتٍ عن الكذب، أَبْشِرْنَ برضا الله.

(ح) يا مهندسًا...... تقول في تثنية المنادى الشبيه بالمضاف:

١- يا مهندسيْ السد، الإتقان الإتقان. ٢- يا مهندسين، للسد مواصفات عالمية.

٣- يا مهندسيّ، وفقكما الله. ٤- يا مهندسين للسد، عليكما بالجد والاجتهاد.

(ط) ١- قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا ﴾ (٤) ٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَٰبَنِيَّ إِنَّ ٱللَّهَ ٱصۡطَفَىٰ لَكُمُ ٱلدِّينَ ﴾ (٥)

علامة إعراب المنادى في الآيتين السابقتين على الترتيب:

١- الفتحة - الفتحة ٢- الياء - الياء. ٣- الياء - الفتحة. ٤- الفتحة - الياء.

(ي) يا أخي، اتَّقِ الله. الجملة الصحيحة في حالة التثنية:

١- يا أخوان، اتقيا الله. ٢- يا أخواي، اتقيا الله. ٣- يا أخويَّ، اتقين الله. ٤- يا أخويّ، اتقيا الله.

(ك) المنادى النكرة المقصودة المبني على غير حركة:

١- يا صديقًا، ساعد زملاءك في الصعاب. ٢- يا رجلُ، عاون أخاك في الشدائد.

٣- يا واعظان، عليكما بالوسطية في القول. ٤- يا طالبين، إياكم والغضب في مجلس العلم.

(ل) الجملة المشتملة على منادى شبيه بالمضاف:

١- ولدي، إذا عاهدت فأوف. ٢- طالب العلم، لا تكثر المراء.

٣- قارئًا القرآن، تدبر ما تقرأ. ٤- طالب في معهدنا أفكاره نيرة.

(م) تابع المنادى الذي يجب فيه النصب باعتبارين مختلفين:

١- يا خالد صديق محمد، أقبلا. ٢- يا سعيد أبا عبد الله، تأمل في دلائل قدرة الله.

---

(١) سورة النبأ، الآية: ٧٣.
(٢) سورة البقرة، الآية: ٢٦٠.
(٣) سورة الأنعام، الآية: ١٦٢.
(٤) سورة هود، الآية: ٤٢..
(٥) سورة البقرة، الآية: ١٣٢..

التدريبات الحديثة للكتاب المقرر

٣-يا وطني العزيز، نحن لك الفداء. ٤-يا مصريون أجمعين، عليكم بالاتحاد.

(ن) تابع المنادى الذي يجوز فيه الرفع والنصب باعتبار، ويجب فيه الضم باعتبار آخر:

١- يا صديق وخالد، أقبلا. ٢- يا سعيد أبا عبد الله، لا تَنْسَ ذكر الله.

٣- يا خالد وأبا عبد الله، أقبلا. ٤- يا صديق خالد، أقبل ولا تخف.

(س) المثال الذي عناه ابن مالك في قوله:

وإنْ يَكُنْ مَصْحُوبَ(أَلْ)مَانُسِقا ** فَفِيـهِ وَجْهَـانِ، وَرَفْـعٌ يُنْتَقَـى

١- يا هذا القائل، عليك بالموعظة الحسنة. ٢- يا أيها الفتى النجيب، أملنا فيك كبير.

٣- يا عمر وأخا العلم، قولا الحق. ٤- يا علي والفاروق، اجتهدا.

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(أ) يرفع المنادى إذا كان مفردًا علمًا أو نكرة مقصودة. ( )

(ب) يعرب المنادى إذا كان مضافًا أو شبيهًا بالمضاف، أو نكرة مقصودة. ( )

(جـ) المنادى في مثل (يا عبدي) يجوز فيه ثلاثة أوجه. ( )

(د) الأكثر في نداء اسم الجلالة (يا ألله) بهمزة قطع. ( )

(هـ) يستعمل للمنادى المندوب (وا - يا) دون شرط. ( )

(و) ما جُدِّد بناؤه، يبنى على ضم ظاهر. ( )

(ز) يحذف حرف النداء مع اسم الإشارة واسم الجنس. ( )

(ح) توصف (أي) باسم الإشارة، والموصول، واسم الجنس المحلى بـ(أل). ( )

(ط) يا ابن عمي، عليك بصلة الأرحام. ( )

(ي) يا أبتي، يا أختي....... ( )

(ك) يا اللهم........ ( )

(ل) يا خالد ذي الفضل. ( )

(م) أنت، أقبل. ( )

(ن) يا محمد بن شيخنا. ( )

(س) لا تستعمل كلمة (فُلُ) إلا في النداء سماعًا. ( )

(ع) يَنْقَاس في النداء استعمال (فَعَالِ) في ذَمِّ الأنثى. ( )

(ف) تستعمل (فُعَلُ) في النداء في سَبِّ الذكور كثيرًا. ( )

التدريبات الحديثة للكتاب المقرر

٣- ما تحته خط فيما يأتي يجوز فيه أكثر من وجه، اذكرها مع بيان السبب :

(أ) يا هذا المجتهد ننتظر منك الكثير.
(ب) يا فاطمة ابنة علي، عليك بالاجتهاد.
(جـ) يا صلاح صلاح الدين، الأقصىٰ جريح.
(د) يا الله، حَرِّرِ الأقصىٰ من دنس المحتلين.
(هـ) يا عمرو الأصيل الرأي، كُنْ عونًا لمجتمعك.
(و) يا أحمد الفاضل، رزقك الله من فضله.
(ز) يا محمد والفاضل، عليكما بالبِرِّ.
(ح) يا رجل زيد، لا تَقِفْ مع ظالم.
(ط) يا هذا الرجل، لا تَنْسَ حَقَّ الجوار.

٤- استعمل كلمة(عادل) منادىً، واضبطها بالشكل مع إكمال المطلوب قرين كل عبارة:

(أ) يا ....، قولوا الحق.(مفردًا معرفة مثنىً - معطوفًا).
(ب) يا............، منزلتكم عظيمة.(نكرة مقصودة جمعًا-عطف بيان).
(جـ) يا............، قِ نفسك والشر .(نكرة غير مقصودة - نعتًا).
(د) يا............، انهضا بمجتمعكما.(مضافًا مثنىً - بدلًا).
(هـ) يا............، رزقكم الله الخير.(شبيهًا بالمضاف-توكيدًا).

٥- اجعل المنادىٰ المضاف شبيهًا بالمضاف والعكس، واجعل النكرة المقصودة غير مقصودة والعكس فيما يلي :

(أ) يا نائمًا، استيقظ.
(ب) يا آكلًا مال غيرك، كيف تنعم؟.
(جـ) يا رجل، اسع في الخير.
(د) يا ساعين في الخير، عليكم الرحمة.
(هـ) يا طلاب العلم، اجتهدوا.
(و) يا قائدي المجتمع، العلم العلم.

٦- اجعل المنادىٰ فيما يأتي مثنىً مرة، وجمعًا مرة أخرىٰ مع إتباعه بتابع مناسب فيما يلي:

(أ) يا غنيًّا، لا تَنْسَ حَقَّ الفقراء.
(ب) يا أزهري، حافظ علىٰ تراثك.
(جـ) يا فاطمة، لا تَدَّخِري جَهْدًا في عملك.
(د) يا ذا العلم، كُنْ قدوة في سلوكك.
(هـ) يا صديقي، علينا بالجِدِّ والاجتهاد.
(و) يا فتاة، أنت أُمُّ المجتمع فكوني قدوة.

٧- أجب عما يأتي:

(أ) يا رجل زيد، أقبل. بأيّ اعتبار تضم كلمة (زيد)؟ وبأيّ اعتبار يجوز فيها الرفع والنصب؟ وبأيّ اعتبار يجوز فيها الجر؟

(ب) يا سعيد بن علي، لا تَهِنْ. بأيّ اعتبار تضم كلمة (سعيد)؟ وبأيّ اعتبار يجوز فيها الفتح؟

(جـ) يا سعد سعد الأوس، أقبل. بأيّ اعتبار يجوز في كلمة (سعد) الأولىٰ الضم والنصب؟ وبأيّ اعتبار يجب نصب كلمة(سعد) الثانية؟

التدريبات الحديثة للكتاب المقرر

(د) يا هذا الصديق، أقبل. بأيّ اعتبار يجب رفع كلمة(الصديق)؟ وبأيّ اعتبار يجوز فيها الرفع والنصب؟

٨- عيِّن الشاهد فيما يأتي، ووضحه، وأعرب ما فوق الخط فيما يأتي:

(أ) تَضِلُّ مِنْهُ إِبِلِي بالهَوْجَلِ ** فِي لُجَّةٍ أَمْسِكْ فُلاَنًا عَنْ فُلِ
(ب) إِنِّي إِذَا مَا حَدَثٌ أَلَمَّا ** أَقُولُ: يَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّا
(جـ) فَيَا الغُلامَانِ اللَّذَانِ فَرَّا ** إِيَّاكُمَا أَنْ تُعْقِبَانَا شَرَّا
(د) سَلاَمُ اللهِ يَا مَطَرٌ عَلَيْهَا ** وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَامَطَرُ السَّلاَمُ
(هـ) ضَرَبَتْ صَدْرَهَا إِلَيَّ، وَقَالَتْ: ** يَاعَدِيًّا لَقَدْ وقَتْكَ الأَواقِي
(و) أَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضتَ فَبَلِّغَن ** نَدَامَايَ مِن نَجْرَانَ أَنْ لاَ تَلَاقِيَا

٩- ضع عنوانًا مناسبًا لكل بيت من أبيات ابن مالك الآتية مع التمثيل:

(أ) وَانْوِ انْضِمَامَ مَا بَنَوْا قَبْلَ النِّدَا ** وَلْيُجْرَ مُجْرَى ذِي بِنَاءٍ جُدِّدَا
(ب) وَابْنِ الْمُعَرَّفَ الْمُنَادَى الْمُفْرَدَا ** عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عُهِدَا
(جـ) وَذُو إِشَارَةٍ كَأَيٍّ فِي الصِّفَهْ ** إِنْ كَانَ تَرْكُهَا يُفِيتُ الْمَعْرِفَهْ
(د) وَالْمُفْرَدَ الْمَنْكُورَ، وَالْمُضَافَا ** وَشِبْهَهُ انْصِبْ عَادِمًا خِلاَفَا

١٠- اذكر الحكم النحوي لما يأتي مع التوضيح والتمثيل:

(أ) وقوع تابع المنادىٰ نعتًا أو عطف بيان أو بدلًا.
(ب) الجمع بين حرف النداء و(أل).
(جـ) مجيء المنادىٰ نكرة أو مضافًا، أو شبيهًا بالمضاف.
(د) التابع الذي يقع وصفًا لـ(أي).
(هـ) التابع الذي يقع بعد اسم الإشارة.
(و) مجيء ألفاظ ملازمة للنداء

١١-يا فِتْيَة الأزهر الشريف، يا أبنائي الأوفياء، عليكم بتدبر معاني القرآن الكريم، ودلالاته المتنوعة مقاصدها، وَلْيَقُلْ كل واحد منكم لصديقه: يا قارئًا القرآن الكريم لا بد أن يؤخذ القرآن مشافهة من أفواه القراء المجيدين. ليكون المدد موصولًا برسول الله (ﷺ) الذي تَلَقَّى هذا القرآن عن الوحي عن رَبِّ العزة سبحانه وتعالى، فيا عزيز محمد، ويا خالد أبا عبد الله، ويا محمد والسعيد، تدبروا القول هذا لعلكم تفوزون بجنة عرضها السموات والأرض.

(أ)- أعرب ما فوق الخط فيما سبق.

التدريبات الحديثة للكتاب المقرر

(ب)- استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

١- منادى شبيهًا بالمضاف، وأعرب معموله.

٢- نعتًا لمنادى يجب نصبه، مع التعليل.

٣- منادى مضافًا، وبَيِّن حكمه.

٤- تابعًا لمنادى يجوز فيه أكثر من وجه، مع التعليل.

٥- تابعًا لمنادى مضافًا، وبَيِّن حكمه.

٦- عطف نسق لمنادى، وبَيِّن حكمه.

٧- نعتين: أحدهما حقيقي، والآخر سببي.

٨- بدلًا مطابقًا، ونعتًا جملة، وآخر مؤولًا بالمشتق.

١٢- عرف المندوب، وبيِّن ما يجوز ندبه، وما يمتنع مع التمثيل:

١٣- استَغِثْ بما يأتي بصورة الاستغاثة التي مرت بك، مع ذكر المستغاث من أجله، ثم اندب الثلاثة الأخيرة، مستوعبًا صور الندبة:

أحرار العالم - رجال الحق - المستغلون والمحتكرون - عمر بن الخطاب - غلاء الأسعار- العلماء - الفقراء - طول الليل - قصر النهار.

١٤- متى تكسر لام المستغاث؟ ومتى تفتح؟ مَثِّل:

١٥-أعرب قوله تعالى: ﴿ يَٰٓأَيَّتُهَا ٱلنَّفۡسُ ٱلۡمُطۡمَئِنَّةُ ٱرۡجِعِيٓ إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرۡضِيَّةً ﴾[1]

ثانيًا: الأنشطة:-

النشاط (١)

قم أنت وزملاؤك بعمل رسم توضيحي لتابع المنادى المبني، واستخدمه وسيلة تعليمية في معهدك.

النشاط(٢)

ابحث عن أمثلة متنوعة من القرآن الكريم ، والسنة النبوية تستوعب أقسام المنادى الخمسة.

النشاط (٣)

اكتب ملخصًا موجزًا، وقدمه في إذاعة المعهد عن:

١- الاستغاثة. ٢- الندبة. ٣- أسماء لازمت النداء.

(١) سورة الفجر، الآية:٨٢:٧٢.

الاختصاص

تعريفه: (في اللغة) مصدر اختص فلانٌ فلانًا بكذا وكذا؛ **أي**: قصره عليه.

(في الاصطلاح):قصر حكم مسند لضمير على اسم ظاهر معرفة يذكر بعده معمول لأخص محذوف وجوبًا.

الباعث عليه:

١- **الفخر**؛ نحو: عَلَيْكَ – أيها الكريم – يُعْتَمَدُ.

٢- **التواضع**؛ نحو: أنا – أيها العبد الضعيف – مفتقر إلى عفو الله.

٣- **بيان المقصود بالضمير**؛ نحو: نحن – العرب – أقرى الناس للضيف.

ومنه قول الشاعر:

نحن - بني ضبة - أصحاب الجمل	ننعي ابن عفان بأطراف الأسل

الشاهد: (بني ضبة) اسم مختص منصوب بفعل محذوف وجوبًا تقديره (أخص).

وكذلك قولهم:

نحن - بنات طارق -	نمشي على النمارق

الشاهد: (بنات طارق) عند نصب (بنات) بالكسرة تعرب اسمًا مختصًا، وعند رفعها تعرب خبرًا.

أوجه التشابه والاختلاف بين النداء والاختصاص

(ص)قال ابن مالك:

الاختصاص:كنداء دون "يا"	كـ "أيها الفتى" بإثر "ارجونيا"
وقد يرى ذا دون "أيٍّ" تلو "أل"	كمثل "نحن العرب أسخى من بذل"

(ش) وجه الشبه بين النداء والاختصاص **بكون لفظيًا** فيتشابهان في حذف العامل ومحل الإعراب.

وجه الاختلاف بينهما من ثلاث نواح:

أن الاختصاص لا يستعمل معه حرف نداء.

أن الاختصاص يجب أن يعتمد على ضمير للمتكلم أو المخاطب.

أن الاختصاص تصاحبه الألف واللام.

أنواع المختص:

أن يكون بـ (أي / أية)؛ **مثال**: أنت - أيتها المسلمة - تحافظين على الصلاة.

أن يقترن بـ (أل)؛ **مثال**: نحن _ العرب - أسخى الناس.

أن يضاف إلى ما فيه " أل "؛ **مثال قول النبي** (صلى الله عليه وسلم):

" نحن - معاشر الأنبياء _ لا نورث،ما تركناه صدقة ."

إعراب الاسم المختص:

الأصل في المختص أنه ينصب بفعل محذوف وجوبًا تقديره " **أخص** "...

مثال: **نحن – المسلمين – نطيع ربنا.**

الإعراب:

نحن: ضمير مبني على الضم في محل رفع مبتدأ.

المسلمين: مختص منصوب بالياء بفعل محذوف وجوبًا تقديره (أخص)، الياء؛

نطيع: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. و**الفاعل**: ضمير مستتر تقديره: (نحن).

ربنا: **رب**: مفعول به، **نا**: مضاف إليه. جملة (**نطيع ربنا**) في محل رفع خبر.

مثال آخر: **أنتم – طلابَ العلمِ – أمل بلادنا.**

الإعراب:

طلاب: مختص منصوب بفعل محذوف وجوبًا تقديره (أخص).

العلم: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

ملحوظة: إذا كان الاختصاص بـ (**أي / أية**) فإنهما يبنيان على الضم في محل نصب.

مثال: **أنت - أيها المؤمن - تساعد الناس.**

الإعراب:

أي: مختص مبني على الضم في محل نصب. **ها**: زائدة للتنبيه.

المؤمن: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة (باعتبار اللفظ).

تنبيه: **جملة الاختصاص جملة اعتراضية ليس لها محل من الإعراب.**

(حديث قدسي)

"قال الله تعالى: يا ابن آدم، إنك ما دعوتني ورجوتني؛ غفرت لك على ما كان منك ولا أبالي.. يا ابن آدم، لو بلغت ذنوبك عنان السماء، ثم استغفرتني؛ غفرت لك.. يا ابن آدم، إنك لو أتيتني بقراب الأرض خطأيا، ثم لقيتني لا تشرك بي شيئًا؛ لأتيتك بقرابها مغفرة "

التحذير والإغراء

التحذير: تنبيه المخاطب إلى أمر مذموم؛ ليجتنبه. **الإغراء**: تنبيه المخاطب إلى أمر محمود؛ ليفعله.

حكم حذف العامل في التحذير

(ص) قال بن مالك

"إياك والشر" ونحوه – نصب ... محذر بما استتاره وجب
ودون عطف ذا لإيا انسب وما ... سواه ستر فعله لن يلزما
إلا مع العطف أو التكرار ... كالضيغم الضيغم يا ذا الساري

(ش) **إذا كان التحذير بـ (إياكَ) وأخواته: (إياكِ / إياكما / إياكم / إياكن):**

ففي هذه الحالة يجب إضمار الناصب.

مثال: إياك الشر.

الإعراب: إيا: منصوب على التحذير، مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره: (أُحَذِّر).

الكاف: حرف خطاب. **الشر**: مفعول به ثان للفعل أحذر. **والتقدير**: أحذرك الكذب.

مثال آخر: إياك والشر.

الإعراب: إياك سبق اعرابها. **والشر**: الواو عاطفة،

و**الشر**: منصوب على التحذير معطوف على إياك أو مفعول لفعل محذوف. **والتقدير**: أحذرك وابغض الشرَّ.

مثال آخر: إياك إياك والشر.

إياك الاولى: سبق إعرابها... **إياك الثانية**: توكيد لفظي للأولى.

والشر: سبق إعرابها.

إذا كان التحذير من غير (إيا) فله حالتان:

١- أن يكون غير مكرر ولا معطوف؛ فيجوز حذف العامل أو ذكره:

مثال: احذر الأسدَ. ويجوز: الأسدَ (فقط).

وفي الحالتين: (الأسد منصوبة على التحذير).

٢- أن يكون مكررًا أو معطوفًا؛ فيجب حذف العامل:

مثال المكرر: **الضيغمَ الضيغمَ** (أي احذر الضيغم).

الإعراب:

الضيغم الأولى: منصوبة على التحذير، مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره: (احذر).

الضيغم الثانية: توكيد لفظي منصوب.

مثال آخر:

اللهَ اللهَ في أصحابي (أي خافوا الله في أصحابي).

الإعراب:

اسم الجلالة (الله) الأول: منصوب على التحذير، مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره: (خافوا).

اسم الجلالة (الله) الثاني: توكيد لفظي منصوب.

مثال المعطوف: **يا مازن رأسك والسيف** (أي: احفظ رأسك واحذر السيف)

الإعراب:

يا: أداة نداء مبنية على السكون. **مازن**: منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب.

رأس: منصوبة على التحذير. **الكاف**: مضاف إليه.

الواو: عاطفة بين الجمل (تفصل بين جملتين). **السيف**: منصوبة على التحذير.

مثال آخر:

ناقةَ الله وسقياها (أي اتركوا ناقة الله وسقياها).

الإعراب:

ناقة: منصوبة على التحذير، مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره: (اتركوا).

اسم الجلالة (الله): مضاف إليه.

وسقياها: معطوف على ناقة منصوب بفتحة مقدرة على الألف.

الشاذ في التحذير

(ص) قال ابن مالك:

وشــــذ " إيــاي"، و"إيــاه" أشــذ وعن ســـبيل القصــد من قاس انتبذ

(ش) الأصــل في التحذير أن يأتي للمخاطب، ولكن جاء للمتكلم شــذوذًا في قول عمر بن الخطاب (رضى الله عنه): " **إياي وأن يحذف أحدكم الأرنب**"......

وكذلك جاء للغائب (وهو أكثر شذوذًا)؛ مثل قول العرب: " **إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب** ".

وإعرابه كما يلي (إثرائي):

(**فإياه**): الفاء واقعة في جواب إذا، (**إياه**) مفعول به لفعل محذوف تقديره (**ليحذر**)، والأصل: ليحذر تلاقي نفسه وأنفس الشواب، ثم حذف الفعل والفاعل (**ليحذر**) ثم حذف كلمة (**تلاقي**) ثم حذف كلمة (نفس)، فبقي الضمير وحده فصار منفصلا، (**وإيا**) معطوف على (**إياه**)، (**الشواب**) مضاف إليه.

والتحذير من ضمير الغائب شاذ لا يقاس عليه.

حكم حذف العامل في الإغراء

(ص) قال ابن مالك:

وكـمـحـذر بـلا إيـا اجـعـلا مغرًى بـه في كـل مـا قـد فصـلا

(ش) ذكرنا أن التحذير له حالتان: مرة مع " إيا " ومرة من غير " إيا "... وأحكام الإغراء هي نفس أحكام التحذير في الحالة الثانية (أي:من غير " إيا ") لأن "إيا" خاصة بالتحذير.

وأحكام الإغراء هي:

١- أن يكون غير مكرر ولا معطوف، فيجوز حذف العامل أو ذكره..

مثال: التفوقَ. ويجوز: الزم التفوقَ. وفي الحالتين: (التفوق منصوبة على الإغراء).

مثال آخر: الصلاةَ جامعةً (أي احضروا الصلاة مجتمعين).

الإعراب:

الصلاة: منصوب على الإغراء، مفعول به لفعل محذوف جوازا تقديره: (احضروا).

جامعة: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢- أن يكون مكررًا أو معطوفًا، فيجب حذف العامل..

مثال المكرر: قول (النبي صلى الله عليه وسلم) " **الصلاة الصلاة وما ملكت أيمانكم** ".

الإعراب:

الصلاة الأولى: منصوبة على الإغراء، مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره: (الزم).

الصلاة الثانية: توكيد لفظي منصوب.

مثال آخر: الجدَّ الجدَّ (نفس الإعراب السابق).

مثال المعطوف: البر والتقوى؛ فإنهما من صفات المؤمنين. (أي: الزم البر والزم التقوى).

الإعراب:

البر: منصوبة على الإغراء، مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره (الزم).

الواو: عاطفة، **التقوى**: معطوف منصوب.

مثال آخر: الجدَّ والعزمَ (نفس الإعراب السابق).

أستغفر الله وأتوب إليه

ملاحظات

أسماء الأفعال والأصوات

(ص قال ابن مالك:

ما ناب عن فعل كـــــ(شـتان) و(صـه)	هو اســم فعـل وكـذا (أوَّه) و(مـه)
ومـا بمعنى افعـل كـــــ (آمين) كثر	وغيره كـــــ(وي) و (هيهات) نزر

(ش) تحدث ابن مالك في هذين البيتين عن أسماء الأفعال

وهي ألفاظ تقوم مقام الأفعال، في الدلالة على معناها وعملها وزمنها، وفائدتها الإيجاز والمبالغة.

* ولكن لماذا لم يسم اسما فقط؟ أو فعلا فقط؟

الإجابة ١: لم يسمَّ اسمًا فقط لأنه لا يدل على معنى في نفسه غير مقترن بزمن.

الإجابة ٢: لم يسمَّ فعلًا فقط لأنه لا يقبل علامات الأفعال، ولا يتأثر بالعوامل.

حكم أسماء الأفعال من حيث البناء أو الإعراب:

هي أسماء مبنية لا محل لها من الإعراب، لأنها تشبه الحروف في عدم التأثر بالعوامل.

أقسام اسم الفعل من حيث معناه وما يدل عليه

أ – اسم فعل أمر: (وهو الأكثر). مثل:

- مَهْ: اكفف — مه لسانك عن ّ عِيِ.
- آمين: استجب — اللهم آمين.
- حَيَّ: أقبل — حيّ ِ علي الصلاة.
- هَيَّا: أسرع — هيا يا محمد.
- هَلُمَّ: اقترب — هلم يا رجل.
- صَهْ: اسكت — صه يا علي.

ب – اسم فاعل ماضٍ: (وهو قليل). مثل:

- شتان: افترق — شتان الجد ّ والإهمال
- هيهات: بَعُدَ — هيهاتَ للمهمل فلاحٌ

ومنه قول الشاعر:

فهيهات هيهات العَقيقُ وأَهلُه ... وهيهات خِلّ ٌ بالعقيق نواصلُه

ج – اسم فعل مضارع: (وهو أقلها). مثل:

- أَوَّهْ: أتوجع — أوه من الألم
- وَيْ: أعجب — ((ويكأنه لا يفلح الكافرون))
- أُفٍّ: أتضجر — أَفٍ من النار والريح.

أقسام اسم الفعل باعتبار الأصل

(ص) قال ابن مالك:

والفعل من أسمائه (عليكا) وهكذا (دونك) مع (إليكا)
كذا (رويد) (بله) ناصبين ويعملان الخفض مصدرين

(ش) ينقسم اسم الفعل من حيث أصله إلى نوعين:

أولاً: المرتجل:

- وهو ما كان في أصل استعماله اسمًا للفعل كأسماء الأفعال السابقة.

ثانياً: المنقول: وهو ما كان له استعمال أصلي في اللغة ثم نقل إلى اسم الفعل، وأنواعه هي:

أ – ما أصله الظرف:

أمامك إلى الجهاد: بمعنى "تقدمْ". **وراءك يا محمد:** بمعنى "تأخر"

مكانك يا زيد: بمعنى "اثبتْ". **عندك يا رجل:** بمعنى "خُذْ".

ب – ما أصله الجار والمجرور:

إليك عني: بمعنى "ابتعد" **عليك الصدق:** بمعنى "إلزم"

ج – ما أصله المصدر:

رويد زيداً: بمعنى "أمهله" **بَلْهَ زيداً:** بمعنى "اتركه"

ملحوظة: "رويد وبله" إذا نُصِب ما بعدهما فهما اسما فعل، وإذا جُرَّ ما بعدهما فهما مصدران.

ومثال ذلك قول الشاعر:

تذر الجماجم ضاحياً هاماتها بله الأكف كأنها لم تُخلق

الشاهد: رويت كلمة **الأكف** بالنصب والجر...

– في حالة النصب (الأكف): مفعول به منصوب.. باعتبار **(بله)** اسم الفعل.

– في حالة الجر (الأكف): مضاف إليه مجرور وعلامته الكسرة.. باعتبار **(بله)** مصدرا.

معلومة إثرائية:

عند تنوين (رويد/بله) فإنهما مصدران ويعربان **(مفعولا مطلقا لفعل محذوف)**،

وما بعدهما يعرب **مفعولا به**.

مثال: (**بلهاً** أخاك / **رويداً** المفلس).. **(بلها/رويدا)** مفعول مطلق، **(أخاك/المفلس)** مفعول به.

﴿وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ يَجۡعَل لَّهُۥ مَخۡرَجٗا ۝٢ وَيَرۡزُقۡهُ مِنۡ حَيۡثُ لَا يَحۡتَسِبُ﴾

أقسام اسم الفعل بالنظر لكونه قياسياً أو سماعياً

أ ـ اسم الفعل الماضي والمضارع (دائما سماعيان).. **مثال:** هيهات – أوَّه.

ب ـ اسم الفعل الأمر (يأتي سماعيًّا وقياسيًّا)..

السماعي... مثل (صه / حي / مه /...).

القياسي يأتي علي وزن " فَعَالِ " من كل فعل ثلاثي:

ضَرَابِ زيدا أي: اضرب كَتَابِ الدرسَ أي: اكتب نَزَالِ من السيارة أي: انزل.

عمل اسم الفعل

(ص قال ابن مالك:

وما لما تنوب عنه من عمل لها وأخر ما لدي فيه العمل

واحكم بتنكير الذي ينون منها وتعريف سواه بيِّن

(ش) يعمل اسم الفعل عمل الفعل الذي ينوب عنه.

إذا كان الفعل يكتفي بمرفوعه اكتفى اسم الفعل أيضًا بمرفوعه.

مثال: " صه – مه – حي " حيث عملت عمل أفعالها اللازمة واكتفت بمرفوعها..

والفاعل في الأمثلة السابقة ضمير مستتر تقديره (أنت).

وقد يكون الفاعل ظاهرا وذلك مع الفعل الماضي... مثل: هيهات العقيق. (العقيق) فاعل.

إذا كان الفعل يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً؛ رفع اسم الفعل فاعلاً ونصب مفعولاً.

مثال: دراكِ زيدًا. معناها: أدركْ زيدًا. إعرابها: اسم فعل + فاعل مستتر + مفعول به.

الفرق بين اسم الفعل والفعل

- يجب تأخير معمول اسم الفعل عنه بحيث لا يتقدم عليه أبدًا...

نقول: ضراب زيدًا، ولا نقول: زيدًا ضراب.

ـ بعكس الفعل فيجوز أن يتقدم عليه معموله...

نقول: اضرب زيدًا، ويجوز كذلك: زيدًا اضرب.

حكم ما سمي بأسماء الأفعال

- هو اسم بدليل أنه يلحقه التنوين، مثل: (صهٍ)...

إذا كان منونا فهو نكرة، وإذا لم يكن منونًا فهو معرفة.

ملحوظة

{صهٍ عن الحديث} بالتنوين بمعنى اسكت عن جميع الحديث (نكرة).

{صه عن الحديث في السياسة} بغير التنوين؟ بمعنى اسكت عن هذا الحديث المعين (معرفة).

متى يكون ((هلم)) لازماً؟؟ ومتى يكون متعدياً؟؟؟ (إثرائي)

إذا كان بمعنى (أجمعوا) يكون متعديًا ((هلموا شهداءكم))

إذا كان بمعنى (أقبلوا) يكون لازمًا ((هلم إلينا))

إعرابات إثرائية:

هيت لك

- هيت: اسم فعل ماض بمعنى (تهيأت)، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا).
- لك: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف (الخطاب لك).

واها على أيام الشباب.

- واها: اسم فعل مضارع بمعنى (أتحسر)، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا).
- على أيام: جار ومجرور متعلق بـ (واها)، و(الشباب) مضاف إليه مجرور.

هلم جرًا.

- هلم: اسم فعل أمر بمعنى (أقبل)، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).
- جرًا: مفعول مطلق منصوب وعلامته الفتحة الظاهرة.

دونكم نشرة الأخبار.

- دونكم: اسم فعل أمر بمعنى (اسمعوا أو خذوا)، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنتم).
- نشرة: مفعول به منصوب وعلامته الفتحة الظاهرة.
- الأخبار: مضاف إليه مجرور.

مرحبًا وأهلًا وسهلًا.

- هذه الكلمات ليست أسماء أفعال، ولكنها منصوبة على المفعولية بأفعال محذوفة..

والتقدير: وجدت مرحبا وأتيت أهلا ونزلت سهلا.

﴿وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ يَجۡعَل لَّهُۥ مِنۡ أَمۡرِهِۦ يُسۡرٗا﴾

أسماء الأصوات

(ص قال ابن مالك:

وما به خوطب مالا يعقل ... من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل
كذا الذي أجدى حكاية كـ "قب" ... والزم بنا النوعين فهو قد وجب

(ش) أسماء الأصوات هي ألفاظ استعملت كأسماء الأفعال من حيث الاكتفاء بها.

تدل أسماء الأصوات على خطاب ما لا يعقل أو على حكاية صوت من الأصوات.

مثال الأول: هلا (لزجر الخيل) و**عدس** (لزجر البغل).

مثال الثاني: قب (لصوت وقوع السيف) و**غاق** (لصوت الغراب).

أشار بقوله "**والزم بنا النوعين**" إلى أن أسماء الأفعال وأسماء الأصوات كلاهما مبني.

*** أسماء الأفعال مبنية لشبهها بالحرف في النيابة عن الفعل وعدم التأثر**
*** أسماء الأصوات مبنية لشبهها بأسماء الأفعال.**

ملاحظات

التدريبات القديمة للكتاب المقرر

أسئلة

١ـ ما الفرق بين التحذير والإغراء في المعنى؟

٢ـ ما الصور التي يرد عليها أسلوب التحذير؟ مثل.

٣ـ متى يجوز ذكر العامل في الإغراء أو التحذير؟ ومتى يجب حذفه فيهما؟ وضح ذلك مع التمثيل.

٤ـ ما الاختصاص؟ وما صوره؟ وفيم يخالف الاختصاص النداء؟ وفيم يوافقه؟ مثل. لما تذكر.

٥ـ ما معنى اسم الفعل؟ وإلى كم قسم ينقسم من جهة معناه؟

٦ـ عرف اسم الفعل المنقول والمرتجل. مع التمثيل.

٧ـ ما عمل اسم الفعل؟ ولماذا جاء متعديًا في قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلُمَّ شُهَدَآءَكُمُ﴾ (سورة الأنعام. الآية: ١٥٠)؟ وجاء لازمًا في قوله: ﴿هَلُمَّ إِلَيْنَا﴾؟ (سورة الأحزاب. الآية: ١٨)

٨ـ ما علامة تنكير اسم الفعل وتعريفه؟ مثل لما تذكر.

٩ـ ما الحكم إذا نُوِّنَ اسم الفعل؟ مثِّل.
(رُويدزيد)، (بَله الأكف)

١٠ـ جاءت كلمة (زيد) و(الأكف) بالجر والنصب فى المثالين السابقين، فكيف توجه ذلك؟.

١١ـ عرف اسم الصوت، ولماذا بنيت أسماء الأفعال والأصوات؟

التدريبات القديمة للكتاب المقرر

١٢ ـ اجعل الأمثلة التالية أساليب اختصاص، بحيث تشمل كل صور الاختصاص، وأعرب الاسم المختص.

(أ) لنا تاريخ مجيد .

(ب) نحن طليعة التحرير

(ج) علينا تربية النشء

(د) أنتن صانعات الأبطال.

(هـ) أنتم أمل العروبة .

١٣- أكمل الأمثلة الآتية باسم مختص مناسب، وبين نوعه، وحكم حذف عامله:

(أ) أنتِ .... ملاك الرحمة.

(ب) لنا .... حقوق على الأبناء.

(ج) عليكم .... حماية الوطن .

(د) نحن .... نكشف الحقوق.

١٤- بين نوع الأسلوب في الأمثلة التالية، وأعربها:

(أ) نحن العرب أكرم الناس .

(ب) أنا أيها المدرس دائم البحث .

(ج) عليكم أيها الشباب يُعتمد.

(د) إياك والكذب.

(هـ) الله الله في أصحابي .

(و) يا سيد أقبل .

(ز) الصلاة الصلاة.

التدريبات القديمة للكتاب المقرر

ـ نحن بنات طارق ** نمشي على النمارق.

ـ عينَك والنظر إلى ما لا يَحل.

ـ الإسرافَ والتبذيرَ.

ـ اللهم ساعدنا.

ـ أيها الجنود.

ـ السلام والحرية.

ـ نحن المصريين أقدم الأمم حضارة.

ـ الاعتدالَ، فإنه أمان من سوء العاقبة ـ البردَ البردَ ـ يدك والسكينَ.

ـ إياكم والاختلاف ـ الأدبَ والشجاعةَ ـ عقلك والخرافاتِ.

ـ أخاك الذي يرعاك ـ الصلاةَ ـ الصلاة والصيام.

ـ الاستعمار والصهيونية.

س: بين أنواع الأساليب السابقة، ثم اذكر حكم حذف العامل في كل منها.

- عليك نفسك فارعها ** واكسب لها فعلا جميلا

- جاورت أعدائي، وجاور ربه ** شتان بين جواره وجواري

ـ هاك درهمًا ـ أمامك إن واتتك الفرصة ـ حي على الفلاح.

ـ رويد أخاك ـ بله الأكف ـ هيهات أن ينجح الكسلان.

ـ مكانك تحمدي، أو تستريحي .

س: اذكر المعنى الذي تدل عليه أسماء الأفعال التي في الأمثلة السابقة، وبين القياسي منها، ثم المنقول، والأصل الذي نقلت عنه.

التدريبات والأنشطة

أولًا: التدريبات:-

١- تَخَيَّر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

(أ) الجملة المشتملة على مخصوص مبني:

١- إياك والتَعَرُّضَ للعيوب؛ فتتخذ غرضًا.	٢- عليك بالخلق الكريم؛ فإنه الغنى الحق.
٣- الاعتدال؛ فإنه أمان من سوء العاقبة.	٤- أنا أيها الجندي فداء الوطن.

(ب) الجملة المشتملة على اسم فعل، وصفة:

١- نحن الأزهريين ندرس التراث الإسلامي.	٢- إياكم وتحكم الأهواء السيئة.
٣- الإجادة والمثابرة؛ كي تفوز بما تهوى.	٤- هيهات إدراك الغاية النبيلة بغير عمل.

(جـ) الجملة المشتملة على أسلوبين: أحدهما نداء، والآخر اختصاص:

١- حَيَّ على الصلاة، حي على الفلاح.	٢- أنا الطبيب، لا أتوانى عن إجابة مريض.
٣- ربنا اغفر لنا أيتها الجماعة.	٤- إياكم وقرناء السوء؛ فإن أخلاقهم معدية.

(د) الجملة المشتملة على أسلوب إغراء، وتوكيد لفظي:

١- النار النار، فإنها محرقة.	٢- الإخلاص الإخلاص، فإنه دأب العارفين.
٣- إليك عنِّي، يا ذا الوجهين.	٤- نحن أيها الجنود، حماة الأوطان.

(هـ) الجملة المشتملة على منادىً موصوف بتابع مرفوع، وأسلوب إغراء:

١- أبنائي، إياكم والنميمة؛ فإنها تزرع الضغينة.	٢- أيها الفقير، العمل العمل؛ فإنه مفتاح الخير.
٣- صديقي العزيز، عليك بالعلم فبه تحيا النفوس.	٤- ولدي، نحن الشرفاء نترفع عن الدنايا.

(و) الجملة المشتملة على أسلوبين: أحدهما نداء، والآخر: تحذير:

١- إياكم وثورة الغضب؛ فإنها تجلب المرض.	٢- رُوَيْدَ مَدِينًا؛ فإن الإمهال مروءة.
٣- عليكم بالعلم؛ فإنه جاه ما لا جاه له.	٤- مَازِ، رأسك والسيف الصارم.

(ز) الجملة المشتملة على اسم فعل غير منقول، ومنادىً موصوف بتابع مرفوع:

١- رُوَيْدَ أيها العالم بقوم يتعلمون.	٢- قال رسول الله (ﷺ): «نَحْنُ مَعَاشِرَ الأَنْبِيَاءِ لا نُورَثُ».
٣- إليكم نشرة الأخبار العلمية.	٤- زَحَامِ في مجال الإصلاح، أيها الأوفياء.

التدريبات الحديثة للكتاب المقرر

(ح) الجملة المشتملة على اسم فعل منقول من الجار والمجرور، ونعت سببي:

١- شَتَّانَ ما بين العناية والإهمال. ٢- عليك بالعلم النافع القوي أثره.

٣- مكانك تُحْمَدِي أو تَسْتَرِيحِي. ٤- قال رسول الله (ﷺ): «عَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ وَالْخُلُقِ».

(ط) الجملة المشتملة على اسم فعل بمعنى تقدم، ونعت معرفة:

١- أمامك، إن أتتك الفرصة المواتية. ٢- بَلْهَ مسيئًا قد اعتذر.

٣- إياكم والدَّيْنَ؛ فإنه همٌّ بالليل ومذلة بالنهار . ٤- سبحانك الله العظيم.

(ي) الآية المشتملة على اسم فعل مضارع بمعنى (أعجب):

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿ عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ لَا يَضُرُّكُم مَّن ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ ﴾[١]

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَيْكَأَنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ الْكَٰفِرُونَ ﴾[٢]

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا ﴾[٣]

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿ قُلْ إِى وَرَبِّىٓ إِنَّهُۥ لَحَقٌّ ﴾[٤]

(ك) المجموعة ذات الدلالة الواحدة، وهي مبنية بالحمل على أسماء الأفعال :

١- عليك - إليك - دونك. ٢- صَهْ - آمين - وَيْ.

٣- هيهات - نَزَالِ - دراك. ٤- هَلَّا - عَدَسْ - عاقِ.

٢- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(أ) تُبنى أسماء الأفعال لشبهها بالحرف في النيابة عن الفعل وعدم التأثر. ( )

(ب) يلحق أسماء الأفعال المبنية التنوين للدلالة على التنكير. ( )

(جـ) أسماء الأفعال لا تعمل عمل أفعالها. ( )

(د) تكون أسماء الأفعال بمعنى الأمر، وهو الكثير منها. ( )

(هـ) تأتي أسماء الأفعال بمعنى المضارع كـ(أوّه) و(وَيْ) وكلاهما مقيس. ( )

(و) يقاس استعمال (فَعَالِ) اسم فعل مبنيًّا على الكسر. ( )

(ز) الاختصاص يُشْبِهُ النداء لفظًا ويخالفه من ثلاثة أوجه. ( )

(ح) لا يجتمع أسلوبَ النداء وأسلوبَ الاختصاص. ( )

(ط) الاختصاص، والتحذير، والإغراء من المنصوبات. ( )

(١) سورة المائدة، الآية:١٠٥.

(٢) سورة القصص، الآية:٨٢.

(٣) سورة الإسراء، الآية:٢٣.

(٤) سورة يونس، الآية:٥٣.

التدريبات الحديثة للكتاب المقرر

٣-قارن بين مثالي كل مجموعة فيما يأتي :

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
أنا أيها الأزهري أفخر بتراثي الإسلامي.	أيها الأزهري، أنت من ورثة الأنبياء.
رُوَيْدَ مَدِينًا فإن الإمهال مروءة.	بَلْهَ رجل سوء؛ فإنه أذىً.
إياك والجُودَ بِدِينِك والبخل بمالك.	التجويد التجويد عند قراءة القرآن الكريم.
صَهْ فأحسن إليك إحسانًا كبيرًا.	صهٍ فأحسن إليك إحسانًا كبيرًا.
إيَّاي وَأَن يَحْذِفَ أَحَدُكُمُ الأَرْنَبَ.	إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشَّوَاب.
إليكم العلم النافع.	إليكم أرسل المعلم.
إياك والتسويف في الأمور	إياك نقدر؛ لأنك معلمي.

٤- اذكر نوع الأسلوب فيما يأتي، وأعرب ما فوق الخط:

(أ) إياك والكذب. (ب) هَلُمَّ جَرًّا. (جـ) الصلاة جامعة. (د) بني اتَّقِ الله.

(هـ) إليكم نشرة الأخبار. (ز) الصبر عند الشدائد. (ح) أيها الشباب، أنتم الأمل.

٥- ضع في المكان الخالي حسب المطلوب أمام كل عبارة:

(أ) .... أن ينجح الكسول. (اسم فعل ماضٍ).

(ب) .... أيها الشباب بالجد والاجتهاد. (اسم فعل منقول).

(جـ) أنا.......... لا أتوانى عن إجابة المريض. (اسمًا مختصًا).

(د) .... فإنه مفتاح الغنى، وطريق الخير. (مغرًى به مكرر).

(هـ) .... (اسم صوت لزجر الخيل).

(و) يا صديق .... اتق الله. (تابع يجوز فيه وجهان).

(ي) يا محمد.......... (تابع يجب فيه النصب).

٦- عَلِّلْ لما يأتي:

(أ) جواز قولنا دراكِ زَيْدًا، وامتناع زَيْدًا دراكِ.

(ب) شذوذ قول أحدهم: إيَّاي وَأن يَحذِفَ أَحَدُكُمُ الأَرْنَبَ.

(جـ) جواز إضمار العامل في: العلم فإنه سبيل التقدم، ووجوب إضماره في: الصدق الصدق فإنه دأب الصالحين.

التدريبات الحديثة للكتاب المقرر

(د) دلالة (صَهٍ) على السكوت المطلق، ودلالة في (صَهْ) على السكوت الخاص.

٧- أجب عما يأتي:

(أ) تعريف الاختصاص. (ب) الفرق بين الإغراء والتحذير.

(جـ) الفرق بين النداء والاختصاص.

(د) حكم إضمار العامل في الاختصاص والتحذير والإغراء.

٨- يا طلاب العلم عليكم بالتراث، فنحن الأزهريين ندرس التراث الإسلامي دراسة واعية، رغبة في فهم هذا التراث الذي نستلهم منه: العزة والكرامة والمروءة، ورغبة في التواصل بين الأجيال كلها فكريًا وعمليًا،فهيا أيها الفتية، حافظوا على تراثكم هذا، وإياكم وإهماله، فما من أمة فرطت في تراثها إلا تأخرت، وتداعت عليها الأفكار الوافدة التي تعمل على محو هويتها، فالعمل العمل للوقوف أمام هذه التيارات.

(أ) أعرب ما فوق الخط فيما سبق.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- اسم فعل، وبَيِّن نوعه، ومعناه. ٢- منادىً، وبَيِّن نوعه، وحكمه.

٣- أسلوب تحذير، وبَيِّن حكم حذف عامله. ٤- مختصًّا، وأعربه.

٥- نعتًا لمنادىً، وبَيِّن حكمه. ٦- توكيدًا، وأعربه.

٧- أسلوب إغراء، وأعربه.

٩- أعرب قوله تعالى: ﴿نَاقَةَ ٱللَّهِ وَسُقْيَٰهَا﴾ (١)

ثانيًا: الأنشطة:-

النشاط (١)

قم بعمل مقارنة موجزة بين النداء والاختصاص من جهة، والتحذير والإغراء من جهة أخرى، وانشر ذلك في مجلة معهدك.

النشاط (٢)

قم بإحصاء أسماء الأفعال الواردة في القرآن الكريم ،وصنفها على حسب ورودها، وانشرها في مجلة معهدك.

النشاط (٣)

اذكر مثالًا لكل من الاختصاص والتحذير والإغراء، وأسماء الأفعال، وأعربه إعرابًا تفصيليًا.

(١) سورة الشمس، الآية:٣١.

إعراب الفعل

الفعل هو:

** ما دل على معنى مصحوب بزمن ويجب أن يكون له فاعل.. والإعراب في الأفعال لا يكون إلا للفعل **المضارع**؛ بسبب مشابهته للأسماء في بعض الوجوه؛ لذلك سمي مضارعًا؛ أي: مشابهًا للأسماء.

** لكن الفعل **الماضي** وفعل **الأمر** دائمًا مبنيان؛ لذلك لا يدخلان معنا في هذا الباب، **وكذلك** الفعل المضارع يأتي مبنيًا في بعض الأحوال عندما يتصل بنون التوكيد أو نون النسوة.

وإعراب المضارع ينقسم إلى: (رفع / نصب / جزم)

أولا رفع المضارع

(ص) قال ابن مالك:

ارفـــع مضـــــارعًـــا إذا يـــجـــرد   من ناصــب وجازم كـــــــ " نســعد "

(ش)

يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبق بناصب أو جازم، واختلف النحاة في سبب الرفع إلى رأيين:

الرأي الأول: يرى أنه رفع لوقوعه موقع الاسم

مثال: **زيد يضرب**   تشبه: **زيد ضارب**

ففي المثال الأول وقع الفعل (**يضرب**) خبرًا للمبتدأ مثل "**ضارب**"،

وكذلك قد يقع الفعل المضارع صفه أو حالًا مثل الأسماء.

وهذا الرأي مردود؛ لأن الفعل المضارع يقع بعد السين وسوف، والأسماء لا تقع بعدهما أبدًا.

فنقول: **سأجتهد** / **سوف أجتهد**.   **ولا يصح أن نقول:** **سمجتهد** أو **سوف مجتهد**.

الرأي الثاني: يرى أن سبب الرفع هو تجرده من الناصب والجازم..

وهو الرأي الراجح الذي تبناه ابن مالك.

ثانيًا نصب المضارع

(ص) قال بن مالك:

وبــ"لن" انصبه و"كي" كذا بــ"أن"   لا بـعـد علـم، والـتـي من بـعـد ظن

فانصــــب بها والرفع صـــحح واعتقد   تـخـفـيـفـهـا من "أنَّ" فـهـو مطّرد

(ش) ينصب الفعل المضارع بعد أربع أدوات: **(أن / كي / لن / إذن)**

مثال: **لن أكذبَ**، جئت **كي أتعلمَ**، أريد **أن أتفوقَ**، **إذن أكرمَك** (جوابًا لمن قال سوف آتيك).

١ – أن: ولها ثلاث حالات:

أ- أنْ لا تسبق بعلْم (يقين) و لا بظن أو ما يدل عليهما.

مثال: أريد أنْ أقومَ وفي هذه الحاله تكون ناصبة مصدرية

ناصبة: أي أنْ الفعل بعدها ينصب بها.

مصدرية: أي أنها تؤول مع الفعل بالمصدر: (أنْ أقوم) بمعنى: (القيام).

بـ- أنْ تسبق بعلم أو ما يدل على اليقين:

مثال قوله تعالى: ﴿عَلِمَ أَن سَيَكُونُ مِنكُم مَّرْضَىٰ﴾ المزمل: ٢٠

وفي هذه الحاله تكون مخففه من (أنّ) الثقيلة، ويجب رفع الفعل المضارع بعدها

وأصل الكلام: (علم أنَّه سيكون منكم مرضى).

جـ - أنْ تسبق بظن ونحوه مما يدل على الرجحان:

مثال قوله تعالى: ﴿وَحَسِبُوٓاْ أَلَّا تَكُونَ فِتۡنَةٞ﴾ المائدة: ٧١ (ألَّا: أنْ + لا).

وفي هذه الحاله يجوز الإعرابان السابقان:

١- أن تكون مصدرية ناصبة (أنْ لا تكونَ) بالنصب.

٢- أن تكون مخففه من الثقيلة (أنْ لا تكونُ) بالرفع.

ملحوظة:

إذا اعتبرنا **(أن)** مخففه من الثقيلة فإن اسمها يكون محذوفًا: **مثال**: علمت أنْ يقومُ.

الإعراب:

أنْ: مخففة من الثقيلة تنصب المبتدأ وترفع الخبر. **اسم (أن)**: محذوف والتقدير (أنـهُ).

يقوم: فعل مضارع مرفوع بالضمة.. وجملة "يقوم" في محل رفع خبر.

مثال للتوضيح: **يقول الشاعر**:

علـمـوا أن يـؤمـلـون فـجـادوا قبل أن يســألوا بأعظم ســؤال

(أن يؤملون) (أن) مخففة من الثقيلة؛ لأنها جاءت بعد علم، والتقدير: **(أنهم يؤملون)** لذلك جاء الفعل مرفوعًا بثبوت النون.

(أن يسألوا) (أن) مصدرية؛ لأنها لم تسبق بعلم أولا بظن، والتقدير: **(قبل سؤالهم)** لذلك جاء الفعل منصوبًا بحذف النون.

من أدعية تفريج الهموم: (الله ربي لا شريك له)

(أن) المهملة:

(ص) قال بن مالك:

وبعضهم أهمل "أن" حملًا على   "ما" أختها حيث استحقت عملا

(ش) تشترك (أن) المصدرية مع (ما) المصدرية في أنهما يؤولان مع الفعل بالمصدر؛ فنقول: "عجبت من أن تقوم" أي: من قيامك، وكذلك نقول: "عجبت مما تفعل" أي: من فعلك.. وبناء على هذا فإن بعض العرب لا تعمل (أن) المصدرية فلا تنصب المضارع بعدها تشبيهًا لها بـ (ما) المصدرية؟ لأن (ما) لا تعمل.

وقد جاء ذلك في قوله تعالى: ﴿لِمَنْ أَرَادَ أَن يُتِمَّ ٱلرَّضَاعَةَ﴾ البقرة: ٢٣٣ حيث جاء الفعل (يتم) مرفوعًا.

وكذلك قول الشاعر:

أن تقرآن على أسماء ويحكما   مني السلام وألا تشعرا أحدا

الشاهد (أن تقرآن) حيث جاءت مرفوعة بثبوت النون.

وقول الشاعر:

أن تهبطين بلاد قوم   يرتعون من الطلاح

الشاهد (أن تهبطين) حيث جاءت مرفوعة بثبوت النون.

والأصل في الأمثلة السابقة أن تنصب الأفعال؟ لأنها جاءت بعد (أن) المصدرية، لكن أهمل عملها قياسًا لها على (ما) المصدرية.

(إذن) وشروط النصب بها:

(ص) قال ابن مالك:

ونصبوا بإذن المستقبلا   إن صدرت والفعل بعد موصلا
أو قبله اليمين وانصب وارفعا   إذا "إذن" من بعد عطف وقعا

(ش) ينصب الفعل المضارع بعد (إذن) بشروط ثلاثة:

١- أن يكون الفعل مستقبلا؛ (أي يدل على المستقبل).

٢- أن تكون (إذن) مصدره؛ (أي تأتي أول الكلام).

٣- ألا يُفصل بينها وبين منصوبها (وهوالفعل المضارع).

مثال ذلك: إذا قال رجل لصاحبه: "سوف آتيك"... فيرد صاحبه قائلًا: "إذن أكرمَك" (بنصب الفعل).

يرفع الفعل المضارع بعد (إذن) في الحالات الآتية:

١- إذا دل الفعل على الحال وليس الاستقبال:

مثال: لو قلت لصاحبك: "**إني أحبك**" فالجواب: "**إذن أظنُّك صادقًا**" (برفع الفعل لدلالته على الحال).

٢- إذا لم تتصدر (إذن):

مثال: **زيد إذن يكرمُك** (برفع الفعل)؛لأنها لم تأتِ في أول الكلام.

٣- إذا فصل بين (إذن) والفعل بفاصل:

مثال: **إذن محمد يكرمُك** (برفع الفعل)؛ لوجود فاصل بينهما.

ملحوظات:

١- إذا كان الفاصل بالقسم أو النداء؛ فإن الفعل ينصب؛ لأن القسم يعتبر من الجمل الاعتراضية.

مثال: إذن ـ والله ـ أكرمَك (بنصب الفعل).

ومثال ذلك قول الشاعر:

إذن - والله - نرميَهم بحرب	تُشيب الطفل من قبل المشيب

الشاهد: جاء الفعل (**نرميهم**) منصوبًا بـ إذن؛ لأن الفاصل غير مؤثر وهو القسم.

٢- إذا جاء قبل (**إذن**) حرف عطف يجوز فيها الرفع والنصب:

مثال: **وإذن أكرمُك / أكرمَك** (بالرفع أو النصب).

إظهار (أَنْ) وإضمارها

تتميز (**أَنْ**) من بين أخواتها أنها يجوز أن تعمل ظاهرة ومضمرة، وتتعدد أحكامها على النحو التالي:

إضمار (أن) بعد لام الجر:

(ص) قال ابن مالك:

وبين " لا " ولام الجر التزم	إظهار " أن " ناصبة، وإن عدم
" لا " فأن اعمل مظهرًا أو مضمرا	وبعد نفي " كان " حتمًا أضمرا

(ش) تنقسم أحكام (أَنْ) مع لام الجر إلى ثلاث حالات:

١- يجب إظهار (أَنْ) إذا وقعت بين لام الجر و (لا) النافية:

مثال: جئتك **لئلا نضربَ** زيدًا.. (**لئلا**: لأن + لا).

نلاحظ أن (**أَنْ**) وقعت بين لام الأمر، ولا النافية؛ لذلك وجب إظهارها حتى لا تجتمع لامان متتاليتان؛

ومنها قوله تعالى:﴿ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ ﴾البقرة: ١٥٠، وقوله:﴿ لِئَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ ٱلْكِتَٰبِ ﴾الحديد: ٢٩.

٢- يجب إضمار (أَنْ) بعد لام الجر إذا جاء قبلها كون منفي:

مثال: ما كان زيد **لِيفعلَ** هذا.

يفعل: فعل مضارع منصوب بـ (أَنْ) مضمرة وجوبًا؛ لأنها سبقت بلام الجر (**لام الجحود**)، وجاء قبلها كون منفي. ومنها قوله تعالى: ﴿ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ **لِيُعَذِّبَهُمْ** وَأَنتَ فِيهِمْ ﴾ الأنفال: ٣٣.

٣- يجوز إظهار (أَنْ) وإضمارها إن وقعت بعد لام الجر ولم يأت بعدها (لا) النافية، ولم يأت قبلها كون منفي:

مثال: جئتك **لأقرأَ** / لأن **أقرأَ**

واللام في المثالين هي لام الجر- وهي التي نسميها (لام التعليل) - والفعل لا ينصب بها، ولكن ينصب بـ"أن" بعدها سواء أكانت مظهرة أم مضمرة.

إضمار (أن) بعد (أو):

(ص) قال ابن مالك:

كذاك بعد (أو) إذا يصلح في ... موضعها (حتى) أو (إلا) أنْ خفي

(ش)

ينصب الفعل المضارع بـ (**أن**) مضمرة وجوبًا بعد (**أو**) بشرط أن تكون (**أو**) بمعنى (**حتى**) أو (**إلا**).

وتكون (أو) بمعنى (حتى) إذا كان الفعل الذي قبلها مما ينقضي شيئاً فشيئاً:

مثال: ذاكر **أو تنجحَ** .... أي: حتى تنجحَ.

ومنها قول الشاعر:

أستسهلن الصعب أو أدرك المنى ... فما انقادت الآمال إلا لصابر

الشاهد: **أو أدركَ** .. بمعنى: حتى أدركَ، جاءت (**أو**) بمعنى (**حتى**) لأن الفعل ينقضي شيئًا فشيئًا.

وتكون (أو) بمعنى (إلا) إذا كان الفعل الذي قبلها ينقضي مرة واحدة:

مثال: أضربك **أو تذاكرَ** .... أي: إلا أن تذاكرَ.

ومنها قول الشاعر:

وكنت إذا غمزت قناة قوم ... كسرت كعوبها أو تستقيما

الشاهد: **أو تستقيما**.. بمعنى: **إلا أن تستقيمَ**، والألف للإطلاق. والفعل ينقضي مرة واحدة.

وفي كل الأمثلة السابقة نجد أن الفعل المضارع منصوب بـ(أن) مضمرة وجوبًا بعد (أو) لأنها بمعنى (حتى) أو (إلا).

٣- إضمار (أن) بعد (حتى):

(ص) قال ابن مالك:

وبعد حتى هكذا إضمار (أن) ... حتم كـ " جد حتى تسر ذا حزن "
وتلو حتى حالًا أو مؤولا ... به ارفعن، وانصب المستقبلا

(ش) ينصب الفعل المضارع بـ (أَ نْ) مضمرة وجوبا بعد (حتى) بشرط أن يكون الفعل الذي بعدها مستقبلًا. **مثال:** سرت حتى أدخل البلد... **والمقصود:** سرت من أجل أن أدخلَ البلد.

الإعراب:

حتى: (حرف جر)، **أدخل:** فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبًا،والمصدر المؤول المكون من أن والفعل المضارع في محل جر مضاف إليه. واشترط الاستقبال؛ لأن (أن) لا تنصب إلا المستقبل.

أما إذا كان الفعل الذي بعد (حتى) يدل على الحال أو مؤولًا بالحال؛ فإنه يأتي مرفوعًا ولا ينْصب.

مثال: سرت حتى أدخلُ البلد (إذا كان الكلام أثناء الدخول؛ لأنه دل على الحال).

مثال: كنت سرت حتى أدخلُ البلد (إذا كان الدخول قد وقع قبل الكلام؛ لأنه مؤول بالحال).

ففي هذه الحالة يكون الفعل المضارع مرفوعًا، و (حتى) ابتدائية وليست حرف جر.

ومثال ذلك قوله تعالى: ﴿وَزُلْزِلُوا۟ حَتَّىٰ يَقُولَ ٱلرَّسُولُ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مَعَهُۥ مَتَىٰ نَصْرُ ٱللَّهِ﴾ البقرة: ٢١٤

الشاهد: قرئ الفعل (يقول) بالنصب باعتبار (حتى) مستقبلة، وقرئ بالرفع باعتبار (حتى) ابتدائية.

طرائف

يروى عن نبي الله عيسى (عليه السلام) أن إبليس جاء إليه، فقال له: ألست تزعم أنه لا يصيبك إلا ما كتب الله لك، قال: بلى، قال إبليس: فارم بنفسك من هذا الجبل، فإنه إن قدّر لك السلامة تسلم ! فقال عيسى (عليه السلام): يا ملعون، إن لله ـ عز وجل ـ أن يختبر عباده، وليس للعبد أن يختبر ربه.

٤- إضمار (أن) بعد فاء السببية:

(ص) قال ابن مالك:

وبعد " فا " جواب نفي أو طلب — محضين (أن) وسترها حتم (نصب)

(ش) ينصب الفعل المضارع بـ " أن" مضمرة وجوبًا بعد فاء السببية.

ويشترط في فاء السببية أن تسبق بـ (نفي محض أو طلب محض)

أولا: النفي المحض:

ويقصد به النفي الخالص من معنى الإثبات: **مثال:** ما تأتينا فتحدثَنا.

الفعل (تحدثنا) منصوب بـ (أنْ) مضمرة وجوبًا بعد فاء السببية؛

لأنها سبقت بنفي محض وهو: (ما تأتينا).

ومنه قوله تعالى: ﴿لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا﴾ فاطر: ٣٦

الفعل (يموتوا) منصوب بـ (أن) مضمرة وجوبًا، وعلامة نصبه حذف النون.

إذا لم تسبق الفاء بنفي محض فأحكامها كما يلي:

إذا جاءت (إلا) قبل الجواب؛ وجب في الفعل الرفع.

مثال: ما تأتينا إلا فتحدثُنا. (تحدثنا) فعل مضارع مرفوع بالضمة؛ لأن الفاء لم تسبق بنفي محض.

إذا جاءت (إلا) بعد الجواب؛ يجوز في الفعل الرفع والنصب.

مثال: ما تأتينا فتحدثنا إلا بخير. (تحدثنا) يجوز فيها الرفع والنصب؛ لأن (إلا) جاءت بعد الجواب.

ثانيا: الطلب المحض:

ويقصد بالطلب المحض أن يكون بالفعل: (أمرًا، نهيًا، دعاءً، استفهامًا، عرضًا، تحضيضًا، تمنيًا)

١- **الأمر:** **مثال:** ائتني فأكرمَك ومنه قول الشاعر:

يا ناق سيري عنقًا فسيحا — إلى سليمان فنستريحا

الشاهد: (فنستريحا) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد فاء السببية؛

لأنها سبقت بطلب محض (سيري) فعل أمر.

٢- **النهي:** **مثال:** لا تضرب زيدا فيضربَك...

ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي﴾ طه: ٨١

٣- **الدعاء:** **مثال:** رب انصرني فلا أخذلَ، ومنه قول الشاعر:

رب وفقني فلا أعدلَ عن — سنن الساعين في خير سنن

٤- **الاستفهام:** مثال: هل تكرم زيدا فيكرمَك...

ومنه قوله تعالى: ﴿فَهَل لَّنَا مِن شُفَعَآءَ فَيَشۡفَعُواْ لَنَآ﴾ الأعراف: ٥٣

٥- **العرض:** مثال: ألا تنزل عندنا فتصيبَ خيرا. ومنه قول الشاعر:

يا ابن الكرام ألا تدنو فتبصرَ ما قد حدثوك فما راءٍ كمن سمعا

٦- **التحضيض:** مثال: لولا تأتينا فتحدثَنا...

ومنه قوله تعالى: ﴿لَوۡلَآ أَخَّرۡتَنِيٓ إِلَىٰٓ أَجَلٖ قَرِيبٖ فَأَصَّدَّقَ﴾ المنافقون: ١٠

٧- **التمني:** مثال: ليتني ذاكرت فأنجحَ...

ومنه قوله تعالى: ﴿يَٰلَيۡتَنِي كُنتُ مَعَهُمۡ فَأَفُوزَ فَوۡزًا عَظِيمٗا ٧٣﴾ النساء: ٧٣

إذا لم تسبق الفاء بطلب محض وجب رفع المضارع بعدها:

والطلب غير المحض يشمل (اسم الفعل/ لفظ الخبر/ المصدر العامل عمل فعله).

١- **اسم الفعل:** مثال: صه فأحسنُ إليك

(أحسن) فعل مضارع مرفوع بالضمة؛ لأنه سبق بطلب غير محض.

٢- **لفظ الخبر:** مثال: حسبك الكلام فينامُ الناس.

(ينام) فعل مضارع مرفوع بالضمة؛ لأنه سبق بطلب غير محض.

٣- **المصدر النائب عن فعله:** مثال: سكوتًا فينامُ الناس.

(ينام) فعل مضارع مرفوع بالضمة؛ لأن الفاء سبقت بطلب غير محض.

ملحوظة:

يرفع الفعل بعد الفاء إذا كانت غير سببية؛ أي إذا كانت عاطفة لا تدل على جواب...

مثال: قوله تعالى: ﴿وَلَا يُؤۡذَنُ لَهُمۡ فَيَعۡتَذِرُونَ ٣٦﴾ المرسلات: ٣٦

الشاهد: (فيعتذرون) الفاء عاطفة وليست سببية؛ لذلك جاء الفعل بعدها مرفوعًا بثبوت النون.

طرائف

سأل رجل الإمام الشعبي – رحمه الله – عن المسح على اللحية، فقال الشعبي خللها بأصابعك، فقال الرجل: أخاف أن لا تبلها. فتضايق الشعبي من تشدده وغبائه، وقال له: إن خفت أن لا تبلها فانقعها من أول الليل.

٥- إضمار (أن) بعد (واو) المعية:

(ص) قال بن مالك:

والواو كالفا إن تفد مفهوم مع ... كـ "لا تكن جلدًا وتظهر الجزع"

(ش) إذا كانت الواو تدل على المعية (إذا قصد بها المصاحبة) فإنها تأخذ نفس أحكام فاء السببية في إضمار (أن) بعدها وجوبًا.

ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا يَعۡلَمِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ جَٰهَدُواْ مِنكُمۡ وَيَعۡلَمَ ٱلصَّٰبِرِينَ ١٤٢﴾ آل عمران: ١٤

الشاهد: (ويعلمَ) الواو للمصاحبة، والفعل منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد الواو...

وأصل الكلام: (وأن يعلمَ) أي: مع علمه الصابرين.

ومنه في الشعر:

فقلت ادعى وأدعوَ إن أندى ... لصوت أن ينادي ذا عيان
لا تنه عن خلق وتأتيَ مثله ... عار عليك إذا فعلت عظيم
ألم أك جاركم ويكونَ بيني ... وبينكم المودة والإخاء

الشاهد في هذه الأبيات: (وأدعوَ/ وتأتيَ / ويكونَ) وكلها منصوبة بأن مضمرة وجوبًا بعد واو المعية.

قصد ابن مالك بقوله " إن تفد مفهوم مع"؛ أي: واو المعية أو المصاحبة، أما إذا كانت لغير المصاحبة فإن الفعل بعدها لا ينصب.

فالواو قد تكون للمصاحبة، أو التشريك، أو يكون ما بعدها خبرًا لمبتدإٍ محذوف.

وتجتمع الحالات الثلاث في قولنا: *لا تأكلْ السمك وتشربُ اللبن.*

١- **إذا اعتبرنا الواو للتشريك**، فإن الفعل الذي بعدها يكون مجزومًا؛ لأنه يشارك ما قبله، وفي هذه الحالة يكون النهي واقعًا على الفعلين.

٢- **إذا اعتبرنا الواو استئنافية**، فإن الفعل الذي بعدها يكون مرفوعًا باعتباره خبرًا لمبتدأ محذوف، وتقديرالكلام: (وأنت تشربُ اللبن)، وفي هذه الحالة يقع النهي على الفعل الأول فقط.

٣- **إذا اعتبرنا الواو للمصاحبة**، فإن الفعل الذي بعدها يكون منصوبًا بـ (أن) مضمرة وجوبًا بعد الواو، وفي هذه الحالة يكون النهي واقعًا على الجمع بين الفعلين، لكن يجوزالقيام بكل واحد منهما منفردًا؛ وتقدير الكلام: (لا تأكل السمك مع شربك اللبن).

جزم المضارع بعد الطلب (عند سقوط الفاء)

(ص) قال بن مالك:

وبعد غير النفي جزمًا اعتمد ... إن تسقط الفا والجزاء قد قصد

(ش) ذكرنا أن المضارع ينصب بأن مضمرة وجوبًا بعد فاء السببية بشرط أن يسبقها نفي خالص أو طلب محض. فإذا سقطت الفاء في جواب الطلب؛ فإن المضارع بعدها يكون مجزومًا جوازًا؛ بشرط قصد الجزاء.

مثال: زُرْني فأزورَك (بالنصب). **فإذا حذفنا الفاء تصبح:** زرني أزرْك (بالجزم).

واختلف العلماء في سبب الجزم:

فذهب الجمهور إلى أن الفعل جُزِمَ بشرط مقدر، **وأصل الكلام:** زرني (فإن تزرني) أزرْك.

وذهب بعضهم إلى أن الجازم هو جملة الطلب السابقة له؛ لأنها تضمنت معنى الشرط، أو باعتبارها نائبة عن أداة الشرط.

ملحوظة:

إذا سقطت الفاء في جواب النفي، فإن الفعل الذي بعدها لا يجوز جزمه، ولكنه يبقى مرفوعًا.

مثال: ما تأتينا تحدثُنا.

شرط الجزم في جواب الطلب عند النهي

(ص) قال بن مالك:

وشرط جزم بعد نهي أن تضع ... "إن" قبل "لا" دون تخالف يقع

(ش) إذا سقطت الفاء في جواب الطلب **في حالة النهي** فإن الفعل الذي بعدها له حالتان:

١- **الجزم**: إن صح المعنى عند تقدير (**إن**) الشرطية قبل (**لا**) الناهية.

مثال: لا تدن من الأسد تسلمْ.. (تسلمْ مجزوم)

السبب:أنه يصح أن نقول: **إن لا تدن** من الأسد تسلمْ.

٢- **الرفع**: إذا لم يصح المعنى عند تقدير (**إن**) الشرطية قبل (**لا**) الناهية.

مثال: لا تدن من الأسد يأكلُك (يأكلُك: مرفوع)

السبب: أنه لا يصح أن نقول: **إن لا تدن** من الأسد يأكلك.

وأجاز الكسائي الجزم في الحالة الثانية؛ لأنه لم يشترط دخول (إن) على (لا).
فجزمه على معنى: إن تدنُ من الأسد يأكلْك.

معلومة إثرائية:

إذا كان الجواب محببًا إلى النفس، فإن الفعل يكون مجزومًا.. **مثال:** لا تقترب من الكهرباء تنجُ.

أما إذا كان الجواب مكروهًا إلى النفس، فإن الفعل يكون مرفوعا.. **مثال:** لا تقترب من الكهرباء تصعقُ.

جزم المضارع في جواب طلب غير محض

(ص) قال ابن مالك:

والأمر إن كان بغير أفعل فلا ... تنصب جوابه وجزمه اقبلا

(ش) ذكرنا أن الفعل لا ينصب بعد فاء السببية في جواب الطلب إذا كان الطلب غير محض ولكنه يرفع، أما إذا حذفت الفاء في جواب طلب غير محض فإن الفعل يجزم، مثله مثل جواب الطلب المحض.

مثال:

صه فأحسنُ إليك (جاء الفعل بعد الفاء مرفوعًا، ولم يأت منصوبًا، لأنه جواب طلب غير محض).

صه أحسنْ إليك (جاء الفعل في جواب الطلب مجزومًا، بالرغم من أن الطلب غير محض).

وكذلك: حسبك الحديث ينمِ الناس (ينم: مجزوم في جواب طلب غير محض وعلامة جزمه السكون)

ومنه قول الشاعر:

وقولي كلما جشأت وجاشت ... مكانك تحمدي أو تستريحي

الشاهد: (تحمدي) جاء مجزومًا بحذف النون في جواب طلب غير محض.

حكم المضارع في جواب الرجاء:

(ص) قال ابن مالك:

و الفعل بعد الفاء في الرجا نصب ... كنصب ما إلى التمني ينتسب

(ش) ذكرنا أن الفعل المضارع ينصب بأن مضرة وجوبًا بعد فاء السببية في جواب الطلب المحض.

وقلنا أن التمني من أنواع الطلب المحض، وبسبب مشابهة الرجاء للتمني فإن الكوفيين أجازوا أن يعامل الرجاء مثل التمني؛ حيث ينصب المضارع في جوابه بعد فاء السببية قياسًا على التمني.

مثال: لعلك تذاكر فتنجحَ. (تنجح: منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد فاء السببية في جواب الرجاء)

ومنها قوله تعالى حكاية عن فرعون:

﴿لَّعَلِّيٓ أَبۡلُغُ ٱلۡأَسۡبَٰبَ ٣٦ أَسۡبَٰبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ فَأَطَّلِعَ إِلَىٰٓ إِلَٰهِ مُوسَىٰ﴾ غافر: ٣٦ - ٣٧.

الشاهد: (فأطلع) جاءت منصوبة بأن مضمرة وجوبًا بعد الفاء في جواب الرجاء قياسًا على التمني.

وذلك في قراءة من نَصَبَ الفعل (أطلعَ)، وهو حفص عن عاصم.

﴿رَبَّنَآ ءَاتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحۡمَةً وَهَيِّئۡ لَنَا مِنۡ أَمۡرِنَا رَشَدٗا﴾

جواز إضمار (أن) وإظهارها:

(ص) قال ابن مالك:

وإن على اسم خالص فعل عطف ... تنصبه "أن" ثابتًا أو منحذف

(ش) يجوز نصب المضارع بـ (أن) محذوفة أو مذكورة إذا جاء بعد عاطف تقدم عليه اسم خالص.

العطف: يكون بـ (الواو / أو / ثم / الفاء).

الاسم الخالص: هو الذي لا يقصد به معنى الفعل؛ ومثال الاسم الخالص: المصادر وأسماء الأعلام.

مثال: قول الشاعر:

ولبس عباءة وتقرَّ عيني ... أحب إلي من لبس الشفوف

الشاهد: (وتقر) منصوب بأن مضمره جوازًا؛ لأنه عطف بالواو على اسم خالص(لبس) وهو مصدر.

وكذلك قول الشاعر:

إني وقتلي سليكًا ثم أعقلَه ... كالثور يضرب لما عافت البقر

الشاهد: (أعقله) منصوب بأن مضمره جوازًا؛ لأنه عطف بـ (ثم) على اسم خالص (قتلي) وهو مصدر.

وكذلك قول الشاعر:

لولا توقع معترٍّ فأرضيَه ... ما كنت أوثر إترابًا على ترب

الشاهد: (فأرضيه) منصوب بأن مضمرة جوازًا؛ لأنه عطف بالفاء على اسم خالص (توقع) وهو مصدر.

ومنه قوله تعالى:

﴿ وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُكَلِّمَهُ ٱللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِن وَرَآيِٕ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا ﴾ الشورى: ٥١.

الشاهد: (يرسل) منصوي بأن مضمرة جوازًا؛ لأنه عطف بـ (أو) على اسم خالص (وحيًا) وهو مصدر.

وكذلك إذا قلنا: لولا زيد ويحسنَ إليك لهلكت.

الشاهد: (ويحسن) منصوب بأن مضمرة جوازًا؛ لأنه عطف بالواو على اسم خالص (زيد) وهو اسم علم.

ملحوظة:

إذا عطف الفعل على اسم غير صريح (غير خالص) فإنه يكون مرفوعًا:

مثال: الطائر فيغضبُ زيد الذباب.

الشاهد: (فيغضب) جاء مرفوعًا؛ لأنه عطف على اسم غير صريح وهو (الطائر) حيث إنه اسم فاعل مشتق جاء بعد (أل) الموصولة فوقع موقع الفعل؛ لأنه صلة لأل، وحق الصلة أن تكون جملة.

وأصل الكلام: (الذي يطير فيغضبُ زيد الذباب).

حذف (أن) شذوذًا:

(ص) قال ابن مالك:

وشذ حذفُ أن ونصبٌ في سوى ... ما مر فاقبل منه ما عدل روى

(ش) ذكرنا فيما سبق الحالات التي ينصب فيها المضارع بأن محذوفة وجوبًا أو جوازًا، وكلها حالات قياسية لكن قد تحذف (أن) ويبقى عملها من غير قياس، ويكون هذا شاذًّا لا يقاس عليه.

ومن أمثلة ذلك عن العرب:

قولهم: (مره يحفرَها) (يحفرها) منصوبة بأن مضمرة شذوذًا؛ أي: مره أن يحفرها.

وقولهم (خذ اللص قبل يأخذَك) (يأخذك) منصوبة بأن مضمرة شذوذًا؛ أي: قبل أن يأخذك.

ومنها قول الشاعر:

ألا أيهاذا الزاجري أحضرُ الوغى ... وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدي

الشاهد: (أحضر) منصوب بأن مضمرة شذوذًا، وأصل الكلام (أن أحضر)

منهج حياة

قَالَ تَعَالَى:

﴿ وَٱبۡتَغِ فِيمَآ ءَاتَىٰكَ ٱللَّهُ ٱلدَّارَ ٱلۡأٓخِرَةَۖ وَلَا تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ ٱلدُّنۡيَاۖ وَأَحۡسِن كَمَآ أَحۡسَنَ ٱللَّهُ إِلَيۡكَۖ وَلَا تَبۡغِ ٱلۡفَسَادَ فِي ٱلۡأَرۡضِۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلۡمُفۡسِدِينَ ٧٧ ﴾

سورة القصص: (الآية ٧٧)

ملاحظات

التدريبات القديمة للكتاب المقرر

تطبيقات

س١ : قال تعالى: ﴿كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنكُمْ﴾(سورة الحشر . الآية : ٧)،
﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ﴾(سورة الأنفال .الآية : ٣٣).

* أعرب ما تحته خط فى الآيتين السابقتين .

إجابة السؤال السابق

- (كى) حرف مصدرى ونصب لا: نافية ، (يكون) فعل مضارع منصوب بكى ، واسم يكون ضمير مستتر (دولة) خبر يكون، وكى وما دخلت عليه فى تأويل مصدر مجرور بلام محذوفة، والتقدير: لعدم كونه دولة .

- (وما) ما: نافية (كان) فعل ماض ناقص (الله) اسم الجلالة اسمها (ليعذبهم)، اللام حرف جر، يعذب: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد لام الجحود والفاعل ضمير مستتر فيه جوازًا تقديره هو، والهاء: ضمير مبنى في محل نصب مفعول به، والمصدر المؤول من أنْ وما دخلت عليه مجرور باللام والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر كان .

س٢: قال تعالى: ﴿يَا لَيْتَنِي كُنتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ (سورة النساء. الآية:٧٣)، ﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾ (سورة الحجرات . الآية : ١٣)، ﴿لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ﴾ (سورة النساء . الآية : ١٣٧)، ﴿وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي﴾ (سورة طه . الآية ٨١)، ﴿وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِن وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا﴾ (سورة الشورى . الآية : ٥١).

- وَلُبْسُ عَبَاءَةٍ وَتَقَرَّ عَيْنِي .

التدريبات القديمة للكتاب المقرر

* بين في الأساليب السابقة : ما تضمر فيه (أنْ) وجوبًا ، وما تضمر فيه جوازًا؟ مع التوجيه.

س٣: قال تعالى: ﴿وَحَسِبُوٓاْ أَلَّا تَكُونَ فِتۡنَةٌ﴾(سورة المائدة.الآية : ٧١)، ﴿وَزُلۡزِلُواْ حَتَّىٰ يَقُولَ ٱلرَّسُولُ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ مَتَىٰ نَصۡرُ ٱللَّهِ﴾ (سورة البقرة. الآية : ٢١٤)، ﴿وَإِذٗا لَّا يَلۡبَثُونَ خِلَٰفَكَ إِلَّا قَلِيلٗا﴾ (سورة الإسراء. الآية : ٧٦)، ﴿لِمَنۡ أَرَادَ أَن يُتِمَّ ٱلرَّضَاعَةَ﴾(سورة البقرة. الآية : ٢٣٣).

* جاءت القراءة فى الآيات السابقة برفع المضارع ونصبه ، فبماذا توجه الرفع والنصب في كل مثال ؟

س٤ : (أ) لا تفش سر الصديق ، تكسب مودته .

لا تفش سر الصديق ، يغضب منك .

* أعرب ما فوق الخط فيما سبق ، مع التوجيه .

(ب) اغفر هفوة الصديق فيغفر لك .

اغفر هفوة الصديق يغفر لك .

* ما أثر وجود الفاء في المثال الأول ؟ وما أثر سقوطها في الثاني ؟ وضح ما تقول .

* * *

التدريبات القديمة للكتاب المقرر

أسئلة

س١ : متى ينصب المضارع بعد (أنْ) وجوبًا؟ ومتى يرفع بعدها وجوبًا؟ ومتى يجوز الوجهان ؟

س٢ : ما الفرق بين (أن) المخففة من الثقيلة ، و(أنْ) المصدرية ؟ مثل .

س٣ : ينصب المضارع بـ (أنْ) فمتى تضمر وجوبًا بعد اللام ؟ ومتى تضمر جوازًا ؟ مثل .

س٤ : ما شروط نصب المضارع بعد (إذن) ؟ ومتى يرفع المضارع بعدها وجوبًا ؟ ومتى يرفع جوازًا ؟ مثل لما تقول .

س٥ : كيف تفرق بين لام الجحود ولام التعليل ؟ مثل .

س٦: متى يجزم المضارع في جواب الطلب ؟ وما شرط الجزم في جواب النهي ؟ مثل .

س٧ : عين الشاهد ، ووجه الاستشهاد ، فيما يأتي :

(أ) لَاتَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ ❊ عَارٌ عَلَيْكَ إذَا فعَلْتَ عَظِيمُ

(ب) يَانَاقُ سِيرِي عَنَقًا فَسِيحًا ❊ إِلَى سُلَيْمَانَ فَنَسْتَرِيحَا

(جـ) لأَسْتَسْهِلَنَّ الصَّعْبَ أو أُدْرِكَ المُنَى ❊ فَمَا انْقَادَتِ الآمَالُ إلاَّ لِصَابِرِ

(د) وَلُبْسُ عَبَاءَةٍ وَتَقَرَّ عَيْنِي ❊ أَحَبُّ إِلَيَّ من لُبْسِ الشُّفُوفِ

س٨ : أ – قال تعالى: ﴿لَمْ يَكُنِ ٱللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ﴾(سورة النساء. الآية : ١٣٧).

ب – قال تعالى: ﴿لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى ٱللَّهِ حُجَّةٌۢ بَعْدَ ٱلرُّسُلِ﴾

(سورة النساء. الآية : ١٦٥).

جـ – قال تعالى: ﴿وَأُمِرْنَا لِنُسْلِمَ لِرَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾(سورة الأنعام. الآية : ٧١)

التدريبات القديمة للكتاب المقرر

بين عامل النصب فيما تحته خط في الآيات السابقة، واذكر حكمه من حيث الإظهار والإضمار، مستدلاً على ما تقول بقول ابن مالك الآتي :

وَبَيْنَ (لَا) وَلَامِ جَرٍّ الْتُزِمْ *** إظْهَارُ (أَنْ) نَاصِبَةً، وَإِنْ عُدِمْ

(لَا) فَأَنِ اعْمِلْ مُظْهَرًا، أوْ مُضْمَرًا *** وَبَعْدَ نَفْيِ كَانَ حَتْمًا أضْمِرَا

س٩: أعرب الفعل المضارع في الأمثلة الآتية ، مع ذكر العامل في كلٍّ .

صه فأحسن إليك ـ صه أحسن إليك ـ ما أنت إلا تأتينا فتحدثنا ـ ما تأتينا فتحدثنا ـ ما تأتينا تحدثنا ـ حسبك الحديث فينام الناس ـ حسبك الحديث ينم الناس ـ لا تأكل السمك وتشرب اللبن . لا تدنُ من الأسد ـ يأكلك ... لعلك تجتهد فتُصِب خيرًا ـ لا تبخل فتندم .

س١٠ : علام يستشهد النحويون بالآتي في باب إعراب الفعل ونواصبه؟

قال تعالى:

﴿لِّكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ﴾ (سورة الحديد. الآية : ٢٣)، ﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا﴾ (سورة طه. الآية : ٨٩)، ﴿يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ وَلَا نُكَذِّبَ بِآيَاتِ رَبِّنَا﴾ (سورة الأنعام. الآية : ٢٧)، ﴿وَإِذًا لَّا يَلْبَثُونَ خِلَافَكَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ (سورة الإسراء. الآية : ٧٦)، ﴿وَزُلْزِلُوا حَتَّىٰ يَقُولَ الرَّسُولُ﴾ (سورة البقرة. الآية : ٢١٤)، ﴿لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا﴾ (سورة فاطر. الآية : ٣٦)، ﴿وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ﴾ (سورة المرسلات. الآية : ٣٦)، ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ﴾ (سورة الإنعام. الآية : ١٥١)، ﴿وَأُمِرْنَا لِنُسْلِمَ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (سورة الإنعام. الآية : ٧١)، ﴿لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ﴾ (سورة النساء. الآية : ١٦٨)، ﴿لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُم بِعَذَابٍ﴾. (سورة طه. الآية : ٦١)

التدريبات القديمة للكتاب المقرر

١١ – بين نوع «أن» في الأمثلة الآتية ، وأعرب المضارع بعدها :

(أ) قال تعالى: ﴿عَلِمَ أَن سَيَكُونُ مِنكُم مَّرْضَىٰ﴾(سورة المزمل. الآية : ٢٠) .

(ب) قال تعالى: ﴿وَأَن تَصَدَّقُواْ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ (سورة البقرة. الآية : ٢٨٠)

(جـ) ظننت أن يقوم زيد .

١٢ – قال الشاعر :

لأَسْتَسْهِلَنَّ الصَّعبَ أو أُدْرِكَ المُنَى *** فَمَا انْقَادَتِ الآمَالُ إلاَّ لصَابِرِ

وقال آخر : وَكُنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَنَاةَ قَوْمٍ *** كَسَرْتُ كُعُوبَهَا، أو تَسْتَقِيمَا

ما تحته خط ورد منصوبًا بعامل محذوف ، فما حكم حذفه ؟ ، ولماذا ؟ مسترشدًا بقول ابن مالك الآتى :

كَذَاكَ بَعْدَ (أَوْ) إذَا يَصْلُحُ فِي *** مَوْضِعِهَا (حَتَّى) أو (ألاَّ) أَنْ خَفِي

١٣ – بأي اعتبار يجوز رفع ونصب المضارع في (سرت حتى أدخل البلد) .

١٤ – علل لما يأتي :

(أ) جزم المضارع في «لاتدن من الأسد تسلم» ورفعه في «لا تدن من الأسد يأكلك» .

(ب) جزم المضارع في «صه أحسن إليك» ، ورفعه في «صه فأحسن إليك» .

(جـ) نصب المضارع الذى تحته خط بأن مضمرة. جوازًا في قوله تعالى : ﴿وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِن وَرَآيِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ﴾ (سورة الشورى. الآية : ٥١) ونصب المضارع بأن مضمره وجوبًا فى قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ﴾(سورة الأنفال. الآية : ٣٣).

(د) نصب المضارع بأن مضمرة شذوذًا فى قولهم : مرة يحفرها

١٥ – يقول ابن مالك

وَبَعْضُهُمْ أَهْمَلَ (أَنْ) حَمْلاً عَلَى *** (مَا) أُخْتِهَا حَيْثُ استَحَقَّتْ عَمَلاً

اشرح قول ابن مالك السابق ممثلاً لما تذكر .

التدريبات والأنشطة

أولًا: التدريبات:-

١- تخيَّر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

(أ) ينصب المضارع بـ(أنْ) مضمرة بعد:

١- إذن - حتى - ثم - كي. ٢- لَنْ - الفاء - اللام - أو.

٣- لكي - لَنْ - الواو - حتى. ٤- الفاء - الواو - اللام - أو.

(ب) الجملة المشتملة على مضارع يجوز فيه الرفع والنصب:

١- أريدك أنْ تفهم النحو جيدًا. ٢- ظننت أنْ يقوم خالد.

٣- علمت أنْ يأتي محمد. ٤- أعتقد أنْ ينجح المجتهد.

(جـ) قال ابن مالك: وَبَعْضُهُمْ أَهْمَلَ (أَنْ) حَمْلًا عَلَى ** (مَا) أُخْتِهَا حَيْثُ اسْتَحَقَّتْ عَمَلَا

المثال الذي يدخل تحت قول ابن مالك السابق:

١- يسرني أنْ تفهموا مقاصد الشريعة أيها الشباب. ٢- يعجبني أنْ تفهمان الصرف، يا محمدان.

٣- علمت أنْ تقومان بالواجب، يا محمدان. ٤- ظننت أنْ يقضي الرجل بين أبنائه.

(د) الآية المشتملة على مضارعين معربين عامل أحدهما: معنوي، وعامل الآخر: مضمر، وعلامة كلٍّ فرعية:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا قَضَىٰٓ أَمۡرٗا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ (١)

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَقۡرَبَا هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ (٢)

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنۡ أَحَدٍ حَتَّىٰ يَقُولَآ إِنَّمَا نَحۡنُ فِتۡنَةٞ﴾ (٣)

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَنَبۡلُوَنَّكُمۡ حَتَّىٰ نَعۡلَمَ ٱلۡمُجَٰهِدِينَ مِنكُمۡ وَٱلصَّٰبِرِينَ﴾ (٤)

(هـ) الآية المشتملة على مضارع منصوب بعامل مضمر:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿لَا يَحِلُّ لَكُمۡ أَن تَرِثُواْ ٱلنِّسَآءَ كَرۡهٗا﴾ (٥)

---

(١) سورة البقرة، الآية:١١٧.

(٢) سورة البقرة، الآية٣٥..

(٣) سورة البقرة، الآية: ١٠٣.

(٤) سورة محمد، الآية: ٣١.

(٥) سورة النساء، الآية: ١٩.

التدريبات الحديثة للكتاب المقرر

٢- قال تعالى: ﴿لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ﴾(١)

٣- قال تعالى: ﴿فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ﴾(٢)

٤- قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا﴾(٣)

(و) الآية المشتملة على مضارع منصوب بعامل مظهر:

١- قال تعالى: ﴿أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾(٤)

٢- قال تعالى: ﴿لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ﴾(٥)

٣- قال تعالى: ﴿وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لِيَكُونُوا لَهُمْ عِزًّا﴾(٦)

٤- قال تعالى: ﴿لَا يُؤْمِنُونَ بِهِ حَتَّى يَرَوُا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ﴾(٧)

(ز) الآية المشتملة على مضارعين منصوبين، علامة إعراب أحدهما فرعية، وعلامة الآخر أصلية:

١- قال تعالى: ﴿قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى﴾(٨)

٢- قال تعالى: ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾(٩)

٣- قال تعالى: ﴿مَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾(١٠)

٤- قال تعالى: ﴿لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُمْ بِعَذَابٍ﴾(١١)

(ح) الآية المشتملة على منادى منصوب، ومضارع منصوب بـ(أنْ) مضمرة بعد الفاء الواقعة بعد طلب مَحْض:

١- قال تعالى: ﴿رَبَّنَا إِنَّكَ مَنْ تُدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ﴾(١٢)

---

(١) سورة النساء، الآية:١٦٥.
(٢) سورة الحجرات، الآية:٩.
(٣) سورة الحجرات، الآية:٦.
(٤) سورة الملك، الآية:١٤..
(٥) سورة الشعراء، الآية:٣..
(٦) سورة مريم، الآية: ٨١.
(٧) سورة الشعراء، الآية: ٢٠١.
(٨) سورة طه ، الآية:٩١.
(٩) سورة آل عمران، الآية:٩٢.
(١٠) سورة الأنعام، الآية:١١١.
(١١) سورة طه ، الآية:٦١.
(١٢) سورة آل عمران ، الآية: ١٩٢.

التدريبات الحديثة للكتاب المقرر

٢ - قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَؤُا۟ أَيُّكُمْ يَأْتِينِى بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَن يَأْتُونِى مُسْلِمِينَ ﴾ (١)

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَٰبُنَىَّ لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَىٰٓ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا۟ لَكَ كَيْدًا ﴾ (٢)

٤ - قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَٰلَيْتَنِى كُنتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ (٣)

(ط) الآية المشتملة على فعل مضارع منصوب بـ(أنْ) مضمرة بعد الفاء الواقعة بعد نفي مَحْض:

١ - قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَلَا تَتَّبِعُوا۟ ٱلسُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَن سَبِيلِهِۦ ﴾ (٤)

٢ - قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَلَا تَطْغَوْا۟ فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِى ﴾ (٥)

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿ أَفَلَمْ يَسِيرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرُوا۟ ﴾ (٦)

٤ - قَالَ تَعَالَى: ﴿ لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا۟ ﴾ (٧)

(ي) قال ابن مالك: وَإِنْ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ فِعْلٌ عُطِفْ ** تَنْصِبُهُ (أَنْ) ثَابِتًا، أو مُنْحَذِفْ

البيت الذي لا يدخل تحت مفهوم قول ابن مالك السابق:

١ - وَلُبْسُ عَبَاءَةٍ وَتَقَرَّ عَيْنِي ** أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ

٢ - إِنِّي وَقَتْلِي سُلَيْكًا ثُمَّ أَعْقِلَهُ ** كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتِ البَقَرُ

٣ - لَوْلَا تَوَقُّعُ مُعْتَرٍّ فَأُرْضِيَهُ ** مَا كُنْتُ أُوثِرُ إِتْرَابًا عَلَى تَرَبِ

٤ - رَبِّ وَفِّقْنِي فَلَا أَعْدِلَ عَنْ ** سَنَنِ السَّاعِينَ فِي خَيْرِ سَنَنْ

(ك) قال ابن مالك: وَالْوَاوُ كَالْفَا، إِنْ تُفِدْ مَفْهُومَ (مَعْ) ** كَلَا تَكُنْ جَلْدًا وَتُظْهِرَ الْجَزَعْ

البيت الذي لا يدخل تحت مفهوم قول ابن مالك السابق:

١ - فَقُلْتُ: ادْعِي وَأَدْعُوَ؛ إِنَّ أَنْدَى ** لِصَوْتٍ أَنْ يُنَادِيَ دَاعِيَانِ

٢ - لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ ** عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

٣ - أَلَمْ أَكُ جَارَكُمْ وَيَكُونَ بَيْنِي ** وَبَيْنَكُمُ المَوَدَّةُ وَالإِخَاءُ

٤ - يَانَاقُ سِيرِي عَنَقًا فَسِيحَا ** إِلَى سُلَيْمَانَ فَنَسْتَرِيحَا

---

(١) سورة النمل، الآية: ٣٨.
(٢) سورة يوسف ، الآية: ٥.
(٣) سورة النساء ، الآية: ٧٣.
(٤) سورة الأنعام، الآية: ١٥٣.
(٥) سورة طه ، الآية: ٨١.
(٦) سورة يوسف ، الآية: ١٠٩.
(٧) سورة فاطر ، الآية: ٣٦.

التدريبات الحديثة للكتاب المقرر

(ل) الجملة المشتملة على عاملين حذف أحدهما وجوبًا، وحذف الثاني منهما جوازًا:

١- نحن الأزهريين نحتفي بالتراث. ٢- إياكم والنفاق لئلا تندموا.

٣- جئتك لأتعلم العلم النافع أهله. ٤- التراث التراث معاشِر الأزهريين.

٢- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(أ) إذن يُكرمان، جوابًا لمن قال: سيأتيك المحمدان. ( )

(ب) لا تُهمِلُوا دروسكم فترسبون. ( )

(جـ) حَسْبُكَ الحديث ينم الناس. ( )

(د) ما تأتينا تَقُمْ عندنا. ( )

(هـ) تيقنت أنْ تقوما، يا زيدان. ( )

(و) ما كان مجيء محمد لأن يغضب علي. ( )

(ز) ينصب المضارع بـ(أنْ) مضمرة جوازًا في موضعين. ( )

(ح) لا يكون إضمار (أنْ) الناصبة للمضارع بعد (ثم) إلا جائزًا. ( )

(ط) الطائر فَيَغْضَبَ زيد الذباب. ( )

(ي) ينصب المضارع بـ(أنْ) مضمرة وجوبًا في خمسة مواضع. ( )

(ك) ينصب المضارع بـ(أنْ) مضمرة بعد الفاء الواقعة بعد الترجي عند الكوفيين، وابن مالك. ( )

(ل) إذا سقطت الفاء من المضارع وقصد الجزاء يجوز في المضارع الجزم إلا في موضعين. ( )

(م) رافع المضارع معنوي، وناصبه لفظي. ( )

(ن) قد ينصب المضارع بـ(أنْ) محذوفة شذوذًا. ( )

(س) ينصب المضارع بـ(أنْ) مضمرة بعد (حتى) إن لم تدل على المستقبل. ( )

٣- عَلِّل لما يأتي:

(أ) تقدر (أو) بمعنى (حتى) في قول الشاعر:

لأَسْتَسْهِلَنَّ الصَّعْبَ أو أُدْرِكَ المُنَى ❊ فَـمَا انْقَـادَتِ الآمَـالُ إلَّا لِصَابِرِ

(ب) تقدر (أو) بمعنى (إلا) في قول الشاعر:

وَكُنْـتُ إِذَا غَمَـزْتُ قَنَـاةَ قَـوْمٍ ❊ كَـسَرْتُ كُعُوبَهَـا، أَوْ تَسْـتَقِيمَا

(جـ) جواز جزم المضارع فيما تحته خط في: لا تُفْشِ سِرَّ الصديق تكسب مودته، ووجوب رفعه في: لا تُفْشِ سر الصديق يغضب منك.

التدريبات الحديثة للكتاب المقرر

(د) نصب المضارع في: ائتني فأكرمك، ورفعه في: صَهْ فأحسن إليك.

(هـ) نصب المضارع في: ما تأتينا فتحدثنا، ورفعه في: ما تأتينا إلافتحدثنا، وفي: ما تأتينا تحدثنا.

(و) نصب المضارع بـ(أنْ) مضمرة وجوبًا في:

لَاتَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ ** عَارٌ عَلَيْكَ إذَا فعَلْتَ عَظِيمُ

(ز) نصب المضارع بأن مضمرة جوازًا في:

وَلُبْسُ عَبَاءَةٍ وَتَقَرَّ عَيْنِي ** أحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ

(ح) رفع المضارع في: علمت أن يقوم زيد، ونصبه في: أريدك أن تفهم النحو فهمًا دقيقًا.

(ط) جواز الرفع والنصب والجزم في الفعل (تشرب) في قولنا: لا تأكل السمك وتشرب اللبن.

(ي) جواز نصب المضارع في: وإذن أكرمك، ووجوب رفعه في: زيد إذن يكرمك.

٤- حَدِّد المضارع المنصوب فيما يأتي، وعَيِّن ناصبه، وعلامة النصب:

(أ) قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ ﴾[(١)]

(ب) قَالَ تَعَالَى: ﴿ لَوْلَآ أَخَّرْتَنِيٓ إِلَىٰٓ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُن مِّنَ ٱلصَّٰلِحِينَ ﴾[(٢)]

(جـ) قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَلَمَّا يَعْلَمِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ جَٰهَدُواْ مِنكُمْ وَيَعْلَمَ ٱلصَّٰبِرِينَ ﴾[(٣)]

(د) قَالَ تَعَالَى: ﴿ لَّعَلِّيٓ أَبْلُغُ ٱلْأَسْبَٰبَ ﴿٣٦﴾ أَسْبَٰبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ فَأَطَّلِعَ ﴾[(٤)]

(هـ) قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُكَلِّمَهُ ٱللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِن وَرَآيِٕ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا ﴾[(٥)]

(و) قال الشاعر: أَلَا أَيُّهَذَا الزَّاجِرِي أَحْضُرَ الْوَغَى ** وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَّاتِ، هَلْ أَنْتَ مُخْلِدِي

(ز) قال الشاعر: رَبِّ وَفِّقْنِي فَلَا أَعْدِلَ عَنْ ** سَنَنِ السَّاعِينَ فِي خَيْرِ سَنَنْ

(ح) قال الشاعر: يَا ابْنَ الْكِرَامِ أَلَا تَدْنُو فَتُبْصِرَ مَا ** قَدْ حَدَّثُوكَ فَمَا رَاءٍ كَمَنْ سَمِعَا

٥- أجب عما يأتي:

(أ) بأيّ اعتبار يجوز في المضارع الرفع والنصب في: ظننت أنْ يقوم محمد؟

(ب) بأيّ اعتبار يرفع المضارع في: سرت حتى أدخل البلد؟ وبأيّ اعتبار ينصب؟

(جـ) يجوز في المضارع (تشرب) في قولنا: لا تأكل السمك وتشرب اللبن، ثلاثة أوجه من الإعراب، اذكرها، وبَيِّن المعنى على كلِّ وجه.

(١) سورة الأنفال، الآية:٣٣.
(٢) سورة المنافقون، الآية:١٠.
(٣) سورة آل عمران، الآية:١٤٢.
(٤) سورة غافر، الآيتان:٣٦: ٣٧.
(٥) سورة الشورى، الآية:٥١.

التدريبات الحديثة للكتاب المقرر

(د) اذكر شروط نصب المضارع بـ(إذن) مع التمثيل؟

(هـ) ما المقصود بالطلب المَحْضِ، والطلب غير المَحْضِ؟ مَثِّل.

(و) ما المقصود بالنفي المَحْضِ، والنفي غير المَحْضِ؟ مَثِّل.

(ز) اذكر شروط (الفاء) التي ينصب بعدها المضارع بـ(أنْ) مضمرة وجوبًا. مَثِّل.

(ح) اذكر شروط (الواو) التي ينصب بعدها المضارع بـ(أنْ) مضمرة وجوبًا.مَثِّل.

٦- قارن بين ما تحته خط في كل مجموعة على حدة:

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
علمت أنْ يفهمُ الولد المسألة.	يسعدني أنْ تبحث عن الحق.
ما تأتينا تحدثنا.	لا تَدْنُ من الأسد تسلم.
لأطيعن الله أو يغفر لي.	لأخاصمن الكذاب أو يصدق.
يسرني أنْ تفهمون المسألة.	يسرني أنْ تفهموا المسألة.
حضرت إلى المعهد لأتعلم.	ما كان الطبيب ليتوانى عن المريض.
وَلُبْسُ عَبَاءَةٍ وَتَقَرَّ عَيْنِي.	لَاتَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ.
والله لأدافعن عن وطني.	سأتعلم لأدافع عن وطني.
سأجتهد لتحقيق حلم وطني.	اجتهد لتحقق حلم وطنك.
دافع محمد عن وطنه فنال الأوسمة.	دافع يا محمد عن وطنك فتنال الخير.
لَاتَنْهَ عن الشَّرِّ وتفعله.	يقرأ محمد القرآن ويعبد الله حق العبادة.

٧- فلذة كبدي، هاك نصائحي: التأني التأني في طلب العلم النافع أهله، وإياك والاستعجال في تحصيله فتجهل أسراره و أغواره، ولا تستعجله وتُفْتِي فيه بما لا تعلم، فقد تُحْرَم الخير الكثير، فنحن الأزهريين أخذناه من روافده الأصيلة، أخذناه من علماء أفْنَوا حياتهم في تحصيله؛ لذا فلا تأخذه من رجل يشتغل بطلبه زمنًا قليلًا، ويتعلم شيئًا من العلم العقلي والشرعي، فيسأل ويعترض من حماقته على العالم الكبير الذي أمضى عمره في العلوم العقلية والشرعية، وهذا الأحمق لا يعلم ، ويظن أنّ ما أشكل عليه هو أيضًا مشكل على العالم الكبير، فإذا لم يعلم هذا القدر يكون سؤاله من الحماقة، فينبغي ألا تشتغل بجوابه.

التدريبات الحديثة للكتاب المقرر

(أ) أعرب ما فوق الخط فيما سبق.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

١- مضارعًا مرفوعًا، وبَيِّن سبب رفعه.

٢- مضارعين منصوبين بعامل مضمر مع بيان السبب ٣- مختصًا، وأعربه.

٤- أسلوب تحذير مع بيان حكم حذف عامله مع التعليل. ٥- منادىً، وأعربه.

٦- مغرًى به، وأعربه.

٧- مضارعًا منصوبًا بعامل مظهر، وبَيِّن علامة النصب.

٨- اسم فعل، وبَيِّن نوعه، وأعرب معموله. ٩- نعتين: أحدهما حقيقي، والآخر سببي.

١٠- نعتًا جملة، وبَيِّن محلها الإعرابي. ١١- توكيدًا ، وبَيِّن نوعه.

١٢- ممنوعين من الصرف علامة إعراب أحدهما فرعية، والآخر علامته أصلية.

١٣- بدلًا، وبَيِّن نوعه.

٨- ماذا يحدث لو ......؟

(أ) تجرد الفعل المضارع من الناصب والجازم..........................، مَثِّل:............

(ب) عطف الفعل المضارع على اسم خالص..........................، مَثِّل:............

(جـ) سقطت الفاء من المضارع وقصد الجزاء بعد النهي...............، مَثِّل:............

(د) جاء الفعل المضارع مقترنًا بالفاء بعد طلب غير محض..............، مَثِّل:............

(هـ) وقع المضارع بعد لام الجحود.................................. ، مَثِّل:............

(و) جاء المضارع بعد (أو)..، مَثِّل:............

(ز) وقع المضارع بعد (حتى).. ، مَثِّل:............

٩- اضبط ما يأتي بالشكل:

عليك أنْ تحذر من أنْ تكون واعظًا ومذكرًا؛ لأنَّ فيه آفات كثيرة، إلا أنْ تعمل بما تقول أولًا ثم تعظ به الناس، كي تكون من المقبولين عند الله.

١٠- أعرب قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُكَلِّمَهُ ٱللَّهُ إِلَّا وَحۡيًا أَوۡ مِن وَرَآيِٕ حِجَابٍ أَوۡ يُرۡسِلَ رَسُولًا﴾[1]

---

(١) سورة الشورى، الآية:٥١.

التدريبات الحديثة للكتاب المقرر

ثانيًا: الأنشطة:-

النشاط (١)

ابحث في القرآن الكريم عن خمس آيات نصب فيها المضارع بـ(أنْ) مضمرة وجوبًا.

النشاط(٢)

ابحث في السنة النبوية عن أحاديث مشتملة على مضارع منصوب بـ(لَنْ - كي).

النشاط (٣)

قم أنت وزملاؤك بعمل رسم توضيحي لأنماط الطلب المحض، وانشره في مجلة المعهد.

النشاط(٤)

اكتب موضوعًا عن دور الأزهر الشريف في نشر الفكر الوسطي تستوعب فيه نواصب المضارع.

ثالثًا: جزم الفعل المضارع:

يجزم الفعل المضارع إذا سبق بأدوات الجزم، وهذه الأدوات منها مايجزم فعلًا واحدًا ومنها ما يجزم فعلين، وفيما يلي توضيح ذلك:

أولا: عوامل تجزم فعلا واحدا

(ص) قال ابن مالك:

بلا ولام طالبًا ضع جزما   في الفعل هكذا بلم ولمَّا

(ش) الأدوات التي تجزم فعلًا واحدًا هي:

١- لا (الدالة على الناهية): مثال: قوله تعالى: ﴿لَا تَحْزَنْ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَنَا﴾ التوبة: ٤٠

وتستخدم للدعاء مثال: قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ إِن نَّسِينَآ أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ البقرة: ٢٨٦

ملحوظة: يجب أن نفرق بين (لا الناهية)، و(لا النافية)؛لأن الناهية تجزم الفعل المضارع لأنها تدل على الطلب، أما النافية فليس لها تأثير على الفعل.

مثال: لا تهملْ دروسك ـــــ (لا الناهية) والفعل بعدها مجزوم.

محمد لا يهملُ دروسه ـــــ (لا النافية) والفعل بعدها مرفوع.

٢- اللام (الدالة على الأمر): مثال: قوله تعالى: ﴿وَلْتَكُن مِّنكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى ٱلْخَيْرِ﴾ آل عمران: ١٠٤

وتستخدم للدعاء مثال: قوله تعالى: ﴿وَنَادَوْا۟ يَٰمَٰلِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ ۖ قَالَ إِنَّكُم مَّٰكِثُونَ ﴿٧٧﴾﴾ الزخرف: ٧٧

ملحوظة: يجب أن نفرق بين (لام الأمر)، و(لام الجر)؛ لأن لام الأمر تجزم الفعل المضارع لأنها تدل على الطلب، أما لام الجر فالفعل المضارع بعدها يُنصب بأن مضمرة.

مثال: ليذاكرْ عليّ ـــــ (لام الأمر) والفعل بعدها مجزوم.

نصحتك لتذاكرَ ـــــ (لام الجر) والفعل بعدها منصوب بأن مضمرة.

٣- (لم): تفيد النفي، وتختص بجزم المضارع، وتقلب معناه إلى المضيّ.

النفي: تحول الإثبات إلى النفي. القلب: تحول الحاضر إلى الماضي. الجزم: تحول الرفع إلى الجزم.

مثال: قوله تعالى: ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ ﴿٤﴾﴾ الإخلاص: ٣ - ٤

٤- (لما): تفيد النفي، وتختص بجزم المضارع، وتقلب معناه إلى المضيّ، وتختلف عن (لم) بأن النفي بـ(لمّا) لا يكون إلا متصلًا بالحال (أي الحاضر)، فلا يجوز: زيد لمّا يأت أمس. ويجوز: زيد لم يأت أمس.

مثال: قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا يَعْلَمِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ جَٰهَدُوا۟ مِنكُمْ﴾ آل عمران: ١٤٢

ثانيًا: عوامل تجزم فعلين

(ص) قال ابن مالك:

واجزم بإن ومَن وما ومهما ... أيّ متى أيان أين إذ ما
وحيثما أنى، وحرف إذ ما ... كإن، وباقي الأدوات أسما
فعلين يقتضين، شرط قدما ... يتلو الجزاء، وجوابًا وُسما

(ش)

أفاد ابن مالك في هذه الأبيات **ثلاثة أشياء**:

١ـ أن الأدوات التي تجزم فعلين إحدى عشرة أداة، وهي:
(إن/ مَن/ ما/ مهما/ أيّ/ متى/ أيّان/ أين/ إذ ما/ حيثما/ أنّى).

٢ـ أن هذه الأدوات كلها أسماء ما عدا (إنْ/ إذما)

مع ملاحظة أن الأدوات التي تجزم فعلًا واحدًا **(لا الناهية/ لام الأمر/ لم/ لما)** كلها حروف.

٣ـ أن الأدوات التي تجزم فعلين تقتضي وجود جملتين:

ـ **الأولى:** تسمى جملة الشرط، ويجب أن تكون فعلية.

ـ **الثانية:** تسمى جزاء الشرط أو جواب الشرط، والأصل أن تكون فعلية، ويجوز أن تكون اسمية.

ـ **أمثلة:**

ـ **إن جاء زيد أكرمْهُ** ـــــ جملة الشرط **(جاء زيد)** فعلية، جواب الشرط **(أكرمْه)** فعلية.

ـ **إن جاء زيد فله الفضل** ـــــ جملة الشرط **(جاء زيد)** فعلية، جواب الشرط **(فله الفضل)** اسمية.

ـ نماذج للأدوات التي تجزم فعلين:

١ ـ **(إنْ):** قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِن تُبْدُواْ مَا فِيٓ أَنفُسِكُمۡ أَوۡ تُخۡفُوهُ يُحَاسِبۡكُم بِهِ ٱللَّهُۖ﴾ البقرة: ٢٨٤

فعل الشرط **(تبدوا)** مجزوم وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

جواب الشرط **(يحاسبْكم)** مجزوم وعلامة جزمه السكون؛لأنه صحيح الآخر.

٢ ـ **(مَنْ):** قَالَ تَعَالَى: ﴿مَن يَعۡمَلۡ سُوٓءٗا يُجۡزَ بِهِۦ﴾ النساء: ١٢٣.

فعل الشرط **(يعملْ)** مجزوم وعلامة جزمه السكون.

جواب الشرط **(يجزَ)** مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة؛لأنه معتل الآخر بالألف.

٣ ـ (ما): قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ﴾ البقرة: ١٩٧

فعل الشرط (تفعلوا) مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.

جواب الشرط (يعلمْه) مجزوم وعلامة جزمه السكون.

٤ ـ (مهما): قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ﴾ الأعراف: ١٣٢.

فعل الشرط (تأتنا) مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الياء).

جواب الشرط (فما نحن لك بمؤمنين) جملة اسمية في محل جزم.

٥ ـ (أي): قَالَ تَعَالَى: ﴿أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ الإسراء: ١١٠

فعل الشرط (تدعوا) مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.

جواب الشرط (فله الأسماء الحسنى) جملة اسمية في محل جزم.

٦ ـ (متى): مثال: قول الشاعر:

متى تأته تعشو إلى ضوء ناره	تجد خير نارٍ عندها خير موقد

فعل الشرط (تأته) مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الياء).

جواب الشرط (تجدْ) مجزوم وعلامة جزمه السكون.

٧ـ (أيّانَ): مثال: قول الشاعر:

أيّانَ نؤمنك تأمن غيرنا وإذا	لم تدرك الأمن منا لم تزل حذرا

فعل الشرط (نؤمنْك) مجزوم وعلامة جزمه السكون.

جواب الشرط (تأمنْ) مجزوم وعلامة جزمه السكون.

٨ـ (أينما): مثال: قول الشاعر:

صعدة نابتة في حائر	أينما الريح تميّلْها تملْ

فعل الشرط محذوف، وتقديره: (تميلْها) دلَّ عليه ما بعده، والتقدير: أينما تميلْها الريحُ تميلْها تملْ.

جواب الشرط (تملْ) مجزوم وعلامة جزمه السكون.

٩ـ (إذما): مثال: قول الشاعر:

وإنك إذما تأت ما أنت آمر	به تلف مَنْ إياه تأمر آتيا

فعل الشرط (تأتِ) مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الياء).

جواب الشرط (تلفِ) مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الياء).

١٠- (حيثما): مثال: قول الشاعر:

حيثما تستقمْ يقدرْ لك الله نجاحًا في غابر الأزمان

فعل الشرط (تستقمْ) مجزوم وعلامة جزمه السكون.

جواب الشرط (يقدرْ) مجزوم وعلامة جزمه السكون.

١١- (أنّى): مثال: قول الشاعر:

خليلي أنّى تأتياني تأتيا أخًا غير ما يرضيكما لا يحاول

فعل الشرط (تأتياني) مجزوم وعلامة جزمه حذف النون (النون الموجودة هي نون الوقاية).

جواب الشرط (تأتيا) مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.

أنواع الشرط والجواب إن كانا فعلين

(ص) قال ابن مالك:

وماضيين أو مضارعين تلفهما أو متخالفين

(ش) إذا كان الشرط وجوابه جملتين فعليتين؛ فلهما أربعة أوجه:

أ- أن يكون الفعلان ماضيين: مثال: إن قام زيد قام عمرو.

ومنه قوله تعالى: ﴿إِنْ أَحْسَنتُمْ أَحْسَنتُمْ لِأَنفُسِكُمْ﴾ الإسراء: ٧

وفي هذه الحالة يكون كلٌّ من فعل الشرط وجوابه مبنيّين في محل جزم.

ب- أن يكون الفعلان مضارعين: مثال: إن يقمْ زيد يقمْ عمرو.

ومنه قوله تعالى: ﴿وَإِن تُبْدُوا مَا فِي أَنفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُم بِهِ اللَّهُ﴾ البقرة: ٢٨٤

وفي هذه الحالة يكون الفعلان مجزومين.

جـ- أن يكون الأول ماضيًا والثاني مضارعًا: مثال: إن قام زيد يقمْ عمرو.

ومنه قوله تعالى: ﴿مَن كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا نُوَفِّ إِلَيْهِمْ أَعْمَالَهُمْ فِيهَا﴾ هود: ١٥.

وفي هذه الحالة يكون فعل الشرط مبنيًّا في محل جزم، ويكون جوابُه مجزومًا.

د- أن يكون الأول مضارعًا والثاني ماضيًا:

وهذا الوجه قليل.

** ووردت عليه أدلة من الشعر والنثر؛ وفيما يلي أمثلة على ذلك..

مثال ذلك قول النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ:

"من يقم ليلة القدر إيمانًا واحتسابًا غفر له ما تقدم من ذنبه".

فعل الشرط (يقمْ) وهو مضارع مجزوم، وجواب الشرط (غُفِر) وهو ماضٍ مبني على الفتح في محل جزم.

وكذلك قول السيدة عائشة ـ رضي الله عنها ـ:

"إن أبا بكر رجل أسيف متى يقمْ مقامك رَقَّ".

فعل الشرط (يقمْ) وهو مضارع مجزوم، وجواب الشرط (رَقَّ) وهو ماضٍ مبني على الفتح في محل جزم.

ومنه في الشعر قول الشاعر:

من يكدني بسيِّئٍ كنت منه	كالشجا بين حلقة والوريد

فعل الشرط (يكدني) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون،

وجواب الشرط (كنت) فعل ماضٍ مبني على السكون في محل جزم.

وكذلك قول الشاعر:

إن يسمعوا ريبة طاروا بها فرحًا	مني، وما سمعوا من صالح وقفوا

فعل الشرط (يسمعوا) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.

جواب الشرط (طاروا) فعل ماضٍ مبني على الضم في محل جزم.

جواز رفع جواب الشرط

(ص) قال ابن مالك:

وبعد ماضٍ رفعك الجزا حسن	ورفعه بعد مضارع وهن

(ش) إذا كان فعل الشرط ماضيًا وجواب الشرط مضارعًا جاز في الجواب الجزم والرفع، وكلاهما حسن.

مثال: إن قام زيد يقمْ عمرو/ يقومُ عمرو.

فعل الشرط (قامَ) فعل ماضٍ مبنيّ على الفتح في محل جزم.

جواب الشرط (يقم/ يقومُ) فعل مضارع يجوز فيه الجزم والرفع، وكلاهما حسن مقبول.

ومنه قول الشاعر:

وإن أتاه خليل يوم مسألة	يقولُ: لا غائب مالي ولا حرم

الشاهد: الفعل (يقول) حيث جاء جواب شرط مضارعًا مرفوعًا، وفعل الشرط ماضٍ وهو (أتاه)، ويرى الكوفيون والمبرد أن هناك فاء عاطفة محذوفة، والتقدير: (فيقول).

أما إذا كان جواب الشرط مضارعًا وفعل الشرط مضارعًا وجب جزم كلٍ منهما، ورفع الجزاء في هذه الحالة ضعيف.

مثال: إن يقمْ زيد يقمْ عمرو.

فعل الشرط (يقمْ) فعل مضارع مجزوم.

جواب الشرط (يقمْ) فعل مضارع مجزوم.

وشذ رفع الجواب في قول الشاعر:

يا أقرعُ بن حابس يا أقرعُ ... إنك إن يُصرعْ أخوك تُصرعُ

فعل الشرط (يصرعْ) فعل مضارع مجزوم.

جواب الشرط (تصرعُ) فعل مضارع مرفوع (وهذا ضعيفٌ واهٍ).

وهو لا يختص بالضرورة الشعرية بدليل وروده في القرآن الكريم على قراءة طلحة بن سليمان، وذلك في قوله ـ تعالى ـ: {أينما تكونوا يدركُكم الموت}

فعل الشرط (تكونوا) فعل مضارع مجزوم.

جواب الشرط (يدركُكم) فعل مضارع مرفوع (وهذا ضعيف).

وجوب اقتران الجواب بالفاء

(ص) قال ابن مالك:

واقرن بفا حتمًا جوابًا لو جعل ... شرطًا لإن أو غيرها لم ينجعل

(ش) إذا كان الجواب غير صالح لأن يكون شرطًا لـ(إنْ) فإنه يجب اقترانه بالفاء.

مثال:

١ ـ الجملة الاسمية ـــــ إن جاء زيد؛ فهو محسن.

٢ ـ الفعل الجامد ـــــ إن جاء زيد؛ فنعم الرجل.

٣ ـ فعل الأمر ـــــ إن جاء زيد؛ فاضربْه.

٤ ـ الماضي المسبوق بقد ـــــ إن جاء زيد؛ فقد أوفى بعهده.

٥ ـ المضارع المسبوق بقد ـــــ إن جاء زيد؛ فقد نكرمُه.

٦ ـ المضارع المسبوق بالسين ـــــ إن جاء زيد؛ فسأكرمُه.

٧ ـ المضارع المسبوق بسوف ـــــ إن جاء زيد؛ فسوف أكرمُه.

٨ ـ المضارع المنفي بـ (لن) ـــــ إن جاء زيد؛ فلن أضربَه.

٩ ـ المضارع المنفي بـ (ما) ـــــ إن جاء زيد؛ فما أضربُه.

نلاحظ في الأمثلة السابقة أن جواب الشرط لا يصلح لأن يكون فعل شرط؛ حيث لا يصح أن نقول:
إنْ هو محسن × ... لذلك اقترن الجواب بالفاء، وكذلك في كل الأمثلة.

اختصت الفاء بهذه القاعدة؛ لأنها تفيد السببية والتعقيب، وهذا يتناسب مع جواب الشرط.

أما إذا كان الجواب يصلح أن يكون شرطاً؛ فلا يجب اقترانه بالفاء، ولكن يجوز.

مثال:

أ) المضارع غير المسبوق بما سبق ________ **مثال: إن جاء زيد؛ يقمْ عمرو.**

ب) الماضي المتصرف غير المقترن بقد ________ **مثال: إن جاء زيد؛ قام عمرو.**

نلاحظ أن الجواب يصلح أن يكون شرطًا؛ حيث يمكن أن نقول:

إن يقم عمرو.......، وإن قام عمرو.......

**** ويجوز كذلك في هاتين الحالتين أن يقترن الجواب بالفاء ولكنه غير واجب.**

نيابة إذا الفجائية عن الفاء

(ص) قال ابن مالك:

وتخلف الفاء إذا المفاجأة ... كإن تجد إذا لنا مكافأة

(ش) ذكرنا أن الجواب إذا كان جملة اسمية فإنه يجب أن يقترن بالفاء، وأشار ابن مالك في هذا البيت إلى أن **(إذا)** الفجائية يجوز أن تحل محل فاء السببية.. وتنطق **(إذا)** بالألف من غير تنوين.

مثال: إن تجد إذاَ لنا مكافأة.

الجملة الاسمية: **(لنا مكافأة)** جواب شرط، جاءت **(إذا)** بدلًا من الفاء.

ومنه قوله تعالى: ﴿وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌۢ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ۝٣٦﴾ الروم: ٣٦

العطف على الجواب بالفاء أو الواو

(ص) قال ابن مالك:

والفعل من بعد الجزا إن يقترن ... بالفا أو الواو بتثليث قمن

(ش)

إذا جاء بعد جواب الشرط فعل مضارع مقترن بالواو أو الفاء؛ جاز في هذا الفعل ثلاثة أوجه:

١ـ **الجزم** بالعطف على جواب الشرط، واعتبار الواو والفاء عاطفتين.

٢ـ **الرفع** على الاستئناف، واعتبار الواو والفاء استئنافيتين.

٣ـ **النصب** بأن المضمرة بعد فاء السببية أو واو المعية.

أمثلة:

قال تعالى: ﴿وَإِن تُبْدُواْ مَا فِيٓ أَنفُسِكُمۡ أَوۡ تُخۡفُوهُ يُحَاسِبۡكُم بِهِ ٱللَّهُۖ فَيَغۡفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُۗ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٌ ٢٨٤﴾ البقرة: ٢٨٤

الشاهد: الفعل (يغفر) عُطف على جواب الشرط (يحاسبكم)، وقُرِئ الفعل (يغفر) بثلاثة أوجه:

١ـ الجزم: باعتبار الفاء عاطفة.

٢ـ الرفع: باعتبار الفاء استئنافية.

٣ـ النصب: بأن المضمرة بعد فاء السببية.

مثال آخر: قول الشاعر:

فإن يهلك أبو قابوس يهلكْ	ربيع الناس والبلد الحرام
ونأخذ بعده بذناب عيش	أجب الظهر ليس له سنام

الشاهد: فعل الشرط (يهلك)، جواب الشرط (يهلكْ) وهما مجزومان، وعُطف الفعل (نأخذ) على جواب الشرط ـ بالواو ـ وله ثلاث حالات:

١ـ الجزم: باعتبار الواو عاطفة.

٢ـ الرفع: باعتبار الواو استئنافية.

٣ـ النصب: بأن مضمرة بعد واو المعية.

ملحوظة خاصة بحالة النصب:

جاء الفعل منصوبًا بعد فاء السببية وواو المعية بالرغم من أنهما لم يُسبقَا بطلب أو نفي محضين؛ وذلك لأنهما تعلقا بجواب الشرط فأشبها جواب الطلب.

العطف على الشرط بالفاء أو الواو

(ص) قال ابن مالك:

وجزمٌ او نصبٌ لفعلٍ إثر فا	أو واوٍ ان بالجملتين اكتنفا

(ش) إذا جاء الفعل المضارع معطوفًا بالواو أو الفاء على فعل الشرط؛ فإنه يجوز فيه النصب والجزم، ولا يجوز الرفع؛ لأن الاستئناف لا يأتي بين فعل الشرط وجوابه.

مثال: قول الشاعر:

ومن يقتربْ منا ويخضعْ نؤوه	ولا يخش ظلمًا ما أقام ولا هضمًا

الشاهد:

فعل الشرط **(يقترب)**، وجواب الشرط **(نؤوه)** وهما مجزومان، وجاء بينهما الفعل **(يخضع)** معطوفًا بالواو على فعل الشرط،،، ويجوز فيه **إعرابان:**

الجزم: باعتبار الواو عاطفة.

النصب: باعتبار الواو للمعية.

ومثال الفاء: **إن تذاكرْ فتجتهدْ / فتجتهدَ أساعدْك.**

جواز حذف الشرط أو الجواب لدليل

(ص) قال ابن مالك:

والشـــرط يغني عن جواب قـد علم	والعكس قـد يـأتي إن المعنى فـهم

(ش)

يحذف جواب الشرط كثيرًا إذ دل عليه دليل:

مثال: أنت ظالم إن فعلت.

فعل الشرط **(فعلت)**، جواب الشرط محذوف تقديره **(فأنت ظالم)**، وقد دلت الجملة عليه،

والتقدير "أنت ظالم إن فعلت فأنت ظالم".

لا يجوز أن نعتبر الجملة الأولى جوابًا للشرط؛ لأن جواب الشرط لا يتقدم على فعل الشرط، كما إنه يجب أن يقترن بالفاء؛ لأنه جملة اسمية.

ويجوز حذف فعل الشرط إذ فهم من السياق،،، ولكنه قليل.

مثال: قول الشاعر:

فطلقهـا فلســـت لهـا بكفء	وإلا يـعـل مـفـرقـك الـحســـام

والتقدير "وإلا تطلقها؛ يعل مفرقك الحسام".

حذف الفعل **(تطلقها)** لوضوح المعنى من خلال السياق.

﴿رَبَّنَا ٱغۡفِرۡ لِي وَلِوَٰلِدَيَّ وَلِلۡمُؤۡمِنِينَ يَوۡمَ يَقُومُ ٱلۡحِسَابُ ٤١﴾

اجتماع الشرط والقسم

(ص) قال ابن مالك:

واحذف لدى اجتماع شـــرط وقسـم جـواب مـا أخـرت فـهـو مـلـتـزم

(ش) إذا اجتمع الشرط والقسم فالأصل أن لكل واحد منهما جواب، لكن لا يجوز أن نأتي بجوابين في جملة واحدة، لذلك نحذف الجواب المتأخر منهما.

وبداية نقارن بين جواب الشرط وجواب القسم.

أولًا: جواب الشرط يكون:

١- مضارعًا مجزومًا مثال: إن يقم عمرو يقمْ زيد.

٢- ماضيًا متصرفًا غير مسبوق بقد مثال: إن قام عمرو قام زيد.

٣- جملة مقترنة بالفاء مثال: إن جاء عمرو فهو صديق.

ثانيًا: جواب القسم يكون:

١- مضارعًا مؤكدًا باللام والنون مثال: والله لأضربنّ زيدًا.

ويجوز أن يكون مضارعًا منفيًا بـ (ما/ لا/ إن). مثال: والله ما يقومُ / لا يقومُ / إن يقومُ زيد.

٢- ماضيًا مقترنًا باللام وقد مثال: والله لقد قام زيد.

ويجوز حذف (اللام وقد) عند طول الكلام، مثال: قوله ـ تعالى:

﴿قُتِلَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡأُخۡدُودِ ۝٤﴾ البروج: ٤»، فهي جواب قسم، وتقديره (لقد قتل).

٣- جملة اسمية مؤكدة بـ (إنّ أو اللام أو كلاهما).

مثال: والله إن محمدًا قائم/ لمحمدٌ قائم/ إن محمدًا لقائم.

ويجوز أن تكون جملة اسمية منفية بـ (ما/ إن).

مثال: والله ما محمد قائم/ إنْ محمد قائم.

مثال توضيحي يجتمع فيه القسم والشرط:

والله إن قام محمد ليقومن زيد يقمْ زيد (افتراضًا).

نلاحظ أن: جملة (ليقومن زيد) جواب قسم مقترن باللام والنون.

وجملة (يقم زيد) جواب شرط مجزوم.

وفي هذه الحالة نحذف المتأخر منهما فتصير الجملة:

والله إن قام محمد ليقومن زيد.

نلاحظ: حذف جواب الشرط لأنه متأخر عن القسم، وجواب القسم يغني عنه.

اجتماع الشرط والقسم وتقدم ذي الخبر

(ص) قال ابن مالك:

وإن تواليا وقبل ذو خبر — فالشرط رجح مطلقًا بلا حذر

(ش) المقصود بـ (ذي خبر) أي المبتدأ (وما يقوم مقامه)؛ لأنه يحتاج إلى خبر.

ومفهوم البيت: أنه إذا اجتمع شرط وقسم وجاء قبلهما مبتدأ (وما يقوم مقامه)؛ فلا نحذف جواب الشرط سواء تقدم أو تأخر، ولكن نحذف جواب القسم.

مثال:

زيد إن جاء والله نكرمْهُ (لم يحذف جواب الشرط) فهو مضارع مجزوم.

زيد والله إن قام نكرمْهُ (لم يحذف جواب الشرط) فهو مضارع مجزوم.

نلاحظ أن جواب القسم هو الذي حذف في الحالتين بسبب وجود مبتدأ قبل الشرط والقسم.

ترجيح الشرط مطلقاً

(ص) قال ابن مالك:

وربما رجح بعد قسم — شرط بلا ذي خبر مقدم

(ش) ذكرنا أن جواب الشرط يُرجح على جواب القسم إذا تقدم عليهما مبتدأ، لكنه جاء قليلًا عن العرب ترجيح جواب الشرط على جواب القسم من غير وجود مبتدأ قبلهما.

ومنه قول الشاعر:

لئن منيت بنا عن غب معركة — لا تلفنا عن دماء القوم ننتفل

اللام الموجودة في أول البيت موطئة لقسم محذوف. وأصل الكلام: والله لئن منيت.......... لا تلفنا.

نلاحظ أن القسم تقدم على الشرط ولم يأت قبلهما مبتدأ، ومع ذلك حذف جواب القسم وبقي جواب الشرط، والدليل على هذا أن الجواب مجزوم بحذف حرف العلة (لا تلفِنا)، ولو كان جواب قسم لجاء مرفوعًا (لا تلفينا) بإثبات الياء.

طرائف

قال رجل لآخر: أتأمرنا بشيئًا؟... قال: نعم... قال: بماذا؟... قال: بشيئين آمرك: بتقوى الله، وإسقاط الألف من كلمة (شيء).

خلاصة اجتماع الشرط والقسم

١ـ إذا اجتمع شرط وقسم؛ فإننا نكتفي بجواب الأول منهما ونحذف جواب الثاني.

مثال:

عند تقدم القسم ــــ **والله إن جاء زيد لَأُكْرِمَنَّه** **(حذف جواب الشرط).**

عند تقدم الشرط ــــ **إن جاء زيد والله نكرمْه** **(حذف جواب القسم).**

٢ـ إذا اجتمع شرط وقسم وجاء قبلهما ذو خبر (مبتدأ) نُرجح جواب الشرط، ونحذف جواب القسم.

مثال:

عند تقدم القسم ــــ **زيد والله إن جاء نكرمْه** **(حذف جواب القسم).**

عند تقدم الشرط ــــ **زيد إن جاء والله نكرمْه** **(حذف جواب القسم).**

٣ـ يقل ترجيح الشرط على القسم من غير أن يُسبقا بذي خبر (مبتدأ)، وهذا شاذ.

أمثلة افتراضية:

عند تقدم القسم ــــ **والله إن جاء زيد نكرمْه** **(حذف جواب القسم). وهو شاذ.**

عند تقدم الشرط ــــ **إن جاء زيد والله نكرمْه** **(حذف جواب القسم). وهو قياسي.**

طرائف

مر الإمام الأصمعي ـ رحمه الله ـ ببعض أحياء العرب، فرأى صبية معها قربة فيها ماء، وقد انحل رباط فم القربة، فقالت: يا عم أدرك **فاها**، غلبني **فوها**، لا طاقة لي **بفيها**. فأعانها، وقال يا جارية: ما أفصحك!!! لقد جمعت العربية في ثلاث كلمات. فقالت يا عم، وهل ترك القرآن لأحد فصاحة؟ وفيه آية واحدة فيها أمران ونهيان وبشارتان. قال وما هي؟ قالت:

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰٓ أُمِّ مُوسَىٰٓ أَنْ أَرْضِعِيهِ ۖ فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِى ٱلْيَمِّ وَلَا تَخَافِى وَلَا تَحْزَنِىٓ ۖ إِنَّا رَآدُّوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿٧﴾ ﴾ القصص: ٧

قال: فرجعت بفائدة، وكأن هذه الآية لم تمر بمسامعي.

ملاحظات

تطبيقات

١ـ أعرب ما يأتي: ﴿إِنَّهُۥ مَن يَتَّقِ وَيَصۡبِرۡ فَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجۡرَ ٱلۡمُحۡسِنِينَ﴾: (إنّ) حرف توكيد ونصب والضمير اسمها، (من) اسم شرط جازم مبتدأ، (يتق): فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل مستتر فيه جوازًا تقديره هو، (ويصبر) بالجزم الواو حرف عطف، يصبرْ:فعل مضارع معطوف على يتق مجزوم وعلامة جزمه السكون، وأما بالنصب فالواو واو المعية، يصبرَ: منصوب بأن مضمرة وجوبًا بعد واو المعية، وجملة الشرط خبر إن، (فإن) الفاء واقعة في جواب الشرط، (الله اسم الجلالة) اسم إن ، (لا يضيع) لا : نافية يضيع: فعل مضارع مرفوع والفاعل مستتر جوازًا تقديره هو، (أجر): مفعول به، (المحسنين): مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء، لأنه جمع مذكر سالم، والجملة الفعلية في محل رفع خبر إن، وجملة إن واسمها وخبرها في محل جزم جواب الشرط.

٢ـ فإن أك مظلومًا فعبد ظلمته ⁂ وإن أك ذا عتبى فمثلك يعتب

(الفاء) حسب ما قبلها، (إنْ) حرف شرط جازم لفعلين، (أك) فعل مضارع ناسخ فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون على النون المحذوفة، واسمه ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره: أنا، (مظلومًا) خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، (فعبد): الفاء واقعة في جواب الشرط، (عبد): خبر لمبتدأ محذوف تقديره فأنا عبد،والجملة في محل جزم جواب الشرط، (ظلمته): جملة، فعلية من فعل وفاعل وهو التاء، ومفعول وهو الهاء الضمير، واقعة في محل رفع صفة لعبد.

(وإن) الواو:عاطفة، (إنْ) أداة شرط تجزم فعلين، (أك)فعل مضارع ناسخ فعل الشرط مجزوم بالسكون على النون المحذوفة، واسمه ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره أنا، (ذا): خبر أك منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الستة، (عتبى) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف المقصورة (فمثلك) الفاء

واقعة في جواب الشرط، مثل: مبتدأ مرفوع و الكاف: مضاف إليه ضمير مبني، (يعتب) مضارع مرفوع والفاعل مستتر تقديره هو، والجملة الفعلية في محل رفع خبر إن، وجملة فمثلك يعتب في محل جزم جواب الشرط.

٣ـ (ما أنس لا أنس الجزيرة ملعبًا):

ما: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول مقدم لأَنسَ (أنس): فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا) ، (لا أنس)، لا نافية، أنس: فعل مضارع جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا) ، (الجزيرة): مفعول به منصوب، (ملعبا): تمييز.



التدريبات القديمة للكتاب المقرر

تدريب

(١) قال تعالى: ﴿لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِن تُبْدَ لَكُمْ تَسُؤْكُمْ﴾ (سورة المائدة. الآية: ١٠١)، ﴿لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ﴾ (سورة الزخرف. الآية: ٧٧)، ﴿مَن يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ﴾ (سورة النساء. الآية: ١٢٣). لا تغضب والديك تنل رضاهما .

* بين المجزوم وجازمه فيما سبق، واذكر علامة الجزم.

(٢) قال تعالى: ﴿إِن يَنصُرْكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ وَإِن يَخْذُلْكُمْ فَمَن ذَا الَّذِي يَنصُرُكُم مِّن بَعْدِهِ﴾ (سورة آل عمران. الآية: ١٦٠)، ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكْفَرُوهُ﴾ (سورة آل عمران. الآية: ١١٥).

- إن يعدل الحاكم فسوف تستقيم الأمور .

* استخرج مما سبق جواب الشرط، واذكر سبب اقترانه بالفاء.

(٣) أطع ربك وإلا يغضب عليك ـ المرء محبوب إن أحسن إلى الناس ـ حسِّن لسانك وإلا يقطعك حده.

ـ قدرِّ المحذوف، وبيِّن نوعه، وسبب حذفه فيما سبق، مع التوجيه.

(٤) ﴿وَلَئِن لَّمْ يَفْعَلْ مَا آمُرُهُ لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونًا مِّنَ الصَّاغِرِينَ﴾ (سورة يوسف. الآية: ٣٢).

الآباء ـ وايمن الله ـ إن أهملوا تربية أولادهم يندموا. إن تتعود الصدق والله تسلمْ.

* بين الجواب فيما سبق موضحًا ، هل هو للشرط أو للقسم؟ مع التوجيه.

التدريبات القديمة للكتاب المقرر

(٥)

ـ إن تكثر الصناعة والله في بلادنا ....

ـ تالله إن أحسنت في عملك ....

ـ الإنتاج والله إن تتقنه ....

ـ الآباء إن تحسن إليهم والله ....

* أكمل الفراغات السابقة بجواب مناسب . مع ذكر السبب.

أسئلة

١ – ما الفرق بين لم ولـمَّا الجازمتين ؟ مع التمثيل لما تذكر .

٢ – ما حكم المضارع المقترن بالفاء ، أو الواو ، إذا توسط بين الشرط والجواب ، أو تأخر عنهما ؟ مثل لما تقول .

٣ – متى يجوز رفع جواب الشرط الجازم ؟ ومتى يجب اقتران الجواب بالفاء ؟

٤ – متى يجوز حذف فعل الشرط ، أو جوابه ؟ ومتى يجب حذف الجواب ؟ مثل.

٥ – إذا اجتمع شرط وقسم فلأيهما يكون الجواب ؟ وكيف تفرق بين جواب الشرط وجواب القسم ؟

٦ – قد يتقدم القسم على الشرط ، ويكون الجواب للشرط ، فمتى يكون ذلك ؟ مثل

٧– عين الشاهد ، وبين وجه الاستشهاد فيما يأتي:

(أ) مَتَى تَأْتِهِ تَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ ❊❊❊ تَجِدْ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مُوقِدِ

(ب) وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ ❊❊❊ يَقُولُ: لاَ غَائِبٌ مَالِي وَلاَ حَرِمُ

(ج) فَطَلِّقْهَا فَلَسْتَ لَهَا بِكُفْءٍ ❊❊❊ وَإِلَّا يَعْلُ مَفْرِقَكَ الْحُسَامُ

(د) لَئِنْ مُنِيتَ بِنَا عَنْ غِبِّ مَعْرَكَةٍ ❊❊❊ لاَ تُلْفِنَا عَنْ دِمَاءِ الْقَوْمِ نَنْتَفِلُ

التدريبات القديمة للكتاب المقرر

٨- لئن اجتهدت لتنجحن

قدم الشرط، وأخر القسم وغير ما يلزم

٩ - لم وجب اقتران الجواب بالفاء فيما يأتي:

- قال تعالى: ﴿ وَقَالُواْ مَهۡمَا تَأۡتِنَا بِهِۦ مِنۡ ءَايَةٖ لِّتَسۡحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحۡنُ لَكَ بِمُؤۡمِنِينَ ﴾.

- قال تعالى: ﴿ أَيّٗا مَّا تَدۡعُواْ فَلَهُ ٱلۡأَسۡمَآءُ ٱلۡحُسۡنَىٰ ﴾ .

- إن جاء زيد فأكرمه .

- إن جاء زيد فما أضربه .

- إن جاء زيد فلن أضربه .

١٠ - قال الشاعر :

يَا أَقْرَعُ بْنَ حَابِسٍ يَا أَقْرَعُ *** إِنَّكَ إِنْ يُصْرَعْ أَخُوكَ تُصْرَعُ

قال الشاعر :

وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ *** يَقُولُ: لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرِمُ

- أتى ما تحته خط في البيتين السابقين مرفوعًا، فما حكم رفعه فيهما، استشهد على ما تقول من قول ابن مالك الآتي :

وَبَعْدَ مَاضٍ رَفْعُكَ الْجَزَا حَسَنْ *** وَرَفْعُهُ بَعْدَ مُضَارِعٍ وَهَنْ

١١ - قال تعالى: ﴿ وَإِن تُبۡدُواْ مَا فِيٓ أَنفُسِكُمۡ أَوۡ تُخۡفُوهُ يُحَاسِبۡكُم بِهِ ٱللَّهُۖ فَيَغۡفِرُ لِمَن يَشَآءُ ﴾ .

ذكر ابن عقيل أن الفعل (يغفر)، يجوز جزمه، ورفعه، ونصبه. فكيف توجه ذلك ؟

١٢ - إن تذاكر وتجتهد تنجح .

التدريبات القديمة للكتاب المقرر

إن تذاكر تنجح وتنل الجائزة .

بين الأوجه الإعرابية الجائزة فيما تحته خط .

١٣ – عين الحرف الجازم فيما يأتى وبين معناه :

قال تعالى: ﴿لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ﴾ .

قال تعالى: ﴿لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾ .

قال تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا﴾ .

١٤ – لم يقم محمد ـ ولما يقم عمرو .

اذكر الدلالة المستفادة من حرفي الجزم فى المثالين السابقين.

١٥ – أينما الريح تمليها تمل

بين أركان أسلوب الشرط السابق ، وأعرب ما فوق الخط .

١٦ – قال الشاعر :

لَئِنْ مُنِيتَ بِنَا عَنْ غِبِّ مَعْرَكَةٍ ** لاَ تُلْفِنَا عَنْ دِمَاءِ الْقَوْمِ نَنْتَفِلُ

يقال إن هذا البيت لم يأت موافقاً للمشهور من كلام العرب، وضح ذلك مستدلاً على ما تقول من البيت نفسه .

١٧ – مثل لما يأتى فى جمل مفيدة :

(أ) أسلوب شرط جوابه ماض .

(ب) جملة اسمية وقعت جوابًا للشرط وربطت بغير الفاء .

(جـ) أسلوب شرط حذف فعله وجوابه.

(د) أسلوب شرط حذف فعله .

التدريبات الحديثة للكتاب المقرر

التدريبات والأنشطة

أولًا: التدريبات:-

١- تَخَيَّرِ الإجابة الصحيحة فيما يلي:

(أ) الأدوات التي تجزم فعلًا واحدًا:

١- إنْ - مَنْ - ما - مهما.
٢- أيّ - أيان - أينما - إذما.
٣- حيثما - أنَّى - متى - إنْ.
٤- (لا) الطلبية - اللام الطلبية - لم - لما.

(ب) الآية المشتملة على فعلين مضارعين: أحدهما مجزوم، والآخر منصوب:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا﴾[1]
٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَرْتَدُّوا عَلَىٰ أَدْبَارِكُمْ فَتَنقَلِبُوا خَاسِرِينَ﴾[2]
٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾[3]
٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾[4]

(جـ) الآية المشتملة على منادى موصوف، وفعل مضارع معرب وعلامة إعرابه فرعية:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا﴾[5]
٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَنَادَوْا يَا مَالِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ﴾[6]
٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾[7]
٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ كَفَرُوا﴾[8]

(د) الآية المشتملة على ثلاثة أفعال مضارعة: الأول مجزوم، والثاني منصوب، والثالث مرفوع:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِن تُبْدَ لَكُمْ تَسُؤْكُمْ﴾[9]
٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَن تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرْهًا وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ﴾[10]

---

(١) سورة فاطر، الآية:٣٦.
(٢) سورة المائدة، الآية:٢١.
(٣) سورة الصف، الآية:٢.
(٤) سورة البقرة، الآية:١٧.
(٥) سورة آل عمران، الآية:٨.
(٦) سورة الزخرف، الآية:٧٧.
(٧) سورة البقرة، الآية:٢٨٦.
(٨) سورة آل عمران، الآية:١٥٦.
(٩) سورة المائدة، الآية:١٠١.
(١٠) سورة النساء، الآية:١٩.

التدريبات الحديثة للكتاب المقرر

٣-قال تعالى: ﴿ مَن كَانَ يُرِيدُ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا وَزِينَتَهَا نُوَفِّ إِلَيْهِمْ أَعْمَٰلَهُمْ فِيهَا ﴾(١)

٤-قال تعالى: ﴿ وَلَا تَتَّبِعُوا۟ ٱلسُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَن سَبِيلِهِۦ ذَٰلِكُمْ وَصَّىٰكُم بِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾(٢)

(هـ) الآية المشتملة على أسلوب شرط، علامة إعراب فعله فرعية، وعلامة إعراب جوابه أصلية:

١-قال تعالى: ﴿ وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِۦ مِنْهَا ﴾(٣) ٢- قال تعالى: ﴿ وَمَا تَفْعَلُوا۟ مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ ٱللَّهُ ﴾(٤)

٣-قال تعالى: ﴿ مَن كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ ٱلْءَاخِرَةِ نَزِدْ لَهُۥ فِى حَرْثِهِۦ ﴾(٥) ٤- قال تعالى: ﴿ مَن يَعْمَلْ سُوٓءًا يُجْزَ بِهِۦ ﴾(٦)

(و) الآية المشتملة على فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب، وعلامة جزمه فرعية:

١- قال تعالى: ﴿ فَٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنۢبِتُ ٱلْأَرْضُ ﴾(٧) ٢-قال تعالى: ﴿ قَالُوا۟ ٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا هِىَ ﴾(٨)

٣-قال تعالى: ﴿ وَأَوْفُوا۟ بِعَهْدِىٓ أُوفِ بِعَهْدِكُمْ ﴾(٩) ٤-قال تعالى: ﴿ فَٱذْكُرُونِىٓ أَذْكُرْكُمْ ﴾(١٠)

(ز) الآية المشتملة على أداة شرط جازمة وجواب شرط مقترن بالفاء:

١-قال تعالى: ﴿ وَلَا تَقْرَبَا هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾(١١)

٢-قال تعالى: ﴿ إِن يَشَأْ يُسْكِنِ ٱلرِّيحَ فَيَظْلَلْنَ رَوَاكِدَ عَلَىٰ ظَهْرِهِۦٓ ﴾(١٢)

٣-قال تعالى: ﴿ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ عُدْوَٰنًا وَظُلْمًا فَسَوْفَ نُصْلِيهِ نَارًا ﴾(١٣)

٤- قال تعالى: ﴿ وَإِذَا قَضَىٰٓ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ ﴾(١٤)

(ح) الآية المشتملة على فعل مضارع معطوف على جواب الشرط:

١- قال تعالى: ﴿ وَإِن تُبْدُوا۟ مَا فِىٓ أَنفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُم بِهِ ٱللَّهُ فَيَغْفِرُ ﴾(١٥)

(١) سورة هود، الآية: ١٥.
(٢) سورة الأنعام، الآية: ١٥٣.
(٣) سورة آل عمران، الآية: ١٤٥.
(٤) سورة البقرة، الآية: ١٩٧.
(٥) سورة الشورى، الآية: ٢٠.
(٦) سورة النساء، الآية: ١٢٣.
(٧) سورة البقرة، الآية: ٦١.
(٨) سورة البقرة، الآية: ٦٨.
(٩) سورة البقرة، الآية: ٤٠.
(١٠) سورة البقرة، الآية: ١٥٢.
(١١) سورة البقرة، الآية: ٣٥.
(١٢) سورة الشورى، الآية: ٣٣.
(١٣) سورة النساء، الآية: ٣٠.
(١٤) سورة البقرة، الآية: ١١٧.
(١٥) سورة البقرة، الآية: ٢٨٤.

التدريبات الحديثة للكتاب المقرر

٢- قال تعالى: ﴿إِن تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَث﴾(١)

٣- قال تعالى: ﴿وَمَن يَكْسِبْ خَطِيٓـَٔةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِ بِهِۦ بَرِيٓـًٔا فَقَدِ ٱحْتَمَلَ بُهْتَـٰنًا﴾(٢)

٤- قال تعالى: ﴿مَا نَنسَخْ مِنْ ءَايَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَآ﴾(٣)

(ط) قال تعالى: ﴿وَإِن تُبْدُوا۟ مَا فِىٓ أَنفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُم بِهِ ٱللَّهُ فَيَغْفِرُ﴾(٤) علامة إعراب الأفعال المضارعة على الترتيب:

١- فرعية - أصلية - فرعية - أصلية. ٢- أصلية - فرعية - أصلية - فرعية.

٣- فرعية - فرعية - أصلية - أصلية. ٤- أصلية - أصلية - فرعية - فرعية.

(ي) قال الشاعر: وَإِنَّكَ إِذْ مَا تَأْتِ مَا أَنْتَ آمِرٌ *** بِهِ تُلْفِ مَنْ إِيَّاهُ تَأْمُرُ آتِيَا

ما علامة إعراب الأفعال المضارعة الواردة في البيت السابق على الترتيب:

١- السكون - السكون - الضمة. ٢- حذف الياء - السكون - حذف الواو.

٣- حذف الياء - حذف الياء - حذف الواو. ٤- حذف الياء - حذف الياء - الضمة.

(ك) قال ابن مالك: وَبَعْدَ مَاضٍ رَفْعُكَ الْجَزَا حَسَنْ *** وَرَفْعُهُ بَعْدَ مُضَارِعٍ وَهَنْ

البيت الشعري الذي ينطبق عليه ما قاله ابن مالك في الشطر الثاني:

١- وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ *** يَقُولُ: لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرِمُ

٢- يَا أَقْرَعُ بْنَ حَابِسٍ يَا أَقْرَعُ *** إِنَّكَ إِنْ يُصْرَعْ أَخُوكَ تُصْرَعُ

٣- خَلِيلَيَّ أَنَّى تَأْتِيَانِيَ تَأْتِيَا *** أَخًا غَيْرَ مَا يُرْضِيكُمَا لَا يُحَاوِلُ

٤- حَيْثُمَا تَسْتَقِمْ يُقَدِّرْ لَكَ اللـ *** ـهُ نَجَاحًا فِي غَابِرِ الْأَزْمَانِ

(ل) الجملة المشتملة على فعل مضارع يجوز فيه وجهان من الإعراب:

١- من يتقِ الله ويفعل الخير ينل الثواب. ٢- من يقل الحق يفرق بين الحق والباطل ويرضي الله.

٣- من يَسْعَ بالخير يفز برضا الله وينل الخير. ٤- من يقض بالخير يحقق العدل ويقيمه.

(م) الجملة المشتملة على فعل شرط محذوف:

١- والله إن قلت الحق لتفوزن. ٢- ستنال الجائزة الكبرى إن اتقيت الله.

٣- ذاكر دروسك وإلا ترسب. ٤- لئن قضيت بالحق لتنالين الخير كله.

(١) سورة الأعراف، الآية:١٧٦.
(٢) سورة النساء، الآية:١١٢.
(٣) سورة البقرة، الآية:١٠٦.
(٤) سورة البقرة، الآية:٢٨٤.

التدريبات الحديثة للكتاب المقرر

(ن) المثال الذي يقصده ابن مالك بقوله:

وَإِنْ تَوَالَيَـا وَقَبْـلُ ذُو خَبَرْ ٭ فَالشَّرْطَ رَجِّحْ مُطْلَقًا بِلَا حَذَرْ

١- والله إن صحبت الأشرار لتندمن. ٢- إن صحبت الأشرار والله تندم.

٣- لئن صحبت الأشرار لتندمن. ٤- أنت إن صحبت الأشرار والله تندم.

(س) جملة واحدة صحيحة فيما يأتي إذا كان الخطاب للواحدة المؤنثة:

١- لا تَرْمِ بريئًا بذنب حتى تنال الخير. ٢- لا تَشْتَرِ بضاعة غير ملفوفة فتندمي.

٣- لا تَنْسَيِّ ذكر الله فتفوزي برضا الله. ٤- لا تُهْمِلي دروسك فتنجحين.

(ع) إن قال خالد الحق والله .... الأمر، الجواب المناسب؟

١- يستقم. ٢- يستقيم. ٣- يستقيمن . ٤- كل من (١، ٢).

٢- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(أ) لا تُهْمِلِين في تربية أولادك تندمين. ( )

(ب) إنْ اجتهدت في دروسك لتفوزن. ( )

(جـ) الفقير والله إن رحمته يرحمك الله. ( )

(د) لا تغضب والديك فتنل رضاهما. ( )

(هـ) إنْ تفهما النحو وتتقنان قواعده تفهما النصوص الفصيحة. ( )

(و) إنْ سعيت إلى الخير فسوف تنل ثوابه. ( )

(ز) إنْ يجيء زيد فسوف يأتي عمرو. ( )

(ح) ليقوم زيد على أمر الإذاعة. ( )

(ط) إنْ قام محمد يقوم علي. ( )

(ي) إذا تَجُدْ إذًا لَنَـا مُكَافَأَهْ. ( )

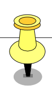
٣- قدِّر المحذوف فيما يأتي، وبيِّن نوعه، وحكم حذفه:

(أ) أَيْنَمَا الرِّيحُ تُمَيِّلْهَا تَمِلْ . (ب) لئن ذاكرت لتنجحن.

(جـ) لَئِنْ مُنِيتَ بِنَا عَنْ غِبِّ مَعْرَكَةٍ ٭ لَا تُلْفِنَا عَنْ دِمَاءِ الْقَوْمِ نَنْتَفِلُ

(د) مَتَى تَأْتِهِ تَعْشُـو إِلَى ضَـوْءِ نَارِهِ ٭ تَجِدْ خَيْرَ نَـارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مُوقِدِ

(هـ) فَطَلِّقْهَـا فَلَسْـتَ لَهَا بِكُـفْءٍ ٭ وَإِلَّا يَعْـلُ مَفْرِقَـكَ الْـحُسَامُ



التدريبات الحديثة للكتاب المقرر

٤-قارن بين ما تحته خط في كل مجموعةفيما يأتي من حيث المعنى والإعراب:

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
ولتكن صلة الرحم لديك مصونة.	جئتك لأرضيك كما أمرنا الله.
لا تتهافت على اللئيم فتتهم في مروءتك.	لا تكذب فيما تقول، لأنك صادق.
من يشعل الحرب يصبح من ضحاياها.	خير إخوانك من يواسيك في الشدائد.
ما تأتينا فتحدثنا.	ما تقدم من عمل فلن يضيع.
﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ إِن نَّسِينَآ أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ (١)	﴿لَا تَحْزَنْ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَنَا﴾ (٢)
﴿لِيُنفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِۦ﴾ (٣)	﴿وَنَادَوْا۟ يَـٰمَـٰلِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ﴾ (٤)
لم أهمل واجبي يومًا.	قَرُبَ الشتاء ولما ينزل المطر.
﴿إِنْ أَحْسَنتُمْ أَحْسَنتُمْ لِأَنفُسِكُمْ﴾ (٥)	﴿وَإِن تُبْدُوا۟ مَا فِىٓ أَنفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُم بِهِ ٱللَّهُ﴾ (٦)

٥- اربط بأداة شرط مناسبة بين كل جملتين فيما يأتي، وغير ما يلزم:

(أ) يقضي بالحق ـ ينال الأجر. (ب) ترمي بريئًا بذنب ـ لن تسلم من العقاب.

(جـ) إنسان يرعى المصالح ـ يفوز برضا الله. (د) تدعو إلى الخير ـ تستفيد من عطاءات الله.

٦-قدم الشرط وأخر القسم فيما يأتي، وغير ما يلزم:

(أ) لئن فهمت النحو ليستقيمن لسانك. (ب) زيد لئن فهم النحو يستقم لسانه.

٧- ماذا يحدث لو.......؟

(أ)كان الجواب لا يصلح أن يكون شرطًا........................، مَثِّل: ....

(ب)تقدم القسم على الشرط، ولم يتقدم عليهما ذو خبر.........، مَثِّل: ....

(جـ)أتى الشرط ماضيًا والجزاء مضارعًا........................، مَثِّل: ....

(د)أتى الشرط مضارعًا والجزاء مضارعًا........................، مَثِّل: ....

(١) سورة البقرة، الآية:٢٨٦.
(٢) سورة التوبة، الآية:٤٠.
(٣) سورة الطلاق، الآية:٧.
(٤) سورة الزخرف، الآية:٧٧.
(٥) سورة الإسراء، الآية:٧.
(٦) سورة البقرة، الآية:٢٨٤.

التدريبات الحديثة للكتاب المقرر

(هـ)دلّ دليل على جواب الشرط................................، مَثِّل: ....

(و)دلّ دليل على فعل الشرط................................، مَثِّل: ....

٨- قال ابن مالك: وَالفِعْلُ مِنْ بَعْدِ الجَزَا إِنْ يَقْتَرِنْ ** بِالفَا، أَوِ الْـوَاوِ بِتَثْلِيثٍ قَمِنْ

(أ) ضع عنوانًا مناسبًا لقول ابن مالك السابق.

(ب) في ضوء فهمك لقول ابن مالك السابق ضع في المكان الخالي الفعل المضارع المناسب:

١- إن يقدر الطلاب المعلمين ينالوا ثقتهم و......................أو.........أو........

٢-إن تؤدي يا فاطمة ما عليك من واجبات تنالي الخير و..........أو..........أو.......

٩- قال الشاعر: وَمَنْ يَقْتَرِبْ مِنَّا وَيَخْضَعَ نُؤْوِهِ ** وَلَا يَخْشَ ظُلْمًا مَا أَقَامَ وَلَا هَضْمَا

وردت في البيت السابق ثلاثة أفعال مجزومة، وفعل منصوب، حَدِّد هذه الأفعال، وبَيِّن علامة إعرابها، وسبب ذلك.

١٠-أعرب الأفعال الواردة في:قوله تعالى:﴿ لَيْسَ عَلَيْكَ هُدَىٰهُمْ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يَهْدِى مَن يَشَآءُ ۗ وَمَا تُنفِقُوا۟ مِنْ خَيْرٍ فَلِأَنفُسِكُمْ ۚ وَمَا تُنفِقُونَ إِلَّا ٱبْتِغَآءَ وَجْهِ ٱللَّهِ ۚ وَمَا تُنفِقُوا۟ مِنْ خَيْرٍ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنتُمْ لَا تُظْلَمُونَ ﴾(١)

١١- للخطاب في العبارتين الآتيتين أثر في موافقة الفعل المضارع للقواعد النحوية أو مخالفته، وضح ذلك: (أ) لا ترمي بريئًا بذنب. (ب) لا تشتري بضاعة مجهولة المصدر.

١٢- بَيِّن فيما يأتي حكم إعراب الأفعال التي تلي (الواو) أو (الفاء) مع توضيح السبب:

(أ) لا تَعُقّ والديك فتندم.
(ب) استمع لنصائحي فتربح.
(جـ) مَنْ يكثر مزاحه تسقط هيبته ويحتقره الناس.
(د) حسبك الحديث فيسعد بك الجلساء.
(هـ)إنْ تقبل على الدرس تدرك عويص الحقائق فتكون موضع الثقة.
(و) مَنْ يصحب الأخيار ويتعلم منهم يحسن الكلام.

١٣- يا معشر الطلاب الأوفياء، تنافسوا في صنوف الأدب، وتفقهوا في الدين تسعدوا، وابدأوا بعلم كتاب الله وسنة رسوله، وعلم الفرائض، ثم العربية؛ فإنها تصون ألسنتكم، ثم أجيدوا الخط؛ فإنه حِلْية كتبكم، وارْوُوا الأشعار، واعرفوا غريبها، ومعانيها، وأيام العرب؛ فإن ذلك معين على ما تسمو إليه هممكم، ولا تضيعوا أوقاتكم فيما لا يفيد، وتعلموا هذا العلم الذي يبني الأوطان، وإياكم والكِبر والصَّلَف والقطيعة؛ فإنها عداوة، وإنْ نبا الزمان برجل منكم فاعطفوا عليه وواسوه، حتى يرجع إليه

(١) سورة البقرة، الآية:٢٧٢.

حاله، ويثوب إليه أمره، وليكن الطالب منكم على علم ودراية، وإن تأخرت به السبل، وليطع الله في أموره كلِّها، وإلا يندم، ومَنْ يَعِ ذلك ويعمل به يُجْزَ خيرًا ويسعد في الدارين: الدنيا والآخرة، وحَذارِ التقصير فتندموا.

(أ) أعرب ما فوق الخط فيما سبق.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

١- منادىً، وأعربه.

٢- مضارعًا مجزومًا في جواب الطلب.

٣- بَدَلَيْنِ، وبَيِّن نوع كل منهما.

٤- جواب شرط مقترنًا بالفاء، مع التعليل.

٥- أسلوب شرط حذف جوابه، وقدره.

٦- نعتًا، وبَيِّن علامة إعرابه.

٧- توكيدًا، وبَيِّن نوعه.

٨- أسلوب شرط حذف فعله، وقدره، وبَيِّن حكم حذفه.

٩- فعلين مضارعين مجزومين بعامل يجزم فعلًا واحدًا، مع بيان علامة إعرابهما.

١٠- مضارعين علامة جزمهما حذف حرف العلة، مع بيان علة الجزم.

١١- فعلًا مضارعًا يجوز فيه ثلاثة أوجه من الإعراب، مع ذكر السبب.

١٢- فعلًا مضارعًا يجوز فيه وجهان من الإعراب، مع ذكر السبب.

١٣- أسلوب تحذير، وبَيِّن حكم حذف عامله، مع ذكر السبب.

١٤- مضارعًا منصوبًا، وبَيِّن عامل النصب، وعلامة النصب.

ثانيًا: الأنشطة:

النشاط (١)

قم أنت وزملاؤك بعمل رسم توضيحي لأدوات الشرط بنوعيها، واستخدمه وسيلة تعليمية في معهدك.

النشاط (٢)

ابحث في القرآن الكريم، والسنة النبوية، وأشعار العرب عن أمثلة تستوعب جميع أدوات الشرط.

النشاط (٣)

لَخِّصْ ما استفدته من درس الجوازم، وانشره في مجلة معهدك.

باب العدد

(ص) قال ابن مالك:

ثلاثة بالتاء قل للعشـــــرة ... في عد ما آحـــاده مـــذكـــرة
في الضد جرد والمميز اجـــرر ... جمعًا بلفظ قلـــة فـــي الأكثـــر
ومائة والألف للفرد أضـــف ... ومائة بالـــجمع نـــزرًا قـــد ردف
وأحدَ اذكر وصلنه بعشـــر ... مركبًا قـــاصد معـــدود ذكـــر
وقل لدى التأنيث إحدى عشـــره ... والشين فيها عن تميـــم كسره
ومع غير أحد وإحـــدى ... ما معهما فعلت فافعـــل قصـــدا
ولثلاثة وتسـعة ومـــا ... بينهما إن ركبـــا مـــا قـــدِّمـــا
وأول عشرة اثنتـــي وعشـــرا ... اثنى إذا أنثـــى تشـــا أو ذكـــرا
واليـا لغير الرفع، وارفع بـالألـــف ... والفتح في جزءي ســـواهما ألف
وميز العشرين للتسـعينـــا ... بواحـــدٍ كـــأربعـــين حيـــنا
وميزوا مركبًا بمـثل مـــا ... مـــيز عشـــرون فَسَـــوِّيَـــنْهُمَا
وإن أضيف عدد مـــركـــب ... يبق البناء عجـــز قد يعـــرب

(ش)

بين ابن مالك في هذه الأبيات أحكام العدد، وفيما يلي تفصيل لهذه الأحكام:

بداية نوضح أن العدد ينقسم إلى:

١ـ مفرد:
وألفاظه (واحد/اثنان/ ثلاثة/أربعة/ خمسة/ ستة/ سبعة/ ثمانية/ تسعة/ عشرة/ مائة/ ألف).

٢ـ مركب: وألفاظه (أحد عشر........ تسعة عشر).

٣ـ ألفاظ عُقود: وهي (عشرون/ ثلاثون/......... ثمانون/ تسعون).

٤ـ معطوف: وألفاظه: (واحد وعشرون/ اثنان وعشرون......... تسعة وعشرون).

عن أبي هريرة (رضي الله عنه) أن رَسولَ اللَّهِ (صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ) قالَ:
إنَّ لِلَّهِ تِسْعَةً وتِسْعِينَ اسْمًا مِئَةً إلَّا واحِدًا، مَن أحْصَاهَا دَخَلَ الجَنَّةَ.
رواه البخاري ٢٧٣٦ (أحصاها ؛ أي حفظها وتدبر معناها وعمل بمقتضاها)

أولاً: إعراب العدد:

الأصل في العدد أن يعرب حسب موقعه في الجملة، فيرفع بالضمة، وينصب بالفتحة، ويجر بالكسرة......

وهناك بعض الأعداد لها أحكام خاصة ... وهي:

١ـ (اثنان)

حيث إنها ملحقة بالمثنى؛ فترفع بالألف، وتنصب وتجر بالياء.

مثال: (جاء اثنان/ رأيت اثنين/ مررت باثنين).

٢ـ (ثمانية)

إذا كانت من غير تاء فإنها تعامل معاملة الاسم المنقوص فتحذف الياء في حالة النكرة المرْفوعة أو المجرورة، ويعوض عنها بالتنوين... وذلك عند عدم الإضافة.

مثال: (جاء ثمانٍ وعشرون طالبة/ ومررت بثمانٍ وعشرين طالبة).

أما في الإضافة فتبقى الياء وتعرب بعلامات مقدرة.

مثال: (جاء ثماني طالبات، ومررت بثماني طالبات).

وفي حالة النكرة المنصوبة تبقى الياء أيضًا، وتنصب بفتحة ظاهرة.

مثال: (رأيت ثمانيًا وعشرين طالبة، رأيت ثمانيَ طالبات).

٣ـ الأعداد المركبة: تُبنى على فتح الجزءين في محل رفع أو نصب أو جر.

مثال: (جاء أحدَ عشرَ رجلًا، رأيت أحدَ عشرَ رجلًا، مررت بأحدَ عشرَ رجلًا).

ويستثنى من ذلك (اثنا عشر) فالجزء الأول يعرب حسب موقعه في الجملة ـ وهو ملحق بالمثنى ـ والجزء الثاني يبنى على الفتح وليس له محل من الإعراب.

مثال: (جاء اثنا عشرَ رجلًا، رأيت اثنَيْ عشرَ رجلًا، مررت باثنَيْ عشرَ رجلًا).

ملحوظة: الجزء الأول يسمى (صدرًا)، والجزء الثاني يسمى (عجزًا).

٤ـ ألفاظ العقود: فهي ملحقة بجمع المذكر السالم؛ ترفع بالواو، وتنصب وتجر بالياء.

مثال: (جاء عشرون طالبًا، رأيت عشرين طالبًا، مررت بعشرين طالبًا).

٥ـ الأعداد المعطوفة:

الجزء الأول يعرب حسب موقعه في الجملة، والجزء الثاني معطوف يتبع ما قبله في الإعراب.

مثال: (جاء ثلاثةٌ وعشرون، رأيت ثلاثةً وعشرين، مررت بثلاثةٍ وعشرين).

ثانيًا: تمييز العدد:

التمييز هو المعدود الذي يأتي بعد العدد، وله أحكام متعددة:

١ـ العددان (١، ٢) غالبًا يأتيان صفتين لما قبلهما.

مثال: (جاء طالب واحد، رأيت طالبين اثنين)، وفي هذه الحالة ليس لهما تمييز.

ويجوز أن يأتيا في مواضع إعرابية متعددة.

مثال: (جاء واحدٌ من الطلاب، رأيت اثنين من العلماء، مررت باثنين من الحدائق).

وَنلاحظ في هذه الأمثلة أن التمييز جاء بعدهما مجرورًا بمن.

٢ـ الأعداد من ٣ إلى ١٠: تمييزهما دائمًا جمع مجرور بالإضافة.

مثال: (جاء ثلاثة رجالٍ، رأيت أربع طالباتٍ، مررت بتسع أشجارٍ).

٣ـ الأعداد من ١١ إلى ٩٩: تمييزها دائمًا مفرد منصوب.

مثال: (جاء أحد عشر طالبًا، ورأيت عشرين معلمًا، وسافرت إلى خمس وعشرين قريةً).

٤ـ الأعداد ١٠٠، ١٠٠٠ ومضاعفاتها: تمييزها دائمًا مفرد مجرور بالإضافة.

مثال: (جاء مائة طالبٍ/ رأيت ألف كتابٍ/ حصلت على مائتي جُنَيهٍ).

ثالثًا: أحكام العدد والمعدود من حيث التذكير والتأنيث:

١ـ العددان (١، ٢): دائمًا يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث، سواء أكانا:

ـ **مفردين:** **مثال:** رجل **واحد**/ امرأة **واحدة**، رجلان **اثنان**/ امرأتان **اثنتان**.

ـ **مركبين:** **مثال:** **أحد** عشر كوكبًا/ **إحدى** عشرة سيارة، **اثنا** عشر كتابًا/ **اثنتا** عشرة ورقة.

ـ **معطوفين:** **مثال:** **واحد** وعشرون رجلًا/ **إحدى** وعشرون امرأة،

اثنان وعشرون رجلًا/ **اثنتان** وعشرون امرأة.

تذكر

الرقم (١) في المذكر (واحد/ أحد)، في المؤنث (واحدة / إحدى).

الرقم (٢) في المذكر (اثنان/ اثنين)، في المؤنث (اثنتان/ اثنتين).

٢ـ الأعداد من (٣) إلى (٩): هذه الأعداد تخالف المعدود في كل حالاتها سواء أكانت:

ـ **مفردة:** **مثال:** **ثلاثة** رجال/ **خمس** نساء.

ـ **مركبة:** **مثال:** **ثلاثة** عشر رجلًا / **خمس** عشرة امرأة.

ـ **معطوفة:** **مثال:** **ثلاثة** وعشرون رجلًا / **خمس** وعشرون امرأة.

٣ـ العدد (١٠):

إذا كان مفردًا خالف المعدود: **مثال:** معي عشرة كتب وعشر مجلات.

وإذا كان مركبًا وافق المعدود في التذكير والتأنيث:

مثال: رأيت ثلاثة عشر نجمًا / مررت بخمسَ عشرة شجرة.

٤ ـ ألفاظ العقود: وهي لا تتأثر بالتذكير والتأنيث، واللفظ واحد فيهما.

مثال: جاء عشرون رجلًا، وعشرون امرأة. رأيت خمسين رجلًا، وخمسين امرأة.

مررت بتسعين رجلًا، وتسعين امرأة.

٥ ـ الأعداد: ١٠٠ /١٠٠٠ ومضاعفاتها: لها لفظ واحد في المذكر والمؤنث:

مثال: جاء مائة طالب، ومائة طالبة. رأيت ألف طالب، وألف طالبة.

مررت بألفي طالب، وألفي طالبة.

قواعد متفرقة

القاعدة الأولى: خاصة بالأعداد من ٣ إلى ٩

ذكرنا أن تمييز الأعداد من ٣ إلى ٩ يكون جمعًا مجرورًا، فإذا كان المعدود له جمع قلة وجمع كثرة، فإن التمييز يأتي غالبًا بعد هذه الأعداد جمع قلة.

مثال: (فلوس/ نفوس) جمع كثرة، (أفلس/ أنفس) جمع قلة.

لذلك نقول: معي ثلاثة أفلس أعطيتها لثلاث أنفس.

ويجوز أن يأتي التمييز جمع كثرة، لكنه قليل، ومنه قوله تعالى: ﴿ ثَلَٰثَةَ قُرُوٓءٍ ﴾البقرة:٢٢٨

التمييز(قروء) وهو جمع كثرة، وجمع القلة (أقراء)، ولكن كلمة (أقراء) قليلة الاستعمال وقيل أنها شاذة؛ لذلك لم تأتِ في القرآن.

القاعدة الثانية: خاصة بالعدد ١٠٠

الأصل في تمييز ١٠٠ أنه يكون مفردًا مجرورًا، لكن ورد إضافة مائة إلى الجمع ـ وهو قليل ـ وذلك في قراءة حمزة والكسائي لقوله ـ تعالى ـ: {ولبثوا في كهفهم ثلاث مائةِ سنين} حيث جاءت (مائة) مضافة إلى سنين ـ بدليل غياب التنوين ـ وذلك لأن المائة تشبه العشرة.

*** باقي القراء قرأ كلمة (مائة) منونة:﴿ ثَلَٰثَ مِاْئَةٍ سِنِينَ ﴾ الكهف: ٢٥

وفي هذه الحالة لا نعتبر كلمة (سنين) تمييزًا، ولكنها تعرب بدلًا أو عطف بيان.

القاعدة الثالثة: خاصة بإضافة العدد لغير التمييز

قد يأتي العدد مضافًا إلى غير التمييز، وفي هذه الحالة يجب حذف التمييز لأنه معلوم لدى المخاطب.

مثال: جاء ثلاثتُك — أضفنا العدد (ثلاثة) إلى ضمير (الكاف).

جاء عشروك — أضفنا العدد (عشرون) إلى الكاف وحذفت النون.

جاء ألفك — أضفنا العدد (ألف) إلى الكاف.

جاء أحدَ عشرَك — أضفنا العدد (أحد عشر) إلى الكاف.

نلاحظ في المثال الأخير

أن العدد المركب يبقى (عند البصريين) مبنيًّا على فتح الجزءين {جاء أحدَ عشرَك}، ويرى غيرهم أن الجزء الثاني يعرب حسب موقعه، مع بقاء الأول على بنائه.

مثال: (جاء أحدَ عشْرُك / رأيت أحدَ عشرَك / مررت بأحدَ عشرِك).

*** ويستثنى من ذلك (اثنا عشر) فلا تضاف إلى شيء؛ لأنها غير مبنية على فتح الجُزْءَين، ولكن الجزء الأول معرب، والثاني مبني على الفتح وليس له محل من الإعراب، فأصبح الجزء الثاني يشبه نون المثنى والجمع، والنون تحذف مع الإضافة، فإذا حذفنا (عشر) مع الإضافة وقلنا : اثنا زيد، فإنه يلتبس بالعدد (اثنين).

القاعدة الرابعة: خاصة بالعدد (عشرة)

العدد (عشرة) إذا كان مركبًا مؤنثًا جاز في الشين أن تكون ساكنة.. مثال: رأيت ثلاث عشْرة سفينة.

ويجوز في الشين أن تكون مكسورة (وهي لغة تميم)... مثال: ذاكرت أربع عشِرَة ساعة.

طريقة تحويل الأرقام الحسابية إلى ألفاظ عربية

أولًا: ننظر إلى العدد:

١ـ نحدد نوعه: هل هو مفرد أو مركب أو معطوف أو.....؟

٢ـ نحدد موقعه الإعرابي، ونبين علامة إعرابه.

٣ـ نحدد مدى موافقته للمعدود في التذكير والتأنيث.

ثانيًا: ننظر إلى المعدود:

١ـ نحدد نوعه: هل هو مذكر أو مؤنث؟ وذلك من خلال الإتيان بمفرده.

٢ـ نحدد هيئته: هل سيكون مفردًا أو مجموعًا؟ وهذا بناءً على نوع العدد.

٣ـ نحدد إعرابه: هل سيكون مجرورًا أو منصوبًا؟ وهذا بناءً على نوع العدد.

مثال تطبيقي: قرأت (٢٥) كتب.

أولًا ننظر إلى العدد:

١ـ **نوعه (معطوف)** الجزء الأول يعرب حسب موقعه، والثاني ملحق بجمع المذكر السالم.

٢ـ **موقعه الإعرابي:** الأول مفعول به منصوب بالفتحة، والثاني معطوف منصوب بالياء.

٣ـ **موافقته للمعدود:** الجزء الأول يخالف، والجزء الثاني لا يتأثر ولفظه واحد.

ثانيًا: ننظر إلى المعدود:

١ـ **نوعه: (مذكر)** لأن كلمة (كتب) مفردها (كتاب).

٢ـ **هيئته:** يجب أن يأتي مفردًا؛ لأن العدد **(٢٥)** تمييزه مفرد.

٣ـ **إعرابه:** يجب أن يكون منصوبًا؛ لأن العدد **(٢٥)** تمييزه منصوب.

النتيجة: قرأتُ خمسةً وعشرين كتابًا.

صياغة العدد المفرد على وزن فاعل واستعماله

(ص) قال ابن مالك:

وصِغ من اثنين فما فـــوق إلى عشـــرة كفـــاعل من فـــعلا
واختمه في التأنيث بالتا، ومتى ذكَّرت فاذكر فاعلًا بغير "تا"

(ش) ذكر ابن مالك في هذه الأبيات أن العدد المفرد يجوز أن يصاغ على وزن **(فاعل)** مثلما نصوغ اسم الفاعل من الفعل: **مثال:** ضرب ـــ ضارب.

وهذه القاعدة تتحقق في الأعداد من اثنين إلى عشرة.

فنقول: **(الثاني/ الثالث/ الرابع................ التاسع/ العاشر)** من غير تاء للمذكر.

ونقول: **(الثانية/ الثالثة/ الرابعة............. التاسعة/ العاشرة)** بالتاء للمؤنث.

ــ ويجوز أن تكون معرفة بـ **(أل)** أو مجردة منها.

طرائف

دخل إمام اللغة الخليل بن أحمد ـ رحمه الله ـ على مريض نحوي، وعنده أخٌ له، فقال الأخُ للمريض: افتح عيناك وحرك شفتاك، فإن أبو محمد جالسًا، فقال الخليل: إني أرى أن أكثر مرض أخيك من كلامك.

استعمالات فاعل في العدد:

قال ابن مالك:

وإن ترد بعض الذي منه بُني ... تضف إليه مثل بعضٍ بيِّن
وإن ترد جعل الأقل مثل ما ... فوق فحكم جاعل له احكما

(ش) العدد المصوغ من (فاعل) له ثلاث استعمالات:

الأول: أن يفيد الاتصاف بمعنى العدد:

فإذا وصفنا شخصًا أنه في المركز رقم(٢) نقول: **ثانٍ**، والذي في المركز رقم(٣) نقول: **ثالث**.......... وهكذا.

بالنسبة للإعراب:

يعرب حسب موقعه في الجملة.. **مثال:** جاء الثالثُ / رأيت الثالثَ / مررت بالثالثِ.

بالنسبة للتذكير والتأنيث: يكون من غير التاء للمذكر، وبالتاء للمؤنث.

مثال: حصل على المركز الثالث / حصل على الدرجة الثالثة.

الثاني: أن يفيد معنى (بعض):

وفي هذه الحالة يُضاف وزن **(فاعل)** إلى نفس العدد الذي اشتق منه.

فنقول: ثاني اثنين **(أي بعض اثنين)**، ثالث ثلاثة **(أي بعض ثلاثة)**

بالنسبة للإعراب: **الكلمة الأولى:** حسب موقعها في الجملة، **والثانية:** مضاف إليه.

مثال: جاء ثالثُ ثلاثةٍ / رأيت ثالثَ ثلاثةٍ / مررت بثالثِ ثلاثةٍ.

بالنسبة للتذكير والتأنيث:

وزن **(فاعل)** دائمًا يوافق المعدود، فيكون بالتاء مع المؤنث ومن غير تاء مع المذكر.

والعدد الذي بعده على أصله، فيوافقه في العدد **(اثنين)** فقط ويخالفه في الأعداد **(من ثلاثة إلى عشرة).**

مثال المذكر: (ثاني اثنين/ ثالث ثلاثة............ تاسع تسعة/ عاشر عشرة).

مثال المؤنث: (ثانية اثنتين/ ثالثة ثلاث............تاسعة تسع/ عاشرة عشر).

الثالث: أن يكون بمعنى (مكمِّل):

وفي هذه الحالة يضاف **(فاعل)** إلى العدد السابق لما اشتق منه.

فنقول: ثالث اثنين (أي **مكمل الاثنين ثلاثة**)، رابع ثلاثة (أي **مكمل الثلاثة أربعة**).

بالنسبة للإعراب: يجوز فيه حالتان:

١ـ إضافة **(فاعل)** إلى ما يليه فيعرب الأول حسب موقعه (من غير تنوين) ويعرب الثاني مضافًا إليه.

مثال: جاء رابعُ ثلاثةٍ / رأيت رابعَ ثلاثةٍ / مررت برابع ثلاثةٍ.

٢ـ تنوين الأول حسب موقعه، ونصب الثاني باعتباره مفعول به لاسم الفاعل.

مثال: جاء رابعٌ ثلاثةً / رأيت رابعًا ثلاثةً / مررت برابعٍ ثلاثةً.

بالنسبة للتذكير والتأنيث:

وزن **(فاعل)** دائمًا يوافق المعدود، فيكون بالتاء مع المؤنث ومن غير تاء مع المذكر.

والعدد الذي بعده على أصله، فيوافقه في العدد **(اثنين)** فقط ويخالفه في الأعداد **(من ثلاثة إلى عشرة).**

مثال المذكر: (ثالث اثنين / رابع ثلاثة............ تاسع ثمانية / عاشر تسعة).

مثال المؤنث: (ثالثة اثنتين / رابعة ثلاث.......... تاسعة ثمانٍ / عاشرة تسعٍ).

استعمالات (فاعل) مركبة مع العشرة:

(س) قال ابن مالك:

وإن أردت مثل ثاني اثنين	مركبًا فجئ بتركيبين
أو فاعلًا بحالتيه أضف	إلى مركب بما تنوي يفي
وشاع الاستغنا بحادي عشرا	ونحوه، وقبل عشرين اذكرا
وبابه الفاعل من لفظ العدد	بحالتيه قبل واو يُعتمد

(ش) يجوز أن يأتي وزن **(فاعل)** مركبًا مع العشرة، وله نفس الحالات الثلاث التي سبق الحديث عنها:

الحالة الأولى: أن يفيد الاتصاف بمعنى العدد:

فإذا وصفنا شخصًا أنه في المركز (١٢) نقول: **ثاني عشر**، في المركز (١٣) نقول: **ثالث عشر...** وهكذا.

بالنسبة للإعراب: في هذه الحالة يكون الجزآن مبنيين على الفتح.

مثال: جاء الثالثَ عشرَ / رأيت الثالثَ عشرَ / مررت بالثالثَ عشرَ.

بالنسبة للتذكير والتأنيث: فإن الجزءين يكونان مذكرين مع المذكر ومؤنثين مع المؤنث.

مثال المذكر: [ثاني عشر / ثالث عشر......... تاسع عشر].

مثال المؤنث: [ثانية عشرة / ثالثة عشرة......... تاسعة عشرة].

الحالة الثانية: أن يفيد معنى (بعض): وله ثلاثة أوجه:

الوجه الأول: أن يضاف التركيب السابق إلى عدد مركب من نفس اشتقاقه.

فنقول: [ثاني عشر اثني عشر] أي واحد من الاثني عشر.

ونقول: [ثالث عشر ثلاثة عشر] أي واحد من الثلاثة عشر.

بالنسبة للإعراب: في هذا الوجه تكون الكلمات الأربعة مبنية على الفتح.

مثال: [جاء ثالثَ عشرَ ثلاثةَ عشرَ] وهكذا.

بالنسبة للتذكير والتأنيث:

العدد (١٢): تكون ألفاظه كلها مذكرة مع المذكر، ومؤنثة مع المؤنث.

مثال المذكر: جاء ثانيَ عشرَ اثني عشرَ. **مثال المؤنث:** جاءت ثانيةَ عشرةَ اثنتي عشرةَ.

الأعداد [من١٣ ــ ١٩]: تكون ألفاظه كلها بصورة واحدة ما عدا اللفظ الثالث.

مثال المذكر: [ثالث عشر ثلاثة عشر] كلها مذكرة ما عدا اللفظ الثالث.

مثال المؤنث: [ثالثة عشرة ثلاث عشرة] كلها مؤنثة ما عدا اللفظ الثالث.

الوجه الثاني: أن نقتصر على صدر المركب الأول ويضاف إلى المركب الثاني.

مثال: [ثالث ثلاثة عشر / رابع أربعة عشر.................. تاسع تسعة عشر].

بالنسبة للإعراب: تعرب الكلمة الأولى حسب موقعها، والمركب الذي بعدها يبنى على فتح الجزءين.

مثال: جاء ثالثُ ثلاثةَ عشرَ.

بالنسبة للتذكير والتأنيث: تأخذ نفس الحكم السابق.

العدد (١٢): ألفاظه كلها توافق المعدود.

مثال المذكر: (ثاني اثني عشر) كلها مذكرة. **مثال المؤنث:** (ثانية اثنتي عشرة) كلها مؤنثة.

الأعداد [من ١٣ ــ ١٩]: تكون ألفاظه كلها بصورة واحدة ما عدا اللفظ الثاني.

مثال المذكر: [ثالث ثلاثة عشر] كلها مذكرة ما عدا اللفظ الثاني.

مثال المؤنث: [ثالثة ثلاث عشرة] كلها مؤنثة ما عدا اللفظ الثاني.

الوجه الثالث: أن نقتصر على المركب الأول، ونحذف المركب الثاني.

مثال المذكر: [جاء ثالثَ عشرَ]،........... **مثال المؤنث:** [جاءت ثالثةَ عشرةَ].

الحالة الثالثة: أن يكون بمعنى (مكمِّل): بحيث يكون المركب الأول مضافًا إلى مركب أقل.

مثال: (رابع عشر ثلاثة عشر).

واختلفوا فيه ، فيرى **ابن مالك** أنه غير مستعمل ويرى **سيبويه** أنه جائز بالقياس على الحالة السابقة.

ملحوظة خاصة بـ (حادي / حادية):

هذان اللفظان مقلوبان من (واحد / واحدة) وتستعمل (حادي) مع (عشر) للمذكر، وتستعمل (حادية) مع (عشرة) للمؤنث. ولهما نفس الأحكام السابقة الخاصة باستعمالات (فاعل) مع العشرة،

ونذكر منها وجهًا واحدًا للتوضيح:

مثال المذكر: (حادي عشر أحد عشر) ألفاظه كلها مذكرة (كلها مبنية على الفتح).

مثال المؤنث: (حادية عشرة إحدى عشرة) ألفاظه كلها مؤنثة (كلها مبنية على الفتح).

ــ ويجوز أن نستخدم (حادي / حادية) مع ألفاظ العقود.

مثال المذكر: (حادٍ وعشرون / حادٍ وثلاثون.......... حادٍ وتسعون).

مثال المؤنث: (حادية وعشرون / حادية وثلاثون......... حادية وتسعون).

ملاحظات

تمرينات وتطبيقات

١ـ اكتب الأعداد الآتية بالحروف العربية واضبط تمييزها.

(أ) معي ٣٥ جنيه ، ١٢ قرش، وعندي ١٠ كتب ، و٨ منديل، وقرأت ١٦ رسالة و٣٣ كتاب، سنة ١٩٥٢.

(ب) في المصنع ٣ عامل، و ٥ نسوة ، و١٢ فتاة، و١٥ ولد ، و١١ مهندس.

الإجابة

(أ) معي خمسة وثلاثون جنيهًا، واثنا عشر قرشًا ـ عندي عشرة كتبٍ، وثمانية مناديلَ. وقرأت ستَّ عشرة رسالةً، وثلاثةً وثلاثين كتابًا، سنة اثنتين وخمسين وتسعمائة وألفٍ.

(ب) في المصنع ثلاثة عمال، وخمسُ نسوةٍ، واثنتا عشرةَ فتاةً، وخمسة عشرَ ولدًا، وأحدَ عشرَ مهندسًا.

٢ـ يقال: هذا رابع أربعة، وهذا خامس أربعة.

بين معنى كل من الجملتين، السابقتين، ثم اجعل الإشارة في الجملة الثانية للمفردة المؤنثة.

الإجابة

(هذا رابعُ أربعة): يفيد أنه بعض مما اشتق منه فيضاف إليه.

(هذا خامس أربعةٍ) أي بمعنى: جاعل ومكمل، فيضاف للأقل منه.

والإشارة إلى هذا المثال بالمفردة المؤنثة: (هذه خامسة أربعٍ).

❊ ❊ ❊

التدريبات القديمة للكتاب المقرر

أسئلة

١ـ ما الأعداد التي تخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا؟ وما الأعداد التي توافق المعدود تذكيرًا وتأنيثًا ؟

٢ـ متى يأتي تمييز العدد «١٠» مجرورًا؟ ومتى يأتي منصوبًا؟ وضح بالأمثلة.

٣ـ أعرب الجمل الآتية :

(هذا خامس رجل، وهؤلاء خمسة عشر رجلاً، وهذا رابع ثلاثة، وهذا هو الرجل السابع والعشرون).

٤ـ يصاغ العدد على وزن (فاعل) فما أوجه استعمال (فاعل)؟ وما معنى كل وجه؟. مثل لما تذكر.

٥ـ العدد (اثنان) استعمله في جملتين، بحيث يكون في الأولى مفردًا منصوبًا، وفي الثانية مركبًا مرفوعًا.

٦ـ اقرأ التواريخ الآتية ، وعبر عن الأعداد بكلمات عربية ، وأعطها ما تستحق من تمييز وإعراب .

٧ـ تم جلاء آخر جندى بريطانى من منطقة قناة السويس فى ١٨ يونيه سنة ١٩٥٦م وأممت قناة السويس فى ٢٦ يوليه سنة ١٩٥٦م ، وكان الاعتداء الثلاثى الغاشم على بورسعيد فى ٢٩ أكتوبر سنة ١٩٥٦م ، ثم كان الاعتداء على مصر ٥ يونيه سنة ١٩٦٧م.

٨ـ ضع الأعداد الآتية فى عبارات عربية، بحيث تكون معرفة مرة، وخالية من التعريف مرة أخرى ، مع اختلاف موقعها فى الإعراب: (١١ ـ ١٢ ـ ٢٠ ـ ٢٨ ـ ١٠٠ ـ ١١٥ ـ ١٢٥ ـ ٣٠٠)

٩ـ اكتب الأعدادَ الآتيةَ بألفاظٍ عربية مع الضبط بالشكل لها ولتمييزها إنْ وُجِدَ:

(أ) لَقَبُ الأخفشِ يُلْحقُ بكثيرٍ مِنَ العلماءِ السابقين، حتى إنَّ عددَهم يزيدُ

على (١٥) رجل ، وأشهرُهم في التاريخ (٣)، وهم: الأخفش الأكبر أبو الخطاب بن عبد المجيد المُتَوَفَّى سنة (١٧٧) من الهجرة، والأخفش الأوسط ـ وهو أشهرهم ـ سعيد بن مسعدة المُتَوَفَّى ـ على ما قيل ـ سنة (٢١٠) من الهجرة، والأخفش الأصغر علي بن سليمان المُتَوَفَّى سنة (٣١٥) من الهجرة، وقد رجعتُ في هذه المعلومات إلى (١١) كتاب، و(٩) بحوث منشورة في (٨) مجلات علمية، وفي كل كتاب وبحث قرأتُ ما يزيدُ على (١٢) صفحة، ولخصتُ من كل ذلك (٩) سطور.

(ب) السنة (٣٦٥) يوم، وهي أيضًا (١٢) شهر، والشهر (٣٠) يوم، والأسبوع (٧) يوم، واليوم (٢٤) ساعة، والساعة (٦٠) دقيقة، وربع الساعة (١٥) دقيقة.

١٠ـ مثِّل لما يأتي في جملٍ مفيدة مع الضبط بالشكل :

(أ) عدد مركب يتَّحد مع تمييزه تذكيرًا وتأنيثًا .

(ب) عدد تمييزُه جمعٌ مجرور .

(جـ) عدد تمييزُه مجرورٌ بـ (مِنْ) .

(د) عدد يُلحَق بجمع المذكر السالم في إعرابه .

(هـ) عدد مركب يُعرَب صدرُه ويُبنى عجزُه .

(و) عدد تمييزُه مفرد مجرور .

(ز) عدد تمييزُه مفرد منصوب .

١١ـ فيما يأتي أخطاءٌ نَحْويَّة، بيِّن موضعَها ثم اذكرْ صوابَها مع التوجيه :

(أ) نجح اثنان وستين طالبًا، وواحد وعشرون طالبةً.

(ب) أنفقتُ ألفين جنيهٍ في السوق.

(جـ) اشتريت هذا الكتابَ بثلاثةِ جنيه.

التدريبات القديمة للكتاب المقرر

(د) حصلت في الامتحان على سبعةَ عشرةَ درجةٍ .

(هـ) يأتي الخبرُ على ثلاثة وجوه .

(و) اكتب خمسة سطور عن العِلْم .

(ز) أجب عن ثلاث أسئلة مما يأتي .

(حـ) اذكر ثلاثَ استعمالاتٍ لـ(كان) .

(ط) أكرمت الطالبةَ الخامسَ عشرةَ .

(ي) شاهدت الحلْقةَ الخامسةَ عشرَ .

(ك) اذكر ثلاث أمثلة مختلفة للخبر .

(ل) بلغ مجموع ما أنفقتُه تسع وتسعون جنيهًا .

(م) هذا الأمرُ تحكمُه اثنان قاعدتان .

(ن) تجولتُ في اثنتا عشر دولةَ .



كنايات العـــــــــدد

أولاً: كم الاستفهامية والخبرية:

(ص) قال ابن مالك:

ميز في الاســـتفهـام (كم) بمثـل مـا ... ميزت عشرين ككـــــــم شخصًا سما
وأجِزَ انْ تجرَّه من مضمــــــــــرا ... إن وليت كم حرف جـــــــر مظهرا
واستعمـــــلنها مخبرًا كعشـــــره ... أو مــــــائة: ككـــــم رجالٍ أو مره

(ش) (كم) اسم لعدد مبهم، ودليل اسميتها دخول حرف الجر عليها.

ومنه قول العرب: "على كم جزعٍ سَقفت بيتــك".

ولابد لها من تمييز بعدها، وقد يحذف للدلالة عليه. مثال: "كم صمت"؟".

وتنقسم (كم) إلى قسمين (استفهامية وخبرية).

١ـ كم الإستفهامية:

ويُسأل بها عن عدد مجهول، وتحتاج إلى بيان، وتمييزها يشبه تمييز العدد (عشرين) وأخواته فيكون:

ـــ مفردًا منصوبًا؛ مثال: كم كتابًا قرأت؟

ـــ مفردًا مجرورًا بـ (من) مضمرة، وذلك إذا سبقت (كم) بحرف جر.

مثال: (بكم درهمٍ اشتريت هذا؟) أي: بكم من درهم.....؟

فإذا لم يدخل عليها حرف جر وجب النصب.

٢ـ كم الخبرية:

يخبر بها عن عدد كثير، ولا تحتاج إلى جواب، وتمييزها يشبه تمييز (عشرة) جمعًا مجرورًا.

مثال: كم كتبٍ قرأتُ. أي: كثيرًا من الكتب قرأت.

ويجوز أن يكون تمييزها مثل تمييز العدد (مائة) فيكون مفردًا مجرورًا.

مثال: كم درهمٍ أنفقتُ. أي: كثيرًا من الدراهم أنفقت.

نلاحظ أن

*** (كم) الخبرية و(كم) الاستفهامية يتفقان في كونهما كناية عن مجهول، ومبنيين على السكون، وملازمتين للصدارة، فلا يعمل فيهما ما قبلهما إلا إذا كان حرف جر.

ويختلفان في معناهما وتمييزهما كما سبق توضيحه.

إعراب (كم)

تعرب (كم) بنوعيها حسب الجملة التي بعدها.

١- **تعرب ظرفًا مبنيًا على السكون؛** إذا كانت كناية عن ظرف.

مثال ظرف المكان: كم ميلًا قطعت؟ (جاء بعدها ظرف مكان).

مثال ظرف الزمان: كم يومًا سرت؟ (جاء بعدها ظرف زمان).

ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾ البقرة: ٢٥٩

٢- **تعرب مفعولًا مطلقًا؛** إذا كانت كناية عن مصدر (حدث).

مثال: كم قراءةً قرأت/ كم سؤالًا سألت/ كم حلبة حلبت (جاء بعدها مصدر).

٣- **تعرب مفعولًا به؛** إذا كانت كناية عن ذات، ويليها فعل متعدٍّ لم يستوفِ مفعوله.

مثال: كم كتابًا قرأت؟ (جاء بعدها فعل متعدٍّ غير مستوفٍ مفعوله).

ومنه قوله تعالى: ﴿أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَبْلِهِم مِّن قَرْنٍ مَّكَّنَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ﴾ الأنعام: ٦

٤- **تعرب مبتدأ؛** في الحالات الآتية:

- أن يقع بعدها فعل لازم. **مثال:** كم رجلًا خرج؟ (خرج فعل لازم).
- إذا وقع بعدها فعل متعد رافع لضمير (كم). **مثال:** كم رجلًا أكرمَ عمرًا؟ (أي أكرم هو).

ومنه قوله تعالى: ﴿كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ البقرة: ٢٤٩

- إذا وقع بعدها فعل متعد رافع لاسم ظاهر مضاف إلى ضمير (كم)، ويسمى السببي

مثال: كم رجلًا ضرب أخوه بكرًا؟ (الهاء في (أخوه) عائدة على كم).

- إذا لم يقع بعدها فعل أصلًا. **مثال:** كم رجلًا في الدار؟ (كم مبتدأ).
- أن يقع بعدها فعل متعدٍّ مستوف مفعوله. **مثال:** كم كتابًا قرأتَهُ؟ (كم مبتدأ).

٥- **تعرب اسمًا مجرورًا أو مضافًا إليه؛** إذا سبقت بحرف جر أو مضاف.

- **مثال حرف الجر:** بكم جنيهًا اشتريت؟ (كم اسم مجرور).
- **مثال المضاف:** غلام كم رجلٍ عندك؟ (كم مضاف إليه مجرور).

﴿رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنتَ الْوَهَّابُ﴾

ثانيًا: (كأيٍّ / كذا):

قال ابن مالك:

كـــــ (كم) كـأيٍّ وكـذا وينتصـــب تمييز ذين أو به صل "مِـــنْ" تصب

(ش) تستعمل (كأيٍّ / كذا) مثل: (كم) على الوجه التالي:

١- (كأيٍّ) ـــــ تستخدم للدلالة على التكثير ولها الصدارة في الكلام مثل (كم).

تمييزها: غالبًا يكون مجرورًا بـ (مـن) مثال قوله تعالى:﴿ وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ ﴾ الحج: ٤٨

وقد يأتي منصوبًا (وهو قليل) مثال قول الشاعر:

اطـرد الـيـأس بـالـرجا فـكـأي آلمًا حمّ يُسـرُه بعد عسر

الشاهد: نلاحظ أن تمييز (كأي) جاء منصوبًا وهو (آلمًا).

٢- (كذا) تستخدم للدلالة على التكثير، ويجوز استخدامها للتقليل ولا يشترط فيها الصدارة.

تمييزها: منصوب على الأرجح، ويجوز جره بالإضافة أو (من).

ملحوظة: تستعمل كذا مفردة، أو مركبة، أو معطوفًا عليها مثلها.

مثال المفرد: ملكت كذا درهمًا. مثال المركب: ملكت كذا كذا درهمًا.

مثال المعطوف: ملكت كذا وكذا درهمًا.

*** نلاحظ أن التمييز في الأمثلة السابقة منصوب، وهو الراجح، ويجوز كذلك جره بالإضافة أو (من)

مثال : ملكت كذا درهمٍ / ملكت كذا من درهمٍ .

أضف إلى معلوماتك

يؤرخ العرب بالليالي، في اليوم الأول من الشهر حتى اليوم الرابع عشر يقولون:
جاء فلان لليلة خلت ...... لعشر ليالٍ خلت
وفي اليوم الخامس عشر يقولون: للنصف من شهر كذا............
و في اليوم السادس عشر يقولون: لأربع عشرة ليلة بقين من شهر كذا.....
و في اليوم التاسع و العشرين يقولون: لآخر ليلة بقيت...
و في اليوم الثلاثين يقولون: لآخر يوم من شهر كذا

نماذج للإعراب

١ـ (كَمْ كتابا قرأته) ؟.

(كم) اسم استفهام مبتدأ مبني على السكون في محل رفع، لأن بعدها فعلًا متعديًا استوفى مفعوله :(كتابا) تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (قرأته): فعل وفاعل ومفعول، والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ.

٢ـ ﴿وَكَم مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا ...﴾ (سورة الأعراف. الآية: ٤)

(كم) خبرية بمعنى كثير: مبتدأ مبني على السكون في محل رفع (من قرية) من بيانية، وقرية: تمييز لكم مجرور (أهلكناها) فعل وفاعل (نا) ومفعول (ها) والجملة في محل رفع خبر المبتدأ وهو (كم)، والتقدير: كثير من القرى أهلكناها (فجاءها بأسنا) الفاء: عاطفة، جاء: فعل ماض، وها: مفعول به ضمير مبني في محل نصب بأس: فاعل مرفوع، ونا: مضاف إليه ضمير مبني على السكون في محل جر. والجملة الفعلية معطوفة على جملة (أهلكناها) في محل رفع.

٣ـ ﴿وَكَأَيِّن مِّن دَابَّةٍ لَّا تَحْمِلُ رِزْقَهَا اللَّهُ يَرْزُقُهَا ...﴾(سورة العنكبوت.الآية:٦٠)

(كَأَيِّن) اسم بمعنى كثير، مثل (كم) الخبرية مبتدأ مبني على الكسر في محل رفع (من): حرف جر (دابة) تمييز مجرور بمن.

(لا تحمل رزقها).

لا: نافية تحمل: فعل مضارع مرفوع والفاعل مستتر فيه جوازا تقديره هي، رزقها: مفعول به منصوب وها: ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه، والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ وهو (كأين)، ويجوز أن تكون صفة لدابة في محل جر، وجملة (الله يرزقها) التي تأتي بعدها في الآية في محل رفع خبر المبتدأ (كَأَيِّن).

التدريبات القديمة للكتاب المقرر

أسئلة

١ـ ما المعنى الذي تفيده (كم) الاستفهامية، و(كم) الخبرية؟ وما حكم تمييز كل منهما؟

٢ـ ما معنى (كذا)؟ وما أو جه استعمالها ؟ وما حكم تمييزها ؟ مثل لما تقول .

٣ـ ما معنى (كأي)؟ وما حكم تمييزها؟ مثل لما تقول.

٤ـ بين نوع (كم) وإعرابها في الأمثلة الآتية وحكم تمييزها:

كم كتبٍ قرأت ـ كم جنيهـاً صرفت ـ كم من مساجد صليت فيها ـ كم صديقـاً لك؟ ـ كم درهمًا صرفته؟ كم نبيـاً أرسل للناس؟

٥ـ ما الموقع الإعرابي لـ(كَمْ) فيما يأتي ؟

ـ على كم جذعٍ بيتُكَ مبنيٌّ ؟ ـ قصة كَمْ مؤلِّفًا في مكتبتك ؟

ـ كَمْ صديقٍ أعانك في شدتك . ـ كَمْ كتابٍ دخل في مكتبتي .

ـ كَمْ يومًا صمتَ في هذا الشهر ؟ ـ كَمْ فقيرًا أطعمت ؟

ـ كَمْ جيشٍ جرَّارٍ قد هزمت . ـ غلام كَمْ رجلٍ أطعمت .

التدريبات القديمة للكتاب المقرر

٦ـ ما نوع (كَمْ) فيما يأتي :

(أ) قوله تعالى: ﴿ سَلْ بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ كَمْ ءَاتَيْنَٰهُم مِّنْ ءَايَةٍۭ بَيِّنَةٍ ﴾

(سورة البقرة. الآية: ٢١١).

(ب) قوله تعالى: ﴿ قَٰلَ كَمْ لَبِثْتُمْ فِى ٱلْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ ﴿١١٢﴾ قَالُوا۟ لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فَسْـَٔلِ ٱلْعَآدِّينَ ﴾ (سورة المؤمنون. الآيتان: ١١٢، ١١٣)

(جـ) قوله تعالى: ﴿ وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُم مِّن قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثَٰثًا وَرِءْيًا ﴾.

(سورة مريم. الآية: ٧٤)

(د) قوله تعالى: ﴿ قَالَ ٱلَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُّلَٰقُوا۟ ٱللَّهِ كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةًۢ بِإِذْنِ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ مَعَ ٱلصَّٰبِرِينَ ﴾

(سورة البقرة. الآية: ٢٤٩)

٧ـ ما الأمور التي تشترك فيها (كَم) الاستفهاميةُ مع الخبرية ؟ وما الأمور التي يختلفان فيها ؟ وضح إجابتك بالأمثلة والضبط بالشكل .

٨ـ لم حُكِمَ بالخطأ على الأساليب الآتية ؟

- رأيتَ كَمْ رجلاً في المسجد ؟
- كَأَيِّنْ رجلٍ أكرمني .
- جاءني كذا رجلٍ .
- كذا رجلاً زارني .
- قرأتُ كذا وكذا مِنْ كتابٍ .
- حدث في المحاضرة كيت .

***

التدريبات والأنشطة

أولًا: التدريبات:-

١- تَخيَّرِ الإجابة الصحيحة فيما يلي:

(أ) قرأت في علم النحو........كتب.

١- خمسة. ٢- خمس. ٣- خمسًا. ٤- خمسٍ.

(ب) اشتريت من معرض الكتاب........كتابًا.

١- ثماني عشر. ٢- ثماني عشرة. ٣- ثمانية عشرة. ٤- ثمانية عشر.

(جـ) في مكتبي خمس......

١- رواية. ٢- روايات. ٣- كتابًا. ٤- كتب.

(د) استمعت إلى...............محاضرة.

١- أحد عشر. ٢- إحدىٰ عشر. ٣- أحد عشرة. ٤-إحدىٰ عشرة.

(هـ) معي مائة..............

١- كتب. ٢- كتبًا. ٣- كتابٍ. ٤- كتابًا.

(و) في الفصل................طالبًا.

١- خمسة وعشرين. ٢- خمسة وعشرون. ٣- خمس وعشرون. ٤- خمس وعشرين.

(ز) حضر الحفل..................طالبة.

١- اثنتان وعشرون. ٢- اثنتا وعشرين. ٣- اثنتي وعشرون. ٤- اثنتي وعشرين.

(ح) في قريتنا .... جرارات.

١- ثماني. ٢- ثمانية. ٣- ثمان. ٤- ثمانيًا.

(ط) يستحق الطالب.......................درجة.

١- ثمانية وثلاثون. ٢- ثمان وثلاثين. ٣- ثمانيًا وثلاثين. ٤- ثمانية وثلاثين.

(ي) حضر الحفل................رجل.

١- مائتي. ٢- مائتان. ٣- مائتين. ٤- مائتا.

التدريبات الحديثة للكتاب المقرر

(ك) الجملة التي أتت موافقة للقواعد النحوية:

١ - محمد ثالث ثلاث عشر. ٢ - محمد ثالث ثلاثة عشر.

٣- محمد ثالث ثلاثة عشرة. ٤ - محمد ثالث ثلاث عشرة.

(ل) العبارة التي أتت مخالفة للقواعد النحوية:

١ - هند ثالثة ثلاث. ٢ - هند رابعة ثلاث.

٣- هند رابعة ثلاثًا. ٤ - هند رابعة خمسًا.

(س) المثال الذي ورد ولم يجزه ابن عقيل:

١ - هذا ثالث عشر. ٢ - هذا ثالث ثلاثة عشر.

٣- هذا ثالث عشر ثلاثة عشر. ٤ - هذا رابع عشر ثلاثة عشر.

(ع) الآية المشتملة على عدد جاء تمييزه معربًا بحركة فرعية:

١ -قال تعالى: ﴿كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ﴾ (١) ٢ -قال تعالى: ﴿فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ (٢)

٣ -قال تعالى: ﴿قَالَ بَل لَّبِثْتَ مِائَةَ عَامٍ﴾ (٣) ٤ -قال تعالى: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ (٤)

(ف) الآية المشتملة على مضارعين أحدهما: مجزوم، والثاني منصوب، وعددٍ مميزه أتى مفردًا:

١ -قال تعالى: ﴿فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ﴾ (٥) ٢ -قال تعالى: ﴿وَإِن يَكُن مِّنكُم مِّائَةٌ يَغْلِبُوا أَلْفًا﴾ (٦)

٣ -قال تعالى: ﴿يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ (٧) ٤ -قال تعالى: ﴿إِن تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَن يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ﴾ (٨)

(ص) الآية المشتملة على عدد مبني على فتح الجزءين:

١ -قال تعالى: ﴿وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا﴾ (٩) ٢ -قال تعالى: ﴿إِنَّ هَٰذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً﴾ (١٠)

---

(١) سورة البقرة، الآية:٢٦١.

(٢) سورة البقرة، الآية:٦٠.

(٣) سورة البقرة، الآية:٢٥٩.

(٤) سورة يوسف، الآية:٤.

(٥) سورة البقرة، الآية:١٩٦.

(٦) سورة الأنفال، الآية:٦٥.

(٧) سورة البقرة، الآية:٩٦.

(٨) سورة التوبة، الآية:٨٠.

(٩) سورة المائدة، الآية:١٢.

(١٠) سورة ص، الآية:٢٣.

التدريبات الحديثة للكتاب المقرر

٣-قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾[١] ٤-قَالَ تَعَالَى: ﴿فَكَفَّارَتُهُۥٓ إِطْعَامُ عَشَرَةِ مَسَٰكِينَ﴾[٢]

(ش) تعرب (كم) في قوله تعالي: ﴿كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ ٱللَّهِ﴾[٣]

١- مفعولًا به. ٢- مفعولًا مطلقًا. ٣- مبتدأ. ٤-مفعولًا فيه.

٢- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(أ) تأتي العشرة موافقة للمعدود إذا كانت مركبة. ( )

(ب) الأعداد من (٣) إلى (١٠) لا تضاف إلا إلى مفرد. ( )

(جـ) الأعداد المركبة تبنى على فتح الجزءين. ( )

(د) الأعداد (١٠٠) إلى (١٠٠٠) يضافان إلى مفرد. ( )

(هـ) تنقسم الأعداد إلى: مفردة، مركبة، ومضافة، ومعطوفة. ( )

(و) تمييز الأعداد المركبة لا يأتي إلا مفردًا منصوبًا. ( )

(ز) إذا أضيف العدد المركب يبنى على فتح الجزءين عند البصريين. ( )

(ح) تمييز الأعداد المعطوفة يأتي مفردًا منصوبًا، وجمعًا مجرورًا. ( )

(ط) العدد الذي على وزن فاعل لا يرد إلى مذكرًا. ( )

(ي) حادي مقلوب واحد، وحادية مقلوب واحدة. ( )

(ك)(كم) من كنايات العدد، وهي اسم بدليل دخول حرف الجر عليها. ( )

(ل) مِثْلُ (كم) في الدلالة على التكثير (كذا، وكأي). ( )

٣-قارن بين ما تحته خط في مثالي كل مجموعة فيما يأتي:

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
عندي ثلاثة أفلس.	عندي ثلاثة فلوس.
مكثت المرأة ثلاثة أقرؤ.	مكثت المرأة ثلاثة قروء.
قابلت ثلاثة طلاب.	عندي ثلاثة ثياب.
اشتريت ثلاثة عشر كتابًا.	اشتريت اثنتي عشر كتابًا.

(١) سورة يوسف، الآية:٤.
(٢) سورة المائدة، الآية:٨٩.
(٣) سورة البقرة، الآية:٢٤٩.

التدريبات الحديثة للكتاب المقرر

هذه خمسة عشرَك.	هذه خمسة عشرِك.
محمد ثالث ثلاثة.	محمد ثالث أربعة.
كم درهم أنفقت.	كم درهمًا أنفقت؟

٤-اذكر رأي ابن عقيل في الأمثلة الآتية:

(أ) عندي ثلاثة فلوس. (ب) هذا اثنا عشرك.
(جـ) هذا رابع عشر ثلاثة عشر. (د) بلغ من العمر مائة سنين.
(هـ) اشتريت كم كتابًا؟ (و) ملكت كم دراهم.
(ز) ملكت كأين من دنانير. (ح) ملكت كذا كذا درهمًا.

٥-أجب عما يأتي مع التمثيل:

(أ) الفرق بين (كم) الاستفهامية والخبرية. (ب) تمييز (كذا، وكأي).
(جـ) استعمالات (كذا). (د) استعمالات العدد عشرة.
(هـ) العدد(فاعل) واستعمالاته. (و) استعمالات العدد المركب.
(ز) إضافة الأعداد المركبة. (ح) إعراب كنايات العدد.

٦- حَدِّد كنايات العدد فيما يأتي، وأعرب ما فوق الخط:

(أ) قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾[١]
(ب) قَالَ تَعَالَى: ﴿أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَبْلِهِم مِّن قَرْنٍ﴾[٢] قَالَ تَعَالَى: ﴿وَكَأَيِّن مِّن نَّبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ﴾[٣]
(جـ) قَالَ تَعَالَى: ﴿كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً﴾[٤]
(د)كم سؤالًا سألت؟ (هـ) كم رجلًا في دارك؟ (و) ملكت كذا كذا درهمًا.

٧- اكتب الأعداد الآتية بألفاظها العربية، وغير ما يلزم:

(أ) في السنة(٣٦٥) يوم، وفيها(١٢) شهرًا، وفي الشهر (٣٠) يومًا، وفي الأسبوع (٧) أيام، وفي اليوم(٢٤) ساعة، وفي الساعة(٦٠) دقيقة.

(ب) في المصنع (٣) عاملة، و(٥) نسوة، و(١٢) فتاة، و(١١) مهندسة.

---

(١) سورة البقرة، الآية:٢٥٩.
(٢) سورة الأنعام، الآية:٦.
(٣) سورة آل عمران، الآية:١٤٦.
(٤) سورة البقرة، الآية:٢٤٩.

التدريبات الحديثة للكتاب المقرر

(جـ) اشتريت من معرض الكتاب (١٩) كتابًا، و(١٨) قصة، و(٧) رواية، و(١٠) مراجع في النحو، و(٢٥) ديوانًا شعريًا.

(د) في مكتبة المعهد (١٧) مرجع في النحو، و(١٢) مرجع في الصرف، و(٣) كراسات في العروض والقافية، و(٨) قصائد شعرية من إبداعات الطلاب.

٨- اجعل العبارات الآتية للمؤنث، وغير ما يلزم:

(أ)هذا ثالث عشر ثلاثة عشر.
(ب) هؤلاء أحد عشر رجلًا.
(جـ) حضر الحفل اثنا عشر طالبًا.
(د)كرمت إدارة المعهد اثنى عشر طالبًا.
(هـ) حصل على المراكز الأولى خمسة وعشرون طالبًا.
(و) في قريتنا خمسة وعشرون مسجدًا.
(ز)كان عدد المتسابقين بضعة وثمانين طالبًا.
(ح) إن عدد الحضور خمسة وثمانون طالبًا.
(ط) معي كتاب واحد.
(ي) اشتريت كتابين اثنين.

٩- ياولدي، عليك باستذكار تاريخ قواتنا المسلحة الباسلة فكم من بطولة قامت بها، فمن يقرأ هذا التاريخ ويتدبره يدرك ويوقن أن قواتنا الباسلة في (١٠) من رمضان، وفي تمام الساعة (٢) ظهرًا الموافق (٦) من أكتوبر سنة (١٩٧٣م) انتصرت على العدو، وقامت باسترداد أرض سيناء كلها، وأعادت عزتها وكرامتها، فالعمل العمل جاهدًا على حصر هذه البطولات ونشرها بين زملائك لكي يدركوا مدى القوة في التخطيط والتنفيذ، والعون من الله في هذا الانتصار، فنحن المصريين نستمد قوتنا من عقيدتنا.

(أ) اكتب الأعداد الواردة في العبارة السابقة بألفاظها العربية، وغير ما يلزم.

(ب) أعرب ما فوق الخط فيما سبق.

(جـ) استخرج من العبارة السابقة:

١- اسم فعل، وبَيِّن معناه
٢-منادى، وأعربه.
٣-نعتًا، وبَيِّن علامة إعرابه.
٤- توكيدًا، وبَيِّن نوعه.
٥- بدلًا، وبَيِّن نوعه.
٦- (كم) وبَيِّن نوعها مع التعليل.
٧- مضارعًا منصوبًا، وبَيِّن علامة نصبه.
٨- جوابًا للشرط، وبَيِّن حكمه.
٩- مغرىً به، وأعربه.
١٠- مختصًّا، وأعربه.
١١- مضارعًا يجوز فيه وجهان من الإعراب مع بيان السبب.

التدريبات الحديثة للكتاب المقرر

١٢- مضارعًا يجوز فيه ثلاثة أوجه مع التعليل.

١٣- ممنوعًا من الصرف، وبَيِّن علامة إعرابه

ثانيًا: الأنشطة:

النشاط (١)

قم أنت وزملاؤك بعمل رسم توضيحي لباب العدد وكناياته، واستخدمه وسيلة تعليمية.

النشاط (٢)

ابحث في القرآن الكريم عن آيات قرآنية تستوعب أنواع العدد.

النشاط (٣)

ابحث عن خمسة أحاديث نبوية تنوعت فيها الأعداد.

النشاط (٤)

ابحث في النصوص الفصيحة عن كنايات العدد، وهات لكل منها مثالين.

❋❋❋

التدريبات العامة القديمة للكتاب المقرر

تطبيقات على المنهج

تدريب (١)

١ـ الإخلاص الإخلاص، فهو صفة يجب أن يتحلى بها الإنسان، فمن يخلص في قوله، وعمله ينل الثواب، وأنتم أيها الطلاب أخلصوا في تحصيل العلم تنفعوا أوطانكم، واحذروا التهاون في أموركم.

(أ) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

- أسلوب شرط ذاكرًا أركانه.
- مضارعًا مرفوعًا، وآخر منصوبًا.
- منادى مبينًا حكم حذف أداته.
- محذرًا منه مبينًا حكم حذف عامله.
- مغرى به، وأعربه.

(ب) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

٢ـ (أ) ١ـ يا صلاح صلاح الدين. ٢ـ يا محمد ابن قريتنا. ٣ـ يا قارئًا الكتاب تمهل.

أعرب ما فوق الخط في الأمثلة السابقة. معللًا لما تقول.

(ب) ١ـ إِنِّي إِذَا مَا حَدَثٌ أَلَـمَّا ** أَقُولُ: يا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّا

٢ـ وَلُبْسُ عَبَاءَةٍ وَتَقَرَّ عَيْنِي ** أَحَبُّ إِلَيّ من لُبْسِ الشُّفُوفِ

عين الشاهد في كل بيت من البيتين السابقين مع التوجيه.

٣ـ (أ) ١ـ الوحدة الوحدة يا أمة العرب

٢ـ علينا أمة العرب أن نتحد.

بين نوع الأسلوب فيما فوق الخط، وأعربه.

التدريبات العامة القديمة للكتاب المقرر

(ب) ١ـ قال تعالى: ﴿وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ﴾

(سورة الأنفال. الآية: ٣٣).

٢ـ قال تعالى: ﴿وَنَادَوْا يَـٰمَـٰلِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ﴾ (سورة الزخرف. الآية: ٧٧).

٣ـ قال تعالى: ﴿وَأُمِرْنَا لِنُسْلِمَ لِرَبِّ ٱلْعَـٰلَمِينَ﴾ (سورة الأنعام. الآية: ٧١).

ما نوع اللام المقترنة بالفعل المضارع في الآيات السابقة؟ وما إعراب المضارع بعدها؟

٤ـ (أ) يا محمد صاحب علي. ٢ـ يا محمد أبا عبد الله.

ما نوع التابع في المثالين السابقين؟ وما إعرابه؟

(ب) قال تعالى: ﴿إِنْ أَحْسَنتُمْ أَحْسَنتُمْ لِأَنفُسِكُمْ﴾ (سورة الإسراء. الآية: ٧).

ما الصورة التي جاء عليها فعلا الشرط والجزاء في الآية السابقة؟ وما إعرابهما؟

تدريب (٢)

١ـ يا رجل البِر: إن تُقدِّم المعروفَ وتُخفِهِ تُؤجَر أجرًا عظيمًا، ونحن نشكركَ لأنك المكرِمُ المسكينَ عُمَر، الإحسانَ الإحسانَ، ونحن الفقراءَ نعمل ونقول للكسول: عليكَ عملك.

استخرج من القطعة السابقة ما يأتي:

(أ) أسلوب اختصاص، وبين الاسم المختص، وأعربه.

(ب) أسلوب إغراء، وبين المغرى به، وأعربه.

(جـ) أسلوب نداء، وبين نوع المنادى، وحكمه.

(د) تابعًا يجب إعرابه عطف بيان مع التعليل.

التدريبات العامة القديمة للكتاب المقرر

(ب) ١ـ قال تعالى: ﴿وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ﴾

(سورة الأنفال. الآية: ٣٣).

٢ـ قال تعالى: ﴿وَنَادَوْاْ يَٰمَٰلِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ﴾ (سورة الزخرف. الآية: ٧٧).

٣ـ قال تعالى: ﴿وَأُمِرْنَا لِنُسْلِمَ لِرَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ (سورة الأنعام. الآية: ٧١).

ما نوع اللام المقترنة بالفعل المضارع في الآيات السابقة؟ وما إعراب المضارع بعدها؟

٤ـ (أ) يا محمد صاحب علي. ٢ـ يا محمد أبا عبد الله.

ما نوع التابع في المثالين السابقين؟ وما إعرابه؟

(ب) قال تعالى: ﴿إِنْ أَحْسَنتُمْ أَحْسَنتُمْ لِأَنفُسِكُمْ﴾ (سورة الإسراء. الآية: ٧).

ما الصورة التي جاء عليها فعلا الشرط والجزاء في الآية السابقة؟ وما إعرابها؟

تدريب (٢)

١ـ يا رجل البرِ: إن تُقَدِّم المعروفَ وتُخفِهِ تُؤجَر أجرًا عظيمًا، ونحن نشكركَ لأنك المكرِم المسكين عُمَر، الإحسان الإحسان، ونحن الفقراء نعمل ونقول للكسول: عليكَ عملك.

استخرج من القطعة السابقة ما يأتي:

(أ) أسلوب اختصاص، وبين الاسم المختص، وأعربه.

(ب) أسلوب إغراء، وبين المغرى به، وأعربه.

(جـ) أسلوب نداء، وبين نوع المنادى، وحكمه.

(د) تابعًا يجب إعرابه عطف بيان مع التعليل.

التدريبات العامة القديمة للكتاب المقرر

(هـ) اسم فعل، وبين معناه، ومعموله.

(و) ممنوعًا من الصرف، وبين علة المنع، وعلامة إعرابه.

(ز) مضارعًا يجوز فيه وجهان، اذكرهما (دون تعليل)

(حـ) جملة شرطية، وبين أجزاءها.

(ط) نعتًا.

(ي) توكيدًا.

٢ـ (أ) متى يجب حذف العامل في النعت المقطوع؟ ومتى يجوز؟ مع التمثيل لما تذكر.

(ب) متى تمنع الصفة التي على وزن «أفعل» من الصرف؟ وضح ذلك بإيجاز، مع التمثيل.

٣ ـ (أ) بين حكم حذف حرف النداء، مع التعليل في المثالين الآتيين:

* وا من حفر بئر زمزماه.

* عبد الله ساعد الفقراء.

(ب) بين نوع (أم) مع التعليل في الأمثلة الآتية:

* أعَليًّا شكرت أم محمدًا؟

* إنهم لرجال أم نساء.

* سواء عندي حضر أم غاب .

٤ـ (أ) اكتب الأعداد الآتية بالحروف، وغير ما يلزم:

الامتحان يتكون من (١٢) ورقات، فيها (٥) سؤال، والسؤال من (١٠) درجة.

(ب) أعرب ما يأتي:

* اجتَهِدْ تربح.

التدريبات العامة القديمة للكتاب المقرر

(جـ) قال صاحب الألفية:

وبَعدَ ماضٍ رفعكَ الجزا حسن ❊ ورفعهُ بعد مضارع وهن

❊ بعد قراءتك بيت الألفية السابق، أجب عما يـأتي:

١ ـ يرفع جواب الشرط والرفع جائز، وضح، ومثل.

٢ ـ يرفع جواب الشرط، والرفع ضعيف، وضح ، ومثل.

٣ ـ قال الشاعر:

وإن أتـاه خليـل يـــوم مسألة ❊ يقول لا غالب مالي ولا حرم

رفع الجواب في هذا البيت جائز أم ضعيف، وضح، مع التعليل.

تدريب (٣)

١ ـ يا طالب الأزهر: عليك الانتظام في الدراسة، الحضور الحضور، فَمَنْ يحافظ على دروسه يتفوق، وإننا أولياء الأمور نحث أولادنا جميعهم ألا يتغيبوا عن مَعَاهِدِهم العامرة.

❊ استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

(أ) أسلوب اختصاص، وبين الاسم المختص، وأعربه.

(ب) أسلوب نداء، وبين نوع المنادى، وحكمه.

(جـ) أسلوب إغراء، وبين المغرى به، وأعربه.

(د) أسلوب شرط، وبين فعلي الشرط.

(هـ) توكيدًا، وبين نوعه.

(و) نعتًا، وبين نوعه. (ز) اسم فعل، وبين معناه.

(حـ) مضارعًا منصوبًا، وبين ناصبه، وآخر مرفوعًا.

٢ـ (أ) متى يجوز في المنادى الضم والفتح؟ وضح ذلك بالتفصيل، مع التمثيل.

(ب) لِـمَ كان النعت بالمصدر على خلاف الأصل؟ وما شرطه؟ مثل لما تذكر.

(جـ) اذكر بإيجاز ما يمنع صرفه لعلة واحدة، مع التمثيل.

التدريبات العامة القديمة للكتاب المقرر

٣ـ بين حكم المضارع الذي تحته خط فيما يأتي، مع التعليل.

(أ) إن احترمت أستاذك تفلح.

(ب) إن تحترم أستاذك تفلح.

(جـ) لا تضرب أخاك يقدرك أبوك.

(د) قولك الصدق وتحافظ عليه أمر جميل.

٤ـ (أ) أعرب ما يأتي:

* مررت بفتاة صالح أبوها.

(ب) قال صاحب الألفية:

وإن على ضمير رفع متصل *** عطفت فافصل بالضمير المنفصل

بعد قراءتك بيت الألفية أجب عما يأتي:

١ ـ هات مثالًا يوضح القاعدة السابقة (دون شرح).

٢ ـ إذا قيل (أنت ومحمد ناجحان) هل يندرج هذا المثال تحت القاعدة الواردة في بيت الألفية أو لا؟ علل لما تقول.

تدريب (٤)

١ـ يا مصليًا حافظ على أداء صلاة الجماعة تنل خيرًا عظيمًا، لا تتأخر عن الصلاة، وعن قراءة القرآن كله، عليك عبادتك، إياك والتكاسل عن أدائها.

استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

(أ) أسلوب تحذير، وبين حكم إضمار عامله، مع التعليل.

(ب) أسلوب نداء، وبين نوع المنادى، وحكمه.

(جـ) اسم فعل، وبين معناه، ومعموله.

(د) نعتًا، وبين نوعه، ومنعوته.

التدريبات العامة القديمة للكتاب المقرر

(هـ) توكيدًا، وبين نوعه، وشرطه.

(و) معطوفًا، وبين حرف العطف والمعطوف عليه.

(ز) مضارعين مجزومين، مع بيان علة جزمهما.

٢ـ بين في الأمثلة التالية المحذوف، وبين حكم حذفه، مع التعليل:

(أ) هؤلاء ذَاكِرُوا.

(ب) العلمَ العلمَ.

(جـ) أنت ناجح إن ذاكرت.

(د) يوسف أعِن أخاك.

(هـ) لئن حضرت الدرس لتستفيدنَّ.

٣ـ (أ) ما إعراب الممنوع من الصرف؟ مع التمثيل، وماذا يشترط في إعرابه حالة الجر؟

(ب) (أم) العاطفة قسمان، اذكرهما، وكيف تستدل عليهما؟ مع التمثيل.

٤ـ (أ) اكتب الأعداد الآتية بالحروف وغير ما يلزم:

(في الفصل ٤ طالب، ومعهم ١٢ كتب، و١٥ كراسة، و٢١ أقلام)

(ب) أعرب ما يأتي: (مات الناس حتى الأنبياء).

(جـ) يقول صاحب الألفية:

وَالأَمْرُ إنْ كَانَ بِغَيْرِ افْعَلْ فَلَا *** تَنْصِبْ جَوَابَهُ، وَجَزْمَهُ اقْبَلَا

بعد قراءتك للبيت السابق أجب عما يأتي:

١ـ ما المقصود بعبارة (والأمر إن كان بغير افعَل)؟

٢ـ بين حكم المضارع بعد الأمر السابق مع وجود الفاء ومع سقوطها، مع التمثيل.

التدريبات العامة القديمة للكتاب المقرر

تدريب (٥)

١ـ (الأسرة لبنة في تكوين المجتمع، ولقد نظم الإسلام العلاقة بين أفرادها أجمعين، بحيث يتحقق بينهم التكافل والمحبة، فيا فتية الإسلام اتبعوا دينكم تسعدوا، وبكم معاشر الشباب تنهض الأمة، وعلى سواعدكم الفتيةَ يُبنى مستقبلها، وإياكم والشقاق، فهيهات أن تنهض أُمة تسودها الفرقة).

* استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

(أ) نعتًا.

(ب) توكيدًا.

(جـ) أسلوب اختصاص وبين إعراب الاسم المختص.

(د) مضارعًا مرفوعًا.

(هـ) مضارعًا مجزومًا وبين سبب جزمه.

(و) مضارعً منصوبًا.

(ز) أسلوب تحذير، وبين حكم إضمار عامل النصب فيه.

٢ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ، معللًا سبب اختيارك فيما يأتي:

(أ) ذهب محمد وحضر بكر العاقلان. النعت في المثال:

(يجب قطعه ـ يجب إتباعه ـ يجوز فيه القطع والإتباع)

(ب) قوموا كلكم، المثال: (يصح نحويًا ـ لا يصح نحويًا)

(جـ) جئتك بسحر، لفظ (سحر) في المثال:

(يجب منعه من الصرف ـ يجب صرفه ـ يجوز فيه الصرف والمنع) .

التدريبات العامة القديمة للكتاب المقرر

(د) صه فأحسن إليك، الفعل (أحسن) في المثال:

(مرفوع ـ منصوب ـ مجزوم) .

(هـ) إن نجح محمد فهو مجتهد، اقتران جواب الشرط بالفاء في المثال:

(جائز ـ واجب).

٣ـ (أ) ما شرط توكيد ضمير الرفع المتصل بالنفس والعين؟ مثل لما تذكر.

(ب) بِمَ تختص الواو العاطفة ؟ مثل لما تذكر.

(جـ) ما شروط منع الاسم الأعجمي من الصرف؟ مثل لما تذكر.

٤ ـ (أ) (إن تجتهد تنجح فتسعد ـ ما أنت إلا تأتينا فتحدثنا)

اضبط المضارع المقرون بالفاء في كلا المثالين السابقين بما يمكن، مبينًا سبب الضبط.

(ب) (في الساعة ٧ ، أذهب إلى المعهد، فأقف في طابور الصباح ١٥ دقيقة، ويدير الإذاعة ٣ طالب، ومعهم مشرف الإذاعة).

استبدل في العبارة السابقة الأرقام بألفاظ عربية وغير ما يلزم.

(جـ) أعرب ما يأتي:

* (نجح محمد المجتهد).

تدريب (٦)

١ـ يا مصليًّا الجمعة صه عن الكلام أثناء الخطبة، استمع لها تنل ثوابها وتستفد من نصحها، الإنصات الإنصات، ولئن حضر إلى المسجد كل مصل يخاف رَبَّه مبكرًا لينالن الأجرَ كلَّه كاملًا.

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

(أ) شرطًا وقسمًا اجتمعا، وبين لمن الجواب. مع بيان السبب.

(ب) توكيدًا، وبين نوعه، وشروطه.

التدريبات العامة القديمة للكتاب المقرر

(جـ) نعتًا، وبين نوعه، وشروطه.

(د) حرف عطف، وبين المعطوف والمعطوف عليه.

(هـ) اسم فعل، وبين معناه، واذكر حكمه من جهة القياس والسماع.

(و) منادى وبين نوعه، وحكمه.

(ز) أسلوب إغراء، وبين نوعه، وحكمه.

(حـ) مضارعًا مجزومًا، وبين سبب الجزم، وعلامته، مع التعليل.

٢ـ قال ابن مالك:

وَبِانْقِطَاعٍ وبِمَعْنَى (بَلْ) وَفَتْ ** إنْ تَكُ مِمَّا قُيِّدَتْ بِهِ خَلَتْ

على ضوء فهمك للبيت السابق أجب عما يلي:

ما حرف العطف المقصود في البيت؟ وما نوعه؟ وما معناه؟ وكيف يقدر؟ وكيف يعرف؟ وهل يُعدُّ في هذه الحالة من حروف العطف؟ هات مثالًا يوضح ما ذكرت.

٣ـ (أ) ما إعراب الاسم الممنوع من الصرف؟ وما شرطه؟ مثل لما تقول، ومتى يجر بالكسرة مع التمثيل.

(ب) متى يجوز الجمع بين حرف النداء وأل؟ مع التمثيل.

٤ـ (أ) بين الحكم الإعرابي لما تحته خط مع التعليل فيما يأتي:

١ـ حضر المدرسُ ولما <u>يشرح</u> الدرس.

٢ـ أنت <u>تسعى</u> إلى الخير.

٣ـ علمت أن <u>تحضر</u>.

٤ـ لا تكذب على الناس <u>يحبوك</u>.

(ب) (منزلنا مكون من ١٢ طوابق، والطابق به ٦ شقة، والشقة بها ١٥ نافذة)

اكتب الأعداد السابقة بالحروف وغير ما يلزم.

(جـ) أعرب ما يأتي: (أيًا تكرم أكرم).

التدريبات العامة القديمة للكتاب المقرر

تدريب (٧)

يا شرطي المرور راقب الطريق المزدحم ينتظم المرور. الصبر يا قائد السيارة، هيهات السير والطريق مزدحم. إياك والتسابق، ففيه مهلكة، ولئن راعيت آداب الطريق لتعودَنَّ إلى أهلك سالمًا، ونحن المشاة نراعي تعليمات الأمن، وإرشادات المرور.

* استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

(أ) أسلوب إغراء، وبين حكم إضمار ناصبه، مع التعليل.

(ب) أسلوب اختصاص، وبين الاسم المختص، وأعربه.

(جـ) شرطًا وقسمًا اجتمعا، وبين لمن يكون الجواب، مع التعليل.

(د) أسلوب تحذير، وبين حكم إضمار ناصبه، مع التعليل.

(هـ) حرف عطف، وبين المعطوف والمعطوف عليه.

تدريب رقم (٨)

١ ـ أي بني، نحن المسلمين ننتظر منك الكثير في ميادين الدعوة الإسلامية، فتزود من المعارف والثقافات، ليكون لك فكر يستوعب كل الأفكار، وأسلوب متنوعة سبله، وليكن مثلك الأعلى في ذلك تلك العطاءات التي قدمها علماؤنا الذين تحدثوا وأجادوا في ميادين كثيرة، وإلا تتخلف ويتخلف بسببك الركب كله.

(أ) أعرب ما فوق الخط فيما سبق مبيِّنًا علامة الإعراب.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ ـ نعتًا سببيًا، وأعرب معموله.

التدريبات العامة القديمة للكتاب المقرر

٢ـ منادى وبيِّن نوعه.

٣ـ توكيدًا، وَبيِّن نوعه.

٤ـ معطوفًا مجرورًا، وآخر مرفوعاً.

٥ـ مختصًّا، وبيِّن حكم حذف عامله.

٦ـ أسلوب شرط حذف أحد ركنيه، وقدّره.

٧ـ بدلاً، وَبيِّن نوعه.

٨ـ نعتاً جملة، وبيِّن محلها الإعرابي.

٢ـ قال الشاعر:

وإن أتاه خليل يوم مسألة ⁂ يقول لا غائب ما لي ولا حرم

وقال آخر:

يا أقرع بن حابس يا أقرع ⁂ إنك إن يصـرع أخوك تصرع

عين جواب الشرط وبيِّن علامته الإعرابية في كل بيت من البيتين السابقين، وبيِّن حكم مجيئه على هذه الصورة مستدلاً على ما تقول بقول ابن مالك الآتي:

وَبَعْدَ مَاضٍ رَفْعُكَ الجَزَا حَسَنْ ⁂ وَرَفْعُهُ بَعْدَ مُضَارِعٍ وَهَنْ

٣ (أ) والله إنْ تجتهد لتنال الخير، قدم الشرط وأَخِّر القسم في المثال السابق ، وغير ما يلزم.

(ب) قال تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ (سورة البقرة. الآية: ٢٨٦)

بِمَ تسمى (لا) في الآية السابقة؟ وما عملها؟

(جـ) قَالَ تَعَالَى: ﴿ٱسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ ٱلْجَنَّةَ﴾. (سورة البقرة. الآية: ٣٥)

عين المعطوف والمعطوف عليه في الآية السابقة، واذكر مسوغ هذا العطف.

(د) أفلم تتذكر أن الثقافات المتنوعة مفيدة.

التدريبات العامة القديمة للكتاب المقرر

عين المحذوف في الجملة السابقة، بيِّن نوعه.

(هـ) قال تعالى: ﴿يَٰجِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُۥ وَٱلطَّيْرَ﴾ (سورة سبأ. الآية: ١٠)

ذكر ابن عقيل في كلمة (الطير) الواردة في الآية السابقة الرفع والنصب، فكيف توجه ذلك؟

٤ـ (أ) قال الشاعر:

إنِّي وَقَتْلي سُلَيْكًا ثُمَّ أَعْقِلَهُ ❊ كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتِ البَقَرُ

ورد الفعل (أعقله) في البيت السابق منصوبًا بأن مضمرة، فما حكم هذا الإضمار؟ ولماذا؟

(ب) يا صديق خالد.

بأي وجه يجب رفع كلمة (خالد) في المثال السابق؟ وبأي وجه يجوز فيها الرفع والنصب؟ وضح ما تقول.

(جـ) في مكتبة المعهد (١٧) مرجع في النحو، و(١٠) مرجع في الصرف، و(٣) كراسة في العروض، و(٨) قصائد من إبداعات الطلاب .

اكتب الأرقام السابقة بألفاظها العربية وغير مايلزم.

تم، ولله الحمد

❊ ❊ ❊

﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى هَدَىٰنَا لِهَٰذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِىَ لَوْلَآ أَنْ هَدَىٰنَا ٱللَّهُ﴾

﴿وَمَا تَوْفِيقِىٓ إِلَّا بِٱللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾

وختامًا أرجو لكم دوام التوفيق والتفوق

والسلام عليكم و رحمة الله وبركاته

حسين علي النحاس

كراسة التدريبات

تدريبات على المنادى

س١) ما النداء لغة واصطلاحًا؟ وما الأحرف الموضوعة له؟

س٢) اذكر أقسام المنادى مع بيان الأحرف الموضوعة لكل قسم ممثلًا لما تذكر؟

س٣) متى تستعمل [يا] لنداء المندوب؟ ومتى تتعين [وا]؟ مثل لما تقول.

س٤) فصل القول في أحوال حرف النداء من حيث الذكر والحذف ممثلًا لما تذكر. [دور أول ٩٣ أدبي]

س٥) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي ثم أكمل الفراغ بما يناسبه:

١) يا لزيد لعمرو: حرف النداء في المثال: [يجب ـ يجوز ـ يمتنع] لأن..........

٢) قال تعالى: {ثُمَّ أَنتُمْ هَـؤُلاء تَقْتُلُونَ أَنفُسَكُمْ} حرف النداء في المثال: [يجب ـ يجوز ـ يمتنع] لأن............ [دور أول ٩٥ أدبي معدل].

س٦) بين حكم حذف حرف النداء فيما يأتي مع التعليل:

قال تعالى: {وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءكِ وَيَا سَمَاء أَقْلِعِي}

قال تعالى: {رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ}.

قال تعالى: {قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ}.

أصبح ليل ـ يا إياك قد كفيتك ـ عبدالله اركب ـ يا لخالد...

يا محسنًا لا تكدر إحسانك بالمنِّ ـ قول الأعمى: يا رجلًا خذ بيدي.

يا أَبْجَرُ بنَ أبجرٍ يا أنت ـ ثوبي حجر ـ بمثلك هذا موعدٌ وغرامُ.

ليلُ، أما لك آخر يدنو؟ وهل للحزن آخر ـ اشتدي أزمة تنفرجي. [دور أول ٩٣ علمي]

س٧) استخرج المنادى وبين نوعه [فقط] مما يأتي:

الجملة	المنادى	نوعه
يا عبدالله حافظ على صلواتك.		
يا طالبًا لمعالي الملك مجتهدًا.		
يا واسعًا سلطانه لا تظلم.		
يا رفيقًا بالعباد		
يا آكلًا مال اليتيم كيف تنعم؟		
قال الشاعر: يا ناشر العلم بهذي البلاد وُفِّقْتَ نشر العلم مثل الجهاد.		

س٨) أعرب ما يأتي بالتفصيل: أطرق كرا إن النعام في القرى.

س٩) متى يبنى المنادى؟ وعلام يبنى؟ ومتى ينصب؟ مثل. **[ث ٩٤ / ٩٥ علمي].**

س١١) ما أنواع المنادى المفرد؟ وما حكم نوع كل من حيث الإعراب والبناء؟ مثل. **[ث ٩٨ أدبي]**

س١٢) ما إعراب المنادى النكرة. **[ث ٩٤ أدبي].**

س١٣) بين نوع المنادى وحكم إعرابه في الأمثلة الآتية:

- يا رجل أقبل [لشـــخص معين]... يا عبدالله اجتهد... يا محمدون اجتهدوا... يا زيد بن عمرو... يا غلام ابن عمرو. **[ث ٢٠٠١/٢٠٠٢ أدبي]**

س١٤) ما حكم المنادى المبني قبل النداء؟ وما حكم تابعه؟ مثل.

س١٥) يا غلامان اجتهدا... يا محمد احرص على أداء واجبك.

يا طالب العلم تمسك بتعاليم دينك... يا مقصرًا في واجبه سوف تندم.

بين نوع المنادى في الأمثلة السابقة وحكم إعرابه. [ث ٢٠٠١/٢٠٠٢ علمي].

س١٦) ما الذي يجوز في المنادى إذا كان مفردًا علمًا ووصف بابن مضاف على علم؟ وهل يشترط فيه شيء آخر ظ مثل؟ **[ث ٩٥ علمي]**

س١٧) ما حكم المنادى الموصوف بابن؟ وما الواجب حينئذ مع المثيل؟ **[ث ٩٤ علمي].**

س١٨) إذا وصف المنادى بابن فمتى يجوز فيه الضم والفتح؟ ومتى يجب الضم ويمتنع الفتح؟ مثل.

س١٩) يا زيد الظريف ابن خالد - يا زيد بن خالد.

ما حكم المنادى فيما سبق مع التوجيه. **[ث ٩٢ علمي]**

س٢٠) يا محمد بن علي أدِّ واجبك

بين نوع المنادى في المثال السابق وما يجوز فيه من أوجه إعرابية **[ث ٩٧ أدبي]**

س٢١) متى يجوز تنوين المنادى المبني ونصبه؟ مثل لما تذكر

س٢٢) علام استشـهد النحاة بقول الشـاعر: سـلام الله يا مطر عليها وليس عليك يا مطر السلام.

س٢٣) ما حكم المنادى إذا تكرر مضافًا؟ مثل.

س٢٤) يا سعد سعد الأوس.

وضح ما في هذا المثال من أوجه الإعراب مع التوجيه **[ث ٩٥ أدبي]**

س٢٥) علل لما يأتي:

١) امتناع حذف حرف النداء في: [يا إياك] ـ [يا لخالد].

٢) جواز ضم وفتح المنادى في: [يا محمد بن علي]، وامتناع الفتح في: [يا محمد العاقل ابن علي].

٣) وجوب ضم المنادى في: [يا خالد ابن جارنا]، و [يا غلام ابن محمد].

س٢٦) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي، مع التعليل:

١) يا قارئًا الكتاب.. المنادى في المثال: (مضاف ـ مفرد ـ شبيه بالمضاف).

٢) يا رجلان أقبلا.. المنادى في المثال: (نكرة مقصودة ـ غير مقصودة ـ معرفة)

٣) يا رجلين أقبلا.. المنادى في المثال: (نكرة مقصودة ـ غير مقصودة ـ معرفة).

س٢٧) هل يجمع بين حرف النداء وأل؟ مثل. [ث ٨٨ و ٩٤ أدبي].

س٢٨) متى يجوز الجمع بين حرف النداء وأل؟ ولم امتنع الجمع بينهما في غير المواضع التي ستذكرها؟ وما كيفية نداء اسم الله الكريم (الله)؟ مثل.

س٢٩) قال الشاعر: إني إذا حدث ألما أقول يا اللَّهُمَّ يا اللهما.

بين الشاهد في البيت، وأعرب الشطر الأول منه.

س٣٠) يا الله وفقني لصالح العمل.. بين ما يجوز فيما تحته خط [ث ٩٥ علمي].

س٣١) علل لما يأتي:

١) شذوذ قول الشاعر: يا اللَّهُمَّ يا اللهما.

٢) جواز جمع حرف النداء وأل في يا الله.

٣) امتناع الجمع بين حرف النداء وأل في غير مواضع السماع.

س٣٢) متى يجب نصب تابع المنادى؟ومتى يجوز فيه الرفع والنصب؟ومتى يكون كالمنادى المستقل؟

س٣٣) ما حكم تابع المنادى إذا كان مضافًا مجردًا من أل؟ أو مضافًا مقترنًا بأل؟ مثل.

س٣٤) ما إعراب تابع المنادى إن كان عطف نسق؟ مثل [ث٩٤ أدبي]

س٣٥) يا محمد صاحب علي ـ يا محمد الكريم الخلق ـ يا رجل ومحمد ـ يا محمد وأبا عبدالله

بين حكم تابع المنادى فيما سبق مع ذكر السبب [ث ٩٧ أدبي]

س٣٦) قال تعالى: {يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ} بين أوجه الإعراب الجائزة في الطير وسبب ذلك. [ث ٩٧ أدبي]

س٣٧) ما حكم نعت أي؟ وبم تنعت؟ مثل لما تذكر

س٣٨) متى يجب رفع نعت اسم الإشارة؟ ومتى يجوز رفعه ونصبه؟ مثل لما تذكر.

س٣٩) يا أيها الرجل... يا هذا الرجل.. بين الأوجه الإعرابية فيما تحته خط في المثالين السابقين مع التعليل.

س٤٠) علل لما يأتي:

١) وجوب نصب تابع المنادى في: [يا زيد صاحب عمرو] و[يا عمرو أبا حفص].

٢) جواز رفع ونصب تابع المنادى في: [يا محمد الكريم الأب] و[يا علي الكريم].

٣) وجوب رفع نعت [أي] عند الجمهور، بينما أجاز المازني الرفع والنصب.

س٤١) استخرج المنادى وبين نوعه وحكمه وحكم تابعه الإعرابي مما يأتي:

قال الشاعر: يا أيهذان كلا زادكما ودعاني واغلًا فيمن وغل

س٤٢) ينقسم المنادى إلى بعيد وقريب ومندوب، فما حروف النداء الموضوعة لكل؟ ومتى تستعمل " يا " للندبة؟ ومتى تتعين " وا " فقط للندبة؟

س٤٣) متى يمتنع حذف حرف النداء، وضح مع التمثيل لما تقول؟

س٤٤) متى يبنى المنادى؟ وعلام يبنى؟ وما حكم المنادى المبنى قبل النداء؟ وما حكم تابعه؟

س٤٥) متى يجب نصب المنادى، ومتى يجوز فيه الضم والفتح، وإذا نون المنادى المبنى فما الأوجه الجائزة فيه؟

س٤٦) إذا وصف المنادى العلم بابن.. فمتى يجوز ضمه وفتحه؟ ومتى يجب الضم فقط؟ مثل لما تذكر، وما الحكم إذا تكرر المنادى المفرد مضافًا؟

س٤٧) (أ) متى يجوز في تابع المنادى الرفع والنصب؟ وما حكم نعت " أى " واسم الإشارة في النداء؟ وما الذي توصف به أي حينئذ؟ مثل لما تقول؟

(ب) إذا كان المنادى مبنيًا، فمتى يجوز نصب تابعه؟ ومتى يأخذ ذلك التابع حكم المنادى المستقل؟ ومتى يجوز الجمع بين النداء وأل؟ وما كيفية نداء لفظ الجلالة؟ مثل لما تقول؟

(ج) يكون تابع المنادى عطف نسق.. فمتى يجب ضمه؟ ومتى يجب نصبه؟ ومتى يجوز فيه الرفع والنصب؟ مثل لما تقول.

س٤٨) (أ) المنادى الصحيح مثل: " يا غلام " يضاف إلى ياء المتكلم فما الأوجه الجائزة فيه مع التعليل والتمثيل؟ ومتى يجب حذف الياء؟ مثل لما تقول؟

(ب) يضاف المنادى إلى مضاف إلى ياء المتكلم.. فمتى يجب ثبوت الياء؟ ومتى يجب حذفها؟ مع التمثيل والتعليل.

(ج) بين متى يلزم الاسم النداء قياسًا؟ اذكر ثلاثة من الأسماء الملازمة للنداء سماعًا.

ونوعين من الملازمة قياسًا؟

س٤٩) اقرأ الأمثلة التالية، ثم أعرب ما تحته خط منها؟

١) قال تعالى: {سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَا الثَّقَلَانِ}

٢) قال الشاعر: ألا أيهذا السائل أين يمت فإن لها في أهل يثرب موعدا.

٣) يا حسن بن علي أثابك الله ٤) قال تعالى: {يَا حَسْرَتَى عَلَى مَا فَرَّطتُ فِي جَنبِ اللَّهِ}

٥) قال تعالى: {يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا}

س٥٠)

١) قال تعالى: " ربنا آتنا من لدنك رحمة ". ٢) قال تعالى: " يوسف أعرض عن هذا ".

٣) قال تعالى:" ثم أنتم هؤلاء تقتلون أنفسكم ". ٤) قال تعالى: " قل اللَّهُمَّ مالك الملك ".

٥) ذا ارعواء ٦) أصبح ليل ٧) اشتدي أزمة تنفرجي

اذكر حكم حذف حرف النداء في المناديات المذكورة، وإن كان في بعضها خلاف فاذكره.

س٥١) ١) يا صلاح صلاح الدين. ٢) قال تعالى:" يا أسفا على يوسف ".

ما أوجه الإعراب الجائزة في المثال الأول مع التعليل؟ وما نوع المنادى في المثال الثاني؟ وما أصل ألفه؟

س٥٢) يا اللَّهُمَّ.. أين الحجاب؟

(يا أخلاقاه) دُقَّ آخر مسامير نعشها، لما خلعت الفتاة برقع الحياء عن وجهها، يا فتاتي ذلك أدنى أن تُعرفي فلا تؤذي، أوجه ندائي إليك يا خلاع حجابك علَّك تنتبهين قبل أن يقع المحظور.

أهذه لا تظني أن الملتفين حولك معجبين بك بشر؛ كلا بل هم ذئاب تَقَنَّعُوا في صورة للبشر، فيا الفتاة فتاة الإسلام قومي وانهضي وانفضي (يا أنت) عن وجهك ركام الذنوب، (يا أيتها الفتاة).. يا ابنة عمي ويا ابنة أمي.. التزمي الفضيلة وابتعدي عن الرزيلة، يا بنات كلكم صلوا خمسكم وصوموا شهركم وارتدوا حجابكم تكن فتيات الجنة تحت أقدامكم

بعد قراءة القطعة بعناية تامة أجب عما يأتي:

١) **علل:** جواز استخدام الياء في يا أخلاقاه.

٢) الجملة التي تحتها خط فيها خطأ نحوي... صححه أولًا، ثم وضح الأوجه الإعرابية المحتملة في (فتاة) الثانية والأولى.

٣) منادى لازم النداء قياسًا، وما رأي ابن مالك في استخدام الوزن منه للمذكر؟

٤) منادى لا يجوز حذف أداة ندائه، مع بيان السبب، ومنادى وجب نصبه مع التعليل.
٥) منادى اختلف في حذف حرف النداء معه، مع بيان الراجح، معللًا رجحانه.
٦) تابع منادى وجب رفعه، مع بيان السبب، ومنادى مضاف إلى مضاف لياء المتكلم، وهل صورته التي عليها صحيحة أم لا، وضح.
٧) منادى حذفت أداة ندائه، ومنادى ذكرت معه أداة نداء مع وجوب حذفها، علل لما تقول.
٨) منادى مضاف لياء المتكلم، وما حكمه الإعرابي.
٩) أعرب ما بين القوسين إعرابًا وافيًا.

س٥٣) اجعل كلمة عبد منادى ثم أضفه إلى ياء المتكلم مبينًا الأوجه الجائزة فيه.

س٥٤) يا بن أمي، يا ابن خالي، أي المثالين يصح نحويًا مع التعليل؟

س٥٥) ما الجائز عن نداء أب وأم مضافين إلى ياء المتكلم؟ مثل.

س٥٦) أضف الكلمات الآتية لياء المتكلم، ثم أدخل عليها حرف النداء مبينًا ما يجوز أو يجب في كل أسلوب:
ابن أم، أب، ابن صديق، عبد ـ فتى، قاض.

س٥٧) علل لما يأتي:
١) امتناع قولك: يا بن أمي ويا بن عمي، وجواز: يا بن خالي.
٢) امتناع النداء في: يا أبتي.
٣) شذوذ قول الشاعر: أمسك فلانًا عن فل.

تدريبات على الاختصاص

س١)

أدركت مصر قيمة الانفتاح على العالم، فبدأت عهدًا جديدًا، ونحن المصريين نخطو نحو المستقبل بثقة وأمل، وعلينا طوائف الشعب أن نتجاوب مع سياسة الدولة في شراء مصنوعاتنا، وعليكم أيها العمال أن تتقنوا صناعتكم، حتى يقبل أبناء الشعب العربي عليها.

* اقرأ القطعة بعناية ثم أجب عما يأتي:

١) استخرج من القطعة السابقة كل أسلوب اختصاص، وبين نوع المختص؟

٢) أعرب ما تحته خط؟

٣) طوائف الشعب.. اجعل هذا الاسم مختصًا في جملة تامة من إنشائك؟

س٢) عين في كل بيت من الأبيات الآتية: جملة الاختصاص، واذكر نوع المختص:

نحن الحرائر إن مال الزمان بنا ... لم نشلُ إلا إلى الرحمن بلوانا

إنا بنى العرب الكرام توحدت ... آفاقنا وتلاقت الأبعـــــــــــاد

لنا معشر الأنصار مجد مؤثل ... بإرضائنا خير البرية أحمدا

س٣) ما الاختصاص؟ وعلى كم حالة يكون المخصوص؟ وفيم يخالف الاختصاص النداء وفيم يوافقه؟

س٤) ما حكم عامل الاختصاص من حيث الذكر والحذف؟ مثل. [ث ٩١ أدبي]

س٥) نحن معاشر الأنبياء لا نورث.. ما نوع هذا الأسلوب؟ وفيم يخالف النداء؟ مبينًا الفرق بينهما؟ [ث ٩٦ أدبي]

س٦) ما إعراب الاسم المختص؟ وما موقع جملة الاختصاص من الإعراب؟

تدريبات على التحذير والإغراء

س١) اجعل كل اسم من الأسماء الآتية محذرًا منه في تعبيرات من إنشائك:

[التدخين.. السباحة في الأمواج العالية.. الإفراط في تناول الطعام.. قال تعالى:"ناقة الله وسقياها".]

س٢) علل: وجوب حذف العامل مع إياك؟ والمعطوف والمكرر؟

س٣) حذر أخاك من الوقوع فيما يأتى مستعملًا صور التحذير بغير إياك:الإسراف..الغرور..الخيانة.

س٤) ما التحذير؟ وكيف يتأتى استعماله؟ أيد كلامك بالأمثلة؟ وبماذا تحكم على قولهم: إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب؟ [ث ٩٦ أدبي]

س٥) ما التحذير؟ وما حكم إضمار الناصب فيما يأتي مع التعليل:

الإهمال في الواجب... الضيغم الضيغم... إياك والشر... يا مازن رأسك والسيف. [ث ٩٣ علمي]

س٦) [إياك وقرناء السوء... الإهمال الإهمال... الإهمال..]

بم يسمى هذا الأسلوب؟ وما المقصود به؟ وما حكم عامله؟ [ث ٩٧ علمي]

س٧) بين نوع الأساليب الآتية؟ وحكم حذف العامل. مع ذكر السبب؟

١) قال تعالى: " فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها ".

٢) عليك بالرفق، وإياك والفحش.

٣) طاعة الله حتى تفوز بالجنة.

٤) التعاون على البر والتقوى.

٥) إياك والمزاح فإن كثرة الضحك تميت القلب.

س٨) اجعل كل اسم من الأسماء الآتية محذرًا منه في تعبيرات من إنشائك:

التدخين – السباحة في الأمواج العالية – الإفراط في تناول الطعام.

س٩) علل: وجوب حذف العامل مع إياك والعطف والتكرار في أسلوب التحذير؟

س١٠) بين فيما يأتي أساليب الإغراء والتحذير ثم أعرب ما تحته خط في الأبيات:

١) فإياك إياك المراء فإنه إلى الشر دعاء وللشر جالب

٢) تولوا فاتبعتهم أو معي فصاحوا: الغريق، وصحت: الحريق

٣) أخاك الذي إن تدعه لملمة يجبك كما تبغي ويكفيك من يبغي

س١١) ما الفرق بين التحذير والإغراء في المعنى؟ وكيف تكون صيغة التحذير؟ مثل.

س١٢) متى يجوز ذكر العامل في الإغراء والتحذير؟ ومتى يجب حذفه؟ مثل.

س١٣) ما الإغراء؟ ولم لا تستعمل إيا فيه؟ وما حكم الناصب فيما يأتي مع التعليل:

أخاك... أخاك أخاك... أخاك والإحسان إليه. [ث ٩٧ أدبي]

س١٤) نحن العرب نؤمن بعدالة قضيتنا، وإياكم والكيد لنا يا قادة الغرب، بل العون العون لتحقيق السلام العادل..

بين نوع كل أسلوب تحته خط في العبارة السابقة. [ث ٩٥ ومثله تمامًا ٢... أدبي]

س١٥) [العلم العلم... العلم والعمل به... العلم..]

بم يسمى هذا الأسلوب؟ وما المقصود به؟ وما حكم عامله؟

تدريبات على أسماء الأفعال والأصوات

س١) عرف اسم الفعل؟ وما الدليل علي أنه اسم؟ وما عمله؟

س٢) ما أقسام اسم الفعل باعتبار الفعل الذي يدل عليه؟

س٣) ما الفرق بين الفعل واسم الفعل؟

س٤) ما الفرق بين اسم الفعل السماعي واسم الفعل القياسي؟ ومتي يقاس اسم الفعل؟

س٥) ما الغرض من اسم الفعل؟ ولماذا كان اسما؟

س٦) ما هي أقسام اسم الفعل باعتبار أصله؟ مثل لما تذكر؟

س٧) ما الفرق بين اسم الفعل المرتجل والمنقول؟ وما هي أنواع اسم الفعل المنقول؟ مع التمثيل

س٨) بين الشاهد في قول الشاعر

تَذَرُ الجَمَاجِمَ ضَاحِيًا هَامَاتُها   بَلْهَ الأكُفِّ كأنَّها لم تُخلقِ

س٩) اشرح قول ابن مالك: كـذا رويد بله ناصبين   ويعملان الخفض مصدرين

س١٠) ما عمل اسم الفعل؟ ومتي يرفع فقط؟ ومتي يرفع وينصب؟

س١١) ما شرط اسم الفعل ليعمل عمل فعله؟

س١٢) ما سر بناء اسم الفعل؟

س١٣) هل هناك فرق بين اسم الفعل النكرة واسم الفعل المعرفة؟ فما الفرق؟

س١٤) ((رويد زيدا)) جاءت كلمة (زيد) بالجر والنصب. فكيف توجه ذلك؟

س١٥) اذكر أنواع اسم الفعل من حيث:

(الفعل الذي يدل عليه)، (أصله)، (القياسي والسماعي)، (النكرة والمعرفة).

س١٦) وما الفرق بين (صَهٍ) بالتنوين و (صَهْ) بغير التنوين من حيث المعني؟

س١٧) قال تعالي {وَأَصْبَحَ الَّذِينَ تَمَنَّوْا مَكانَهُ بِالأَمْسِ يَقُولُونَ وَيْكَأَنَّ اللَّهَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشاءُ مِنْ عِبادِهِ وَيَقْدِرُ}.   ويقول الشاعر:

١) يتمارى في الذي قلت له   ولقد يسمع قولي: حيَّهلْ

٢) رويدًا بني شيبانَ، بعض وعيدِكم   تُلاقُوا غدًا خيلي على سفَوان

٣) مكانَكِ تحمدي أَو تستريحي   وقَولي كلما جشأَت وجاشت

٤) جاورت أعدائي وجاورته   شتان بين جواره وجواري

استخرج اسم الفعل. وبين معناه وعمله في الأمثلة السابقة

س١٨) من خلال دراستك لاسم الفعل، عرفت أنه يشبه الاسم في أمور، بل ويشبه الفعل في أمور، وكذلك يشبه الحرف في أمور.

فما الشبه بين اسم الفعل وكل من (الاسم والفعل والحرف)

س ١٩) أعرب الأساليب الآتية: هلم جرا - واهًا على أيام الشباب - هيت لك

س ٢٠) قال تعالي: يأيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم – أمامك إن واتتك الفرصة - حي على الفلاح - هيهات أن يرسب البارع - مكانك يا أيها اللص.

في الأمثلة السابقة أسماء أفعال منقولة، استخرجها، وبين معانيها، والأصل الذي نقلت عنه.

س٢١) لماذا تعدى الفعل (هلم) في قوله تعالي: ((قل هلم شهداءكم)) وكان لازما في قوله تعالي: ((هلم إلينا))

تدريبات على نصب المضارع

س١) متى يرفع الفعل المضارع؟ وما رافعه؟ وما علامة رفعه؟ مثل له في جميع حالاته.

س٢) اذكر نواصب المضارع ممثلًا لكل بمثال.

س٣) اذكر أحوال أن مع التمثيل؟

س٤) ما ضابط أن المصدرية والمخففة والمحتملة للوجهين؟ مع التمثيل.

س٥)

١) قال تعالى: {عَلِمَ أَن سَيَكُونُ مِنكُم مَّرْضَى}

٢) قال تعالى: {وَحَسِبُوٓاْ أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةٌ}

٣) قال تعالى: {يُرِيدُ ٱللَّهُ أَن يُخَفِّفَ عَنكُمْ}

بين نوع أن فيما سبق، وعملها، وضابطها في كل نوع. [ث ٩٧ أدبي]

س٦) قال تعالى: {لِمَنْ أَرَادَ أَن يُتِمُّ الرَّضَاعَةَ} برفع الفعل [يتم] علام استشهد النحاة بهذه القراءة؟ وما الرأي الصحيح.

س٧) ما شروط نصب المضارع بعد إذن؟ وما الحكم لو فقد شرط؟ مثل لما تقول.

س٨) علل لما يأتي:

١) وجوب رفع المضارع في: " علم أن سيكون ".

٢) جواز الرفع والنصب في: " وحسبوا ألا تكون فتنة ".

٣) رفع المضارع بعد إذن في: إذن أخوك يكرمك، ونصبه في: إذن والله أكرمك.

٤) جواز رفع المضارع مع اتصال إذن به في: أبوك إذن يكرمك.

٥) وجوب نصب المضارع في: إذن يا محمد أكرمك.

٦) جواز رفع ونصب المضارع في: وإذن لا يلبثون.

س٩) متى يجب إظهار أن الناصبة بعد اللام؟ ومتى يجب إضمارها؟ ومتى يجوز فيها الإظهار والإضمار؟ مثل [ث ٢٠١٠ علمي]

س١٠) اختر لكل مثال من المجموعة الأولى ما يناسبه من الثانية مع تكملة الناقص مكان النقط.

(أ)	(ب)
علمت أن يقوم	في هذا المثال يجب نصب الفعل...... لتقدم أداة النصب...... وهي...... جوازًا. [نسافر ـ أن المصدرية ـ مضمرة]
ظننت أن يقوم	في هذا المثال يجب رفع الفعل...... و...... هنا...... لتقدم فعل يدل على...... [يقوم ـ أن ـ مخففة من الثقيلة ـ العلم]
جئتك لنسافر	في هذا المثال يجب نصب الفعل...... وأداة النصب (أن)...... وذلك لتقدم........ [نسافر ـ مضمرة وجوبًا ـ لام الجحود]
ما كان مجيئي لنسافر	في هذا المثال يجوز رفع الفعل..... على جعل (أن)...... وذلك لتقدم........ [يقوم ـ مخففة ـ ما يدل على الظن]

س١١) اختر لكل مثال من المجموعة الأولى ما يناسبه من الثانية مع تكملة الناقص مكان النقط.
[ث ٩٣ أدبي]

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
ما كان مجيئي لتغضب أخاك	في هذا المثال نصب الفعل بأن المظهرة..... حيث......
جئتك لئلا تغضب أخاك	في هذا المثال نصب الفعل بأن...... جوازًا حيث......
جئتك لتصالح أخاك	في هذا المثال نصب الفعل بأن........ وجوبًا حيث......

س١٢) أي المثالين يصح نحويًا مع التعليل:

الطائر فيغضبُ زيد الذباب ـ الطائر فيغضبَ زيد الذباب

س١٣) علل لما يأتي:

١) وجوب إظهار أن في: جئتك لئلا تهمل.

٢) جواز إضمار أن في: جئت لأتعلم.

٣) وجوب إضمار أن في: ما كان الكسول ليفوز.

٤) رفع المضارع في: الطائر فيغضب زيد الذباب.

٥) نصب المضارع في: ولبس عباءة وتقر عيني.

س١٤)

لا بد من النظام في العمل؛ حتى يبارك الحياة، ويزيد من خيرها ونمائها، وإن الذين يشكون من قصرها يعوزهم النظام، ولم يكن ليعيش الواحد منهم أوقاتًا مهدرة في عمر مضيع، وعلى كل عاقل أن يبتعد عمن يضيعون وقته، حتى يتمكن من إنجاز عمله على خير وجه.

استخرج من القطعة كل فعل مضارع، وأعربه، مع بيان من القطعة السابقة.

س١٥) اختر التكميل المناسب لكل جملة في المجموعة (أ) من المجموعة (ب) مع ضبط الأفعال المكملة بالشكل، وتعيين حرف النصب مع كل فعل:

(أ)	(ب)
أحسن إلى جارك	وتعرض عنه.
لم يكن المهمل	حتى تحقق أمنيتك.
سأظل مجدًا	لينتقم من الأبرياء.
لم يكن القاضي	حتى أصل إلى غايتي.
استمر في عملك	فتنال تقديره.
لا تأمر بالخير	ليحقق آماله في الحياة.

س١٦)اقرأ ثم أجب:

أتقنوا عملكم تصلوا إلى غايتكم، وليخلص كل منكم في أداء واجبه ينل ما يتمنى، وترق بلاده، وصابروا في الذود عن وطنكم ينهض بسواعدكم، فما كان لأحد أن يصل إلى غايته وهو كسلان.

هات من العبارة السابقة كل فعل مضارع مجزوم مع بيان سبب جزمه؟

س١٧) ضع علامة (√) تحت الصواب وصوب الخطأ لما تحته خط فيما يأتي؟

١) كن رحيمًا تستعبدُ قلوب من حولك.()

٢) استنشق من الأزهار رائحة تتعطرُ بها. ( )

٣) لا تقترب من عمق الماء تغرقَ. ( )

٤) لا تكن رطبًا فتعصرُ، ولا يابسًا فتكسرُ. ( )

٥) نم آمنًا يهدأَ بالك.()

س١٨) أعرب ما يأتي:

"اتق الله تكن أعز الناس، ولا تبغ الفساد في الأرض يحبك الله، وتوكل على الله تكن أقوى الناس".

س١٩)

١) قال تعالى: " وحسبوا أن لا تكون فتنة ".

٢) قال تعالى: " وزلزلوا حتى يقول الرسول والذين معه متى نصر الله ".

٣) قال تعالى: " لمن أراد أن يتم الرضاعة ".

جاءت القراءة في الآيات السابقة برفع المضارع ونصبه، فبماذا توجه الرفع والنصب في كل مثال؟

س٢٠) لا تفش سر الصديق تكسب مودته... لا تفش سر الصديق، يغضب منك. أي مثال يجزم فيه المضارع بعد الطلب؟ وأي مثال منهما يمتنع جزمه ولماذا؟

س٢١) ينصب المضارع بأن بعد اللام فمتى تضمر " أن " بعد اللام وجوبًا؟ ومتى تضمر جوازًا؟ ومتى يجوز الأمران؟ مثل لما تقول؟

س٢٢) اضبط بالشكل كل فعل تحته خط فيما يأتي مع ذكر السبب:

١) ما تأتينا فتحدثنا.

٢) ما أنت إلا تأتينا فتحدثنا.

٣) ليت لي مالًا فأتصدق منه.

٤) صه فأحسن إليك.

٥) علمت أن يقوم محمد. ٦) ظننت أن يقوم محمد.

س٢٣) اختر لكل مثال من أمثلة المجموعة الأولى ما يناسبه من أمثلة المجموعة الثانية معللًا لكل اختيار ثم انقل ما توصلت إليه في ورقة إجابتك

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
إذن والله أكرمك	الفعل المضارع في هذا المثال يجب رفعه وذلك
إذن أنا أكرمك	الفعل المضارع في هذا المثال يجوز فيه الرفع والنصب وذلك
أنا إذن أكرمك	الفعل المضارع في هذا المثال يجب نصبه
وإذن أكرمك	

س٢٤) قال الشاعر:

لا ستسهلن الصعب أو أدرك المنى ... فما انقادت الآمال إلا لصابر

وكنت إذا غمـــــــــزت قناة قـــــوم ... كسرت كعوبها أو تســـــــتقيما

وضح معنى أو في البيتين؟ ثم أعرب ما تحته خط؟

س٢٥) اختر لكل مثال من أمثلة المجموعة الأولى ما يناسبه من المجموعة الثانية، مع تكملة المطلوب مكان النقط

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
ما كان مجيئ لتغضب أخاك	في هذا المثال نصب الفعل بأن المظهرة ..... حيث ......
جئتك لئلا تغضب أخاك.	في هذا المثال نصب الفعل بأن ..... جوازًا حيث ......
جئتك لتصالح أخاك.	في هذا المثال نصب الفعل بأن ..... وجوبًا..... حيث .....

س٣٦) اذكر أنواع الطلب المحض الذي ينصب بعده المضارع مع التمثيل؟ ثم فرق بينه وبين الطلب غير المحض وحكم المضارع بعد كل منهما.

س٢٧) قال تعالى: " وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم " ـــ " يا ليتني كنت معهم فأفوز فوزًا عظيمًا " ـــ " ولم يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين"..

بين نوع ما تحته خط في الآيات السابقة وحكمه وعامله. [٩٧ أدبي]

س٢٨) يقال: لا تأكل السمك وتشرب اللبن؛ فيحتمل الرفع والنصب والجزم في الفعل تشرب. فبم توجه ذلك. [ث ٢/٨١.. علمي]

س٢٩) لا تعن بالجفاء وتمدح محمدًا.. ما الأوجه الإعرابية الجائزة في الفعل المضارع الثاني مع بيان حقيقة الواو في كل وجه.. [ث ٩٧ علمي]

س٣٠) لا تأكل لحوم البقر المستوردة وتشرب ألبانها.. اذكر الأوجه الجائزة في إعراب ما تحته خط موضحًا المعنى في كل إعراب. [ث ٢..١ علمي]

س٣١) لا تدن من الأسد تسلم ـ لا تدن من الأسد يأكلك.

لماذا جاز جزم الفعل تسلم في المثال الأول، وامتنع جزم الفعل يأكلك في المثال الثاني؟ [ث ٢..٢ علمي]

س٣٢) قال ابن مالك:

والفعل بعد الفاء في الرجا نصب ... كنصب ما إلى التمني ينتسب.

اشرح قول ابن مالك مع التمثيل.

س٣٣) بين حكم المضارع المعطوف على الاسم بنوعيه مع التمثيل.

س٣٤) **قالوا:** مره يحفرها ـ خذ اللص قبل يأخذك. بين المحذوف فيما سبق مع حكم الحذف.

س٣٥) أي المثالين يصح نحويًا مع التعليل:

لا يخدعنك الربيع تسلم ـ لا يخدعنك الربيع تندم. [ث ٨١ أدبي]

س٣٦) علل لما يأتي:

١) رفع المضارع بعد الفاء في: حسبك الحديث فينام الناس، سكوتًا فينام الناس.

٢) جزم المضارع في: زرني أزرك، وامتناع جزمه في: ما تأتينا تحدثنا.

س٣٧) يا طلاب العلم؛ عن قريب سيبدأ العام الدراسي، وينادي بعضنا لقريبه: يا ابن عمي، يا ابن أمي.. هيا لنذهب لمحراب العلم؛ وأنا أناديكم يا هؤلاء عليكم بالجد والاجتهاد، واعلم يا أنت أن لكل مجتهد نصيب، فيا فلُ ابتغ وجه الله بمذاكرتك تفز يا أيها الطالب بأعلى الدرجات، فإن العلم العلم أساس التقدم.

اقرأ القطعة بعناية ثم استخرج منها ما يلي:

١) مناديين شاذين، موضحًا سبب الشذوذ.

٢) منادى منصوب، وما سبب نصبه؟

٣) منادى مختلف في حكم حذف حرف النداء معه، مع بيان الراجح في ذلك دون تفصيل

٤) منادى يمتنع حذف النداء معه، مع بيان السبب.

٥) منادى ملازم للنداء، وأعربه.

٦) مضارع منصوب، وما أداة نصبه؟ وما حكم حذفها؟

٧) فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب.

٨) أسلوب إغراء، وما حكم حذف عامله؟

٩) أعرب ما تحته خط.

س٣٨) يا اللَّهُمَّ لن تكلنا إلى عدو ملكته أمرنا، مدعٍ للسلام، وهو عين الإرهاب، الإرهاب الأسود، الذي ينسبونه إلينا كعادتهم في إلصاق كل حقير ورديء بديننا، والإسلام من ذلك جميعه براء، فهو دين السماحة وهيهات أن يكون دين الحرب والدماء، فيا يهود الأرض كفاكم صراخًا ونحيبًا ــ السلام السلام، أصلحوا من أنفسكم قبل أن تصلحوا غيركم، أفٍ لكم ولما تصنعون، فنحن المسلمين أكثر الناس حبًا للسلام.

اقرأ القطعة بعناية ثم استخرج منها ما يلي:

١) منادى غير قياسي، مع التوجيه.

٢) أسلوب اختصاص، وأعرب جملته.

٣) أسلوب إغراء، وما حكم حذف عامله.

٤) مضارعين منصوبين، وما ناصبهما؟ وما علامة نصبهما؟

٥) مضارعًا مرفوع، وما سبب رفعه؟

٦) أعرب ما تحته خط إعرابًا وافيًا.

س٣٩) كيف تفرق بين لام الجحود ولام التعليل؟

س٤٠) اغفر هفوة الصديق فيغفر لك ـ اغفر هفوة الصديق يغفر لك.

ما أثر وجود الفاء في المثال الأول؟ وما أثر سقوطها في الثاني؟ وضح ما تقول.

س٤١) بين في الأساليب الآتية ما تضمر فيه أن وجوبًا، وما تضمر فيه جوازًا مع التوجيه:

١) {يَا لَيتَنِي كُنتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا}

٢) {وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا}

٣) {وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِن وَرَاء حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا}

٤) {وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ}

٥) {وَإِن كَادُواْ لَيَسْتَفِزُّونَكَ مِنَ الأَرْضِ لِيُخْرِجوكَ مِنْهَا وَإِذًا لاَّ يَلْبَثُونَ خِلافَكَ إِلاَّ قَلِيلًا}

٦) ولبس عباءة وتقر عيني.

تدريبات على جزم المضارع

س١) تكلم عن الأدوات التي تجزم فعلًا واحدًا والأدوات التي تجزم فعلين، ثم اذكر الفرق بين (لم، لما) الجازمتين؟

س٢) لم يقم محمد... لما يقم محمد. وازن بين التركيبين المتقدمين مبينًا ما اشتركت فيه (لم ولما) وما اختلفتا فيه. [الدور الأول علمي ١٩٧٨]

س٣) صحح الخطأ فيما يلي:

١) لا ترمي بريئا بذنب... ٢) لا تشتري بضاعة مجهولة المصدر... ٣) محمد لا يمشِ في الشر.

س٤) بين الجازم وما يفيده والمجزوم وعلامة جزمه فيما يلي:

١) قال تعالى: {ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون}.

٢) قال تعالى: {قالوا يا مالك ليقض علينا ربك}.

٣) قال تعالى: {وعلى الله فليتوكل المؤمنون}.

٤) قال تعالى: {ألم تر إلى ربك كيف مد الظل}.

٥) قال تعالى: {ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم}.

س٥) ما الأدوات التي تجزم فعلين؟ وما الحروف منها والأسماء؟ وما معنى كل أداة؟ مثل لما تذكر.

س٦) لماذا سميت الأدوات التي تجزم فعلين أدوات الشرط؟

س٧) استخرج الأداة الجازمة، وفعل الشرط، وجوابه، مبيناً علامة الجزم مما يأتي:

١) قال تعالى: ((أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِككُّمُ الْمَوْتُ))

٢) قال تعالى: ((أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُ اللَّهُ جَمِيعًا))

٣) قال تعالى: ((وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَلِأَنْفُسِكُمْ))

٤) قال تعالى: ((مَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا))

٥) قال تعالى: ((أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى))

٦) قال الشاعر: متى تزره تلق من عرفه   ما شئت من طيب ومن عطر

٧) قال الشاعر: صعدة نابتة في حائر   أينما الريح تميلها تمل.

س٨) ما الصور التي يأتي عليها الشرط والجواب إن كانا فعلين؟ مثل لما تذكر.

س٩) متى يجب اقتران الشرط بالفاء؟ ومتى يرفع الجواب؟ مع التمثيل. [دور ثاني ٩١ علمي]

س١٠) متى يجب اقتران جواب الشرط بالفاء؟ اذكر أربعة مواضع لذلك مع التمثيل. [دور أول ٩٤ علمي]

س١١) لماذا اقترن جواب الشرط بالفاء في قولنا: إن حضر علي فأكرمه، وتجرد منها في: إن يجتهد خالد أكافئه. [دور ثاني ٩٥ أدبي].

س١٢) قال تعالى: (وَإِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ) علام استشهد النحاة بهذه الآية.

س١٣) اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين فيما يأتي:

١) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من الجفاء أن يدخل الرجل منزل أخيه، فيقدم إليه شيئًا فلا يأكله " الفاء [حرف عطف – للسببية – للاستئناف].

٢) اعتن بزرعم فتشارك في تحقيق الرخاء، الفاء [حرف عطف – للسببية – للاستئناف]

٣) كونوا مخلصين للعلم، وتعلموا به. الواو [حرف عطف – للمعية – للاستئناف]

٤) تمسك بالحق، فيساعدك على تحقيق آمالك، الفاء [حرف عطف – للسببية – للاستئناف]

٥) أداؤك الواجب يساعدك على النجاح، المضارع [مرفوع – منصوب – مجزوم]

س١٤) أعرب ما يأتي:

١) لا تنصح أخاك **بشيء** وتخالفه.   ٢) اعتن بدرسك فتحقق الخير لك ولبلادك.

س٣) قال الشاعر في فضل الأم:

١) هيهات توجد في الحياة سعادة ... إلا إذا جادت بها كفاك

٢) تتهللين إذا ابتسمت، وإن بكت ... عيناي فجرت الأسي عيناك

٣) مهما غنمت من الحياة فلن أرى ... شيئًا يضارع في الوجود رضاك

س١٥) استخرج من الأبيات

٢) جواب شرط محذوف، قدره وما مسوغ حذفه.

٣) أداة شرط جازمة، وما معناها؟ وبين فعل الشرط وجوابه، وما علامة جزمهما.

٤) جواب شرط اقترن بالفاء، ما بيان السبب.

٥) أعرب ما تحته خط.

س١٦) أيها العامل حين تتقن عملك، وأنت أيتها العاملة حين تحسنين الأداء، وتخلصين العمل، فإن شعار: [صنع بمصر] يصبح حقيقة تفخر بها، فإننا المصريين نعقد عليكم أيها الصناع آملًا كثيرة، وأف لمن تكاسل منكم أو تهاون، فمن جد وجد (ومن يزرع حصد).

استخرج من القطعة ما يأتي:

١- مناديين؟ وما نوعهما؟ وما أوجه الإعراب الجائزة في تابعهما؟ وضح.

٢- مضارعيين مرفوعيين رفع مختلفتين، وجه.

٣- أدخل على المضارعين المرفوعين اللذين استخرجتهما أداة نصب مرة، وأداة جزم مرة أخرى، وبين علامة النصب والجزم فيهما، موجهًا لما تقول.

٧- للنحاة آراء في الأسلوب الذي بين قوسين، اذكرها، وما الراجح منها؟ ولماذا؟

٨- أعرب ما تحته خط.

س١٧) من أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليجي ضمائرهم.

خاطب بالعبارة المثني والجمع بنوعيه، واضبط ما تحته خط في كل خطاب.

س١٨) ضع خطًا تحت الإعراب المناسب لكل فعل تحته خط ثم اضبط آخره بالشكل إن أمكن:

١- أن تقتدي بالرسول خير لك. [مرفوع – منصوب – مجزوم]

٢- يسمو الإنسان بالعلم. [مرفوع – منصوب – مجزوم]

٣- أتقن عملك لتنجو من الفشل [مرفوع – منصوب – مجزوم]

٤- لا تنس واجبك [مرفوع – منصوب – مجزوم]

٥- من الخير أن ترى الحق وتتبعه: [مرفوع – منصوب – مجزوم]

س١٩) اضبط البيت الآتي بالشكل:

إذا ضاق صدر المرء لم يصف عيشه ولا يطلب العيش إلا المسامح

س٢٠) متى يرفع جواب الشرط وجوبًا؟ ومتى يجزم وجوبًا؟ ومتى يكون في محل جزم؟ مثِل.

س٢١) متى يجوز رفع جواب الشرط وجزمه؟ ومتى يكون الرفع ضعيفًا؟

س٢٢) قال ابن مالك:

وماضيين أو مضارعين تلفهما أو متخالفين.

اشرح قول ابن مالك، مع التمثيل لما تذكر (ث ٩٢ علمي)

س٢٣) اختر لكل مثال من المجموعة الأولى ما يناسبه من الثانية مع تكملة المطلوب (ث ٩٣ ع)

إن ذاكر الطالب ينجح في الامتحان	الجزاء في هذا المثال في محل..... حيث...
إن يذاكر الطالب ينجح في الامتحان	الجزاء في هذا المثال يجوز..... ويضعف... حيث.....
إن ذاكر الطالب نجح في الإمتحان	الجزاء في هذا المثال يجب..... ويضعف... حيث.....

س٢٤) إذا وقع بين فعل الشرط والجزاء فعل مضارع مقرون بالواو جاز فيه وجهان من الإعراب، بينهما واستشهد على أحدهما من الكلام العربي. [ث ٨٥ أدبي]

س٢٥) إذا وقع المضارع المقرون بالواو أو الفاء بعد جزاء الشرط أو بين فعل الشرط والجزاء، فما أوجه الإعراب الجائزة فيه بكل من الحالتين؟ وما دليلك من الكلام العربي [ث ٧٨ أدبي]

س٢٦) قال تعالى: (وَإِنْ تُبْدُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ)

أعرب الأفعال التي تضمنتها الآية مع بيان الأوجه الجائزة في الفعل يغفر

[ث٨٢ أدبي وعلمي، ٩١ و ٩٥ علمي و ٩٧ و ٢..١ و ٢..٢ أدبي]

س٢٧) قال تعالى: (إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ)

(أ) أعرب الأفعال التي تحتها خط مبينًا ما يجوز في الفعل: يصبر.

(ب) بين نوع الجواب، وما سبب اقترانه بالفاء؟

س٢٨) بين سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في الجمل الآتية:

١- إن كنت لا تدري فتلك المصيبة، وإن كنت تدري فالمصيبة أعظم.

٢- إن أمنحك مالًا فهل تحسن إنفاقه.

٣- إن تصنعوا الخير فلن تكفروه.

٤- إن تثابر فسوف تحقق أهدافك.

س٢٩) اربط بيم كل جملتين مما يأتي بأداة شرط جازمة، وغير ما يلزم:

١- تعمل الخير – تجزى به.　　　　٢- تتقي الله – يستجيب دعائك.

٣- تفي بالوعد – يحترمك الناس　　　　٤- تصوم – سوف يصح بدنك.

س٣٠) اجعل فعل الشرط وجوابه مضارعين فيما يأتي، وغير ما يلزم:

١- من سمت مكانته عاش سعيدًا　　　　٢- إن قلت الحق علت منزلتك.

٣- إن أردت المجد قابلت الصعاب　　　　٤- من استهان بالمتاعب فاز بما يريد.

س٣١) قال الشاعر: ومن يقترب منا ويخضع نؤوه　　ولا يخش ظلمًا ما أقام ولا هضمًا

أعرب الشطر الأول من البيت، ثم بين الشاهد فيه　　　　[ث٩٦ ع]

س٣٢)إن يجتهد محمد فشجعه، وإن ينجح فهو الجدير بذلك، وإن نال الجائزة فما أخذ غير حقه، ومن يهمل فلن يتحقق أمله، فالله تعالى يقول: (وَإِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ)

بم اقترن جواب الشرط فيما سبق من أمثلة في العبارة؟ وما سبب ذلك؟ [ث ٩٥ ع]

من يتبع هواه يشقى ويندم

س٣٣) بين أوجه الإعراب التي يجوز في الفعل يندم مع التوجيه.

س٣٤) أعرب ما يأتي: قال تعالى: (فَمَنِ اضْطُرَّ فِي مَخْمَصَةٍ غَيْرَ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمٍ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ)

س٣٥) متى يجوز حذف كل من فعل الشرط والجزاء؟ وما حكم الحذف فيهما مع التمثيل.

س٣٦)أنت ظالم إن فعلت – ذاكر دروسك وإلا ترسب

بين المحذوف ونوعه وحكم حذفه فيما سبق　　　　[ث ٩٧ علمى]

س٣٧) أنت محبوب إن نجحت

ما المحذوف في هذا المثال؟ وما حكم حذفه؟ وما تقديره؟

س٣٨) فيما يأتي محذوف، قدره واذكر نوعه، وسبب حذفه،وجه لما تقول:

١- حسن لسانك، وإلا يقطعك حده.

٢- أطع ربك وإلا يغضب عليك.

٣- قال تعالى: (علم أن سيكون منكم مرضى)

س٣٩) إن العمر يمضي بنا، ونحن نلهث لفرط التعب، فنقول من أعماق أنفسنا، تريث قليلًا يا عجلة الزمن، ولا تمض مسرعًا أيها الوقت، نقول هذا لتكاثر واجباتنا، وتعدد مسئولياتنا، بعد أن أصبح لنا كيان اجتماعي يستلزم منا أن نسهم إسهامًا فعالًا في خدمة بلادنا نؤدى حقها، ومن لم يفعل فقد قصر، ومن يروى غرسه يجني الثمر.

هات من الفقرة السابقة: كل مضارع، وبين حالته الإعرابية، مع ذكر السبب.

أسلوب شرط ووضح أركانه. أعرب ما تحته خط.

س٤٠) بين الجمل الشرطية في العبارة الآتية، وبين السبب في اقتران أجوبتها بالفاء:

العرب من أحسن خلق الله استعدادًا، فإن نافسوا غيرهم من الأمم في علم فما تقصر عن ذلك فطنهم، وإن سابقوا في الصناعات فلت تبعد عنهم غاية، وإن عمدوا إلى زراعة فهم أهل كدح وجلاد، وإن يروموا مرامًا فثق بأنهم أولو عزم وهمة، نسبهم عريق، ومجدهم أثيل، فإن نهضوا اليوم فقد كانوا أول الناهضين، وإن أخذوا بأسباب الحضارة فإنهم يسيرون على سنن آباء عظام، وأجداد كرام، ومن خالجه شك في عظمتهم فليقرأ في صحائف الآثار.

س٤١) أعرب ما يأتي:

١- ما تفعل من خير، فلن يضيع جزاؤه. ٢- إن ظلمت فسوف تحاسب.

س٤٢) بين في العبارات الآتية كل وجه ممكن في إعراب الأفعال المضارعة التي تلى الواو والفاء:

١- من يأكل طعامًا حارًا، ويشرب ماء باردًا تفسد أسنانه.

٢- من يكثر مزاحه تسقط هيبته ويضيع احترامه.

٣- إن تسكن الريف تقل نفقتك فيكثر مالك.

٤- إن تركبوا الخيل تقوا أبدانكم ويزيد نشاطكم.

٥- من يفرط في السهر يضعف ويسرع إليه الهم [انتبه لمعنى الجملة]

س٤٣) قال زهير

ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله على قومه يستغن عنه ويذمم

١- أعرب كل مضارع في البيت. ٢- وما الأوجه الجائزة فيما تحته خط.

٣- ما حكم اقتران الجواب بالفاء في البيت؟ ولماذا؟ ثم أعرب جملة الجواب إعراب وافيًا بعد دخول الفاء عليها؟

س٤٤) بين الأفعال المضارعة المجزومة في العبارة الآتية، وبين سبب الجزم في كل فعل منها:

قال ذو الأصبع العدواني: ألن جانبك لقومك يحبوك، وتواضع لهم يرفعوك، وأبسط لهم وجهك يطيعوك، ولا تستأثر عليهم بشيء بسودوك، وأكرم صغارهم كما تكرم كبارهم، يكرمك كبارهم، ويكثر على مودتك صغارهم.

س٤٥) اشرح بيتي أبي تمام، وأعرب الثاني منهما:

إذا قلت في شئ نعم فأتمه فإن نعم دين على الحق واجب

وإلا فقل لا، ترتح وترح بها لئلا يقول الناس إنك كاذب

س٤٦) إذا اجتمع شرط وقسم فلأيهما يكون الجواب؟ وكيف تفرق بين جواب الشرط وجواب القسم؟

مثل من فصيح القول لما تقول.

- إن تتبع أداب الطريق والله.....

- والله إن تتبع أداب الطريق....

س٤٧) أكمل الجملتين السابقتين بجواب مناسب وفق الاستعمال الصحيح، ث ٩٤ ع

والله إن يقم زيد ليقومن إبراهيم – علي والله إن يجتهد أكرمه..

س٤٨) في المثالين السابقين اجتمع الشرط والقسم، فما الذي حذف جوابه؟ ولماذا؟ ث٩٥ ع

س٤٩)

١) قال تعالى: (لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونًا مِنَ الصَّاغِرِينَ).

٢) الآباء وايمن الله إن أهملوا تربية أولادهم يندموا.

٣) إن تتعود الصدق والله تسلم.

بين الجواب فيما سبق، موضحًا للشرط هو أم للقسم؟ مع التوجيه.

س٥٠)

١) إن كثر الصناعة والله في بلدنا........

٢) تالله إن أحسنت في عملك.........

٣) الإنتاج والله إن تتقنه...........

٤) الآباء إن تحسن إليهم والله.........

قدر الجواب فيما سبق، وبين هل هو للقسم أو للشرط؟ وما السبب؟

س٥١) أنت والله إن تسمع وتصغ أخي لكل واشٍ فلا تلومن إلا نفسك، (فذلك داء عضال تمكن من نفوسهم)، فحيثما صاحبه ففر منه فرارك من الأسد، فعادته أكل لحم أخيه ميتًا وإن تدن من الواشى يأكلك، وحق أن يقال فيه: فإن يهلك ذو غيبة يحيا ربيع الناس، وأولاد الكرام

ونأخذ بعده بجميل عيش شاهق الظهر له سنام

ولا تسمع لمن قال: خذ الواشي قبل يأخذك، ولكن كافيك أن تجعل الله لك وكيلًا وحسيبًا، صه إلى يا من أغتبت أقل إليك:

ولو أن كل كلبًا عوى ألقمته حجرًا لأصبح مثقال حجر بدينارِ

والمطلوب أن تستخرج من القطعة ما يلى:

١- شرط وقسم اجتمعا، ولمن الجواب فيهما؟

٢- جملة جواب اقترنت بالفاء، وما علة ذلك؟

٣- المضارع الذي تحته خط يجوز فيه أكثر من وجه إعرابي.. وضح.

٤- معطوفًا على جواب شرط، وبين الإعرابية الجائزة فيه.

٥- مضارعًا منصوب بأن مضمرة شذوذًا.

٦- انثر البيت الأخير في جملة شرطية أداتها (إن).

٥- أعرب ما بين القوسين.

س٥٢) قال الشاعر: لئن منيت بنا عن غب معركة لا تلفنا عن دماء القوم ننتقل

بين الشاهد في البيت السابق، ثم أعرب ما تحته خط؟

س٥٣) وإن تواليا وقبل ذو خبر فالشرط رجح مطلقًا بلا حذر

وربما رجح بعد قسم شرط بلا ذى خبر مقدم

اشرح البيتين السابقين شرحًا وافيًا موضحًا ما اشتملا عليه من القواعد مع التمثيل ث ٩١ علمى

س٥٤) يقال: محمد إن نجح والله أكرمه، كما يقال: محمد والله إن نجح أكرمه..

اجتمع في الجملتين شرط وقسم، فلأيهما يكون الجواب المذكور؟ ولماذا؟ ثم اضبطه (ث ٩٠ علمي).

س٥٥) اجعل كل جملة من الجمل الآتية مرة جوابًا لشرط، ومرة جوابًا لقسم، بعد ذكر الشرط والقسم: قد خدمت وطنك مصر – مصر مهد الحضارة – سوف تنال ما تبتغي (ث٧١ علمي)

س٥٦) ما أحوال الشرط والجواب إن كانا فعلين؟

س٥٧) ما حكم المضارع المعطوف بالفاء أو الواو، إذا توسط بين الشرط والجواب أو تأخر عنهما؟ مثل.

س٥٨) يقع المضارع في جواب النفي، فما حكمه إن كان مقرونًا بالفاء أو غير مقترن بها؟

س٥٩) متى يجوز رفع جواب الشرط الجازم، ومتى يجب اقتران الجواب بالفاء؟ اذكر المواضع بالتفصيل، وأى أداة تأتي مكان الفاء الرابطة؟ ومتى؟

س٦٠) متى يجوز حذف فعل الشرط أو جوابه، ومتى يجب حذف الجواب؟ مثل لما تقول؟

س٦١) إذا اجتمع شرط وقسم فلأيهما يكون الجواب؟ وكيف تفرق بين جواب الشرط وجواب القسم؟

س٦٢) ضع علامة (صح) تحت الصحيح، وصوب الخطأ فيما تحته خط؟

أيها الشباب ارجعوا إلى تراث أبائكم، فحيثما تقرءونه، ستجدون فيه صحائف من نور وأيان تقرءوه فقد تجدون أشخاصًا لا يراءون، ولا يسعون إلا إلى الخير العام، ومن يترسم خطاهم هو المهتدى إلى أعمالهم المملوءة بالشهامة والرجولة الحقة، وأي رجل ينأى عن الشر فنعم الساعى على الخير، وإن تنظروا إلى تصرفاتهم اعملوا أن العزائم تتضاءل أمامها.

س٦٣) اربط بين الجمل الآتية بأداة شرط مناسبة؟

١) يتحد العرب – لن تغلبهم الدول. ٢) تقيم الصلاة – اتجه شطر الكعبة

٣) يفي بوعده – هو الصديق المخلص.

س٦٤) اجعل الخطاب في العبارة الآتية للمفردة، والمثني والجمع المذكرين:

[أين تؤد واجبك بإخلاص وأمانة، تشعر براحة الضمير]

س٦٥) (أ) ١) لئن لم تفعل ما أمرك به........ ٢) إن تتعود الصدق والله.....

٣) الفقير والله إن رحمته........ ٤) إن تكثر الصناعة والله في بلدنا...

(ب) تالله إن أحسنت في عملك خدمت وطنك. / لئن لم تنته عما فعلت لأجزينك.

اذكر الجواب في الأمثلة (أ)، موضحًا هل يكون للشرط أم للقسم؟ وسبب ذلك؟ ثم قدم الشرط على القسم في الأمثلة (ب)، وبين ما يحصل في الجواب من تغيير؟

س٦٦) عبر عن المعاني الآتية مستخدمًا أدوات شرط جازمة، مع التنويع في هذه الأدوات.

١) إيجابية الطلبة في الدرس محققة للغاية منه. ٢) حاجة الجسم إلى الراحة وقت الإرهاق.

٣) ارتفاع مستوى الصحة ينمى الوعي الصحي.

٤) زيادة دخل الأمة يحسن استغلال جميع موارد ثروتها.

س٦٧) أعرب ما يأتي:

١) قال تعالى: (إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ)

٢) قال الشاعر: فإن أك مظلومًا فعبد ظلمته وإن أك ذا عتبي فمثلك يعتب.

٣) ما أنس لا أنس الجزيرة معلبًا.

س٦٨) اختر الإجابة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يأتي:

١) حيثما تتوكل على الله يوفقك.. (خبر – جواب شرط – صفة).

٢) أيان تصغ إلى معلمك، تفهم درسك.. مجزوم (بالسكون – بحذف النون – بحذف حرف العلة)

٣) أينما تتقدم الصناعة يرتفع مستوى المعيشة.. أداة شرط (للمكان – للزمان – للعاقل)

٤) أي رجل يحترم الناي يحترم نفسه.. أي: (أداة استفهام – أداة شرط – أداة نداء)

٥) أيان يجمل قولك، تجد آذانًا صاغية.. أيان (للاستفهام – للزمان – للمكان)

س٦٩) عين فيما يأتي جواب الشرط، مع بيان سبب اقترانه بالفاء؟

١)قال تعالى: (إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا، فَعَسَى رَبِّي)

٢) قال تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى الْكَافِرِينَ)

٣) قال الشاعر:

فإذا رزقت خليقة محمودة فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

ومن تكن العلياء همه نفسه فكل الذي يلقاه فيها محبب

٤) أي خير تفعله فلن يضيع أجره.

س١٥) يهب الله لكل أمة في كل عصر مصلحين من أولى العزم، وحيثما تترسم الأمة خطاهم تر أمامها أعلام الهداية، وأي عربي يتصفح تاريخ المسلمين والعرب يجده حافلًا زاخرًا بكثير من هؤلاء المصلحين، وأينما تقرأ صفحات التاريخ تجد فيه ما يبعث فيك الإعتزاز بالماضي، ومن ثم تبني على ذلك الحاضر.

استخرج من القطعة السابقة: كل أسلوب شرط وعين أداته وفعل الشرط والجواب؟

تدريبات على العدد

س١) ضع مكان الأرقام الحسابية ألفاظها العربية، مع ضبط المعدود، وتغيير ما يلزم:

١- منهج النحو يشمل ١٧ جزئيات و شرحت فى ١٣٢ صفحات، وخطته الدراسية ٧ حصة فى الأسبوع، ومرات التطبيق لا تقل عن ١٥ تطبيقات تحريرية يصحح منها خارج الفصل ١٠ تطبيق.

ج) ....

٢- فى المعهد ١١ غرفة، فى كل غرفة ٢٥طالب،وحصص كل مدرس ١٦ حصة

ج) ....

٣- ذهب أحمد إلى المعرض، فأشترى ٧ كتاب أدبي، و ٨ قصص، و ١٢ لوحة فنية، و ١٣ دواوين شعر

ج) ....

٤- ذهب ٢٧ طالب من المعهد فى رحلة لمدة ٥ يوم، ودفع كل طالب ١٧جنيه.

ج) ....

٥) قرأ الطالب ٩كتاب، و ٥ قصص، و حفظ ١١ موضوع من النثر، و ١٧ قصيدة من الشعر، وكتب ٣٠ بحث فى ألوان شتى من الأدب.

ج) ....

٦) من تمرينات الكتاب: معى ٣٥ جنيه و ١٢قرش و عندى ١٠ كتب و قرأت ١٦ رسالة و٣٣ كتاب، سنة ١٩٥٢.

ج) ....

٧) فى المصنع ٣ عمال و ٥ نسوة و ١٢ فتاة و ١٥ ولدًا و ١١مهندس.

ج) ....

٨)فى العام الماضى سافرنا لأداء مناسك الحج والعمرة، واستغرقت رحلة الذهاب بالباخرة ٤٥ ساعة، و أقمنا بالمدينة ٩ ايام، و ذهبنا إلى مكة فى اليوم ٣ من ذى الحجة، وكان وقوفنا على عرفة فى اليوم ٩ منه، و قضينا بمنى ٣ ليال، وعدنا إلى أرض الوطن بعد ٣٩ يومًا.

ج) ....

٩) فى مدرستنا ٧ مدرس أول و ١٢ مدرسة و ١١ مدرس و ١٣ عامل و ٩٧ تلميذة.

ج) ....

١٠) فى جمعية قريتنا ٤ جرار زراعى و ١٣ آلات رش و ١٢ أنواع مختلفة من المبيدات و ١٠ سيارة نصف نقل و ١١حظائر للماشية و الدواجن و تخدم ٦ قرية مجاورة.

ج) ....

١١) العام الماضى الدراسى ٩ أشهر، و درست فيه ١٦ كتابًا و كتبت ١٥ رسالة و حفظت ١.. بيت من ١١ قصيدة شعرية.

ج) ....

١٢) ذهب ١٥ من الطلبة إلى معرض الكتاب و اشترى أحدهم ١١ من القصص و ٢٠ من الكتب و دفع ٥.. جنيه.

ج) ....

١٣) فى الفصل الدراسى ٣٥ مقعد و ١٧ طاولة و ١٠ كتب و ٥ لوحة.

ج) ....

س٢) استخرج ألفاظ العدد مما يأتى و بين حكمها من حيث التذكير والتأنيث وحكم معدودها:

١) قال تعالى: (مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ).

٢) قال تعالى: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ)

٣) قال تعالى: (وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا)

٤) قال رسول الله (ص): (من ابتلي ببلاء فكتمه ثلاثة أيام صبرًا واحتسابًا كان له أجر شهيد)

س٣) حول العددين (٤، ١٤) إلى لفظين وضعهما ف بجمل مفيدة، مع تذكير المعدود مرة ثانية وتأنثيه مرة أخرى. [ث ٩٠ علمي]

س٤) بين حكم العدد المركب من حيث الإعراب والبناء؟ مثل لما تذكر.. ث ٨٢ للقسمين؟

س٥) كيف تركب: أحد واثين وخمسة مع عشرة تذكيرًا وتأنيثًا؟ مثل لكل بمثال. [ث ٩٩ علمي]

س٦) اذكر أقسام العدد المضاف ممثلًا لكل قسم، ثم اذكر حكم إضافة مائة إلى جمع. [ث ٩٩ علمي دور ثاني]

س٧) العدد (١٠) يأتي تمييزه مجرورًا مرة، وأخرى منصوبًا، فمتى يكون ذلك؟

س٨) ما هي الأعداد التي تخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا، والأعداد التي توافق المعدود تذكيرًا وتأنيثًا؟

س٩) العدد اثنان.. استعمله في جملتين بحيث يكون في الأولى مفردًا منصوبًا، وفي الثانية مركبًا مرفوعًا.

س١٠) استخرج مما يأتي ألفاظ العدد، وبين موقعه في الإعراب، وحكمه من حيث التذكير والتأنيث، ثم بين تمييزه:

١) قال تعالى: (وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِمِيقَاتِنَا)

٢) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (أربع من كن فيه كان منافقًا خالصًا... الحديث)

٣) المسافة بين القاهرة وأسوان ألف أو ألف وثمانمائة كيلو، ويقطعها القطار في نحو ثماني عشرة ساعة، ويقف القطار في الطريق ست مرات.

٤) في اليوم أربع وعشرون ساعة، يقطعها عقرب الساعات في الساعة في دورتين، ويقطعها عقرب الدقائق في أربع وعشرين دورة، ويقطعها عقرب الثواني في أربعين وأربعمائة وألف دورة.

س٣) اكتب الأعداد الآتية بالحروف واجعل كلًا منها في جملتين بحيث يكون التمييز في الأولى مذكرًا وفي الأخرى مؤنثًا: (٦ – ١٥ – ٢٤ – ١..٠ – ٤٧٠)

س١١) أعرب ما يأتي:

كانت رحلتنا أحد عشر يومًا، واثنتا عشرة ليلة.

س٥) اقرأ التواريخ الهجرة الآتية قراءة صحيحة:

٢٥ من شعبان سنة ١٣٤٧.

٢٩ من شوال سنة ١٢٢١.

١ من صفر سنة ١٢٢٨.

٣٠ من شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٠.

١٥ من جمادى سنة ١٢٠٨.

٧ من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٤١.

س١٢) ضع من الأعداد على وزن فاعل فيما يأتي:

١) كانت غزوة بدر في السنة (٢) الهجرية.

٢) ترتيب محمد (١٢) على الجمهورية.

٣) فاز فريق الكرة بالمركز (٧)

٤) حفظت الجزء (١٩) من القرآن الكريم.

س١٣) ضع مميزًا مناسبًا في المكان الخالي وأعربه فيما يأتي:

١) يشتغل في أحد مصانع النسيج... عامل، يعمل منه في اليوم..... ساعات، وينتجون في اليوم..... ثوبًا من القماش.

٢) يكون في الطائرة...... مساعدين لطيار....... و..... عمال و...........
عاملات لمساعدة الركاب وتحمل الطائرة نحو.......مسافر ومع كل منهم ما زنته
........كيلو

س١٤) ضع عدداً فى كل مكان خال من العبارات مما يأتى

١) أقمت بالاسكندرية.......يومًا
٢) جاء الخادم بعد ساعتين........
٣) القرية مسجدان.....و مدرستان..........
٤) اشتريت..........قناطير فحم.
٥) سار إلى الميدان...........جنديًا
٦) بالقرية............مدارس ثانوية.

من تدريبات الكتاب المدرسى

س ١٥) أعرب الجمل الآتية:

١) هذا خامس رجل
٢)هؤلاء خمسة عشر رجلا
٣) هذا رابع ثلاثة
١) هذا هو الرجل السابع والعشرون

س١٦) يصاغ العدد على وزن فاعل، فما وجه استعمال فاعل؟ وما معنى كل وجه؟
مثل ما تقول.

س١٧) العدد اثنان، استعمله فى جملتين، بحيث يكون مفردًا منصوباَ وفى الثانية مركبًا مرفوعًا
ج) العدد اثنان مفردًا منصوبًا: رأيت رجلين اثنين
مركبًا مرفوعًا: جاء اثنا عشر مدرسًا

س١٨) بين حكم العدد المركب من حيث الأعراب و البناء، مثل لما تذكر ث ٨٢ للقسمين

تدريبات على كنايات العدد

س١) بم تستدل على أسمية كم الاستفهامية؟ وما مميزها؟ وما إعرابه؟ مثل.

س٢) أكمل الفراغ فيما يأتي بما يتفق مع ما درست من قواعد نحوية:

١-تكون كم استفهامية فيكون تمييزها.... مثل....، ويجوز.... أن وليت....، فإن لم يدخل عليها حرف جر.... مثل..... [ث ٩٧ علمي]

٢- كم..... تفيد التكثير وتمييزها.... مثل.... أو..... مثل..... ولها..... فلا يصح أن تقول....... بخلاف.............. [ث ٩٤ علمي]

س٣) استعمل كم في جملتين بحيث تكون استفهامية في أحدهما، وخبرية في الأخرى.

س٤) تأتي كم خبرية واستفهامية، فكيف تفرق بينهما؟ وما حكم تمييز كل منهما؟ وضح بالأمثلة.

س٥) متى يجب نصب تمييز كم الاستفهامية؟ ومتى يجب جره؟ ومتى يجوز حذفه؟ مثل لما تقول.

س٦) بين نوع كم، وإعرابها في الأمثلة الآتية:

١) كم كتب قرأت. ٢) كم جنيه صرفت. ٣) كم من مساجد صليت فيها

٤) كم صديقًا لك؟ ٥) كم درهمًا لك؟ ٦) كم نبي أرسل للناس.

س٧) ما مميز الأسماء: كم، كأي، كذا، إذا دلت على التكثير؟ مثل لما تذكر.

س٨) ما معنى كذا؟ وما أوجه استعمالها؟ وما حكم تمييزها؟ مثل لما تقول.

س٩) ما معنى كأي؟ وما حكم تمييزها؟ مثل.

س١٠) أكمل الفراغ فيما يأتي بما يتفق مع ما درست من قواعد نحوية: (ث ٩٧ علمي)

كذا وكأي مثل كم في..... تمييزها... مثل.....، وتستعمل كذا ثلاثة استعمالات، الأول.... مثل......، والثاني......... مثل......... والثالث......... مثل.......

س١١) بين كنايات العدد ومعناها ومم تمييزها في العبارة الآتية:

كم مرة يخطئ إلى أخي وأنا أغفر له، كم تبعد أسيوط عن القاهرة، كم لله من تدبير أمر، وكم في الغيب من تيسير عسر، وكأي من عالم ذل، وكأي من نبي قاتل معه ربيون كثير، كم ملوك أصبحوا أزلاء، وكأي من كلام لا يفيدك كلمة، كم في المقابر من قتيل لسانه، كم تقدم الشيب، كم يدعى الفضل ناقص، كم جزيرة في البحر المتوسط.

وكم من صديق مظهر نصحه وفكرةٌ وقف على عثرتك
كم عالم عالم ضاقت مذاهبه وجاهل جاهل مرزوقًا

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه